الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة
٥٠ فلسا

الاثنين ٣٠ تشرين الثاني ١٩٨٧ م ـ ٨ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٥١ السنة ٢٠

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

القائد صدام حسين يرأس اجتماعا لمناقشة تطورات الاقتصاد العالمي وانعكاساتها على اقتصاديات بلدان العالم الثالث

■ الرئيس القائد صدام حسين يبعث رسالة الى رئيس اللجنة الخاصة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه ■

تسليح الكيان الصهيوني للنظام الايراني دليل تطابق اهدافهما التوسعية

■ نضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية نضال طبيعي وشرعي في سبيل حقه في الوجود ■

■ اركان العدل والامن والسلام في العالم لايمكن ان تتوطد طالما بقيت مأساة الشعب الفلسطيني دون حل ■

دك شبكة ومحطة الطاقة في سدي رضا شاه الكبير والدز

■ المنظمات الدولية مدعوة الى تكثيف جهودها لادانة السلوك العدواني الصهيوني والحيلولة دون استمراره ■

النضال من اجل فلسطين مسؤولية قومية عربية

■ بغداد/واع : اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان كفاح الشعب العربي الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية سيحقق اهدافه العادلة والمشروعة في النهاية ، مهما حشد الكيان الصهيوني من وسائل التقتيل والتنكيل .

جاء ذلك في رسالة بعثها السيد الرئيس القائد الى رئيس اللجنة الخاصة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف التابعة للامم المتحدة لمناسبة الاحتفال باليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني .

وفي ما يلي نص الرسالة التي ستتلى في الامم المتحدة اليوم :

السيد رئيس اللجنة الخاصة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف .

بمناسبة الاحتفال باليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني يطيب لي ان اعبر مجددا باسمي وباسم العراق ، شعبا وحكومة ، عن تقديرنا العالي لما تبذله لجنتكم من جهود مخلصة في سبيل قضية فلسطين ، وتاكيد حقوق الشعب الفلسطيني الثابتة غير القابلة للتصرف تلك الجهود التي تشكل ايضا رافدا هاما في تيار النضال الانساني من اجل العدل والسلام الدوليين .

ان اجتماعكم يهيىء فرصة مناسبة نؤشر من خلالها الاهمية القصوى التي تحتلها محنة الشعب الفلسطيني في نفوسنا وضمائرنا ، وفي نفوس وضمائر كل محبي العدل والسلم في العالم دون شك في وقت يسجل فيه الكيان الصهيوني اقصى درجات الازدراء بالقيم والقوانين الدولية ، حيث يواصل ممارساته بشكل مكشوف ، شتى صنوف الاضطهاد والتشريد تنكيلا بالشعب الفلسطيني وحرمانه من حقوقه السياسية والثقافية والاقتصادية كما يستمر في بناء المستوطنات في الاراضي العربية المغتصبة وفي احتلال جنوب لبنان وفي الاعمال العدوانية التي تستهدف الاقطار العربية الاخرى .

ان المنظمات الدولية المعبرة عن تطلعات المجتمع الدولي في تحقيق العدل والامن في العالم مدعوة اليوم اكثر من اي وقت مضى الى تكثيف جهودها للتعبير عن استنكارها للسلوك العدواني للكيان الصهيوني وادانته ، وللحيلولة دون استمراره .

واوضح بانه تقع على عاتق الامم المتحدة ، بصفتها المنظمة الدولية الرئيسية المسؤولية الكبرى في تحقيق هذه التطلعات وغني عن البيان إنه لايمكن ان تتوطد اركان العدل والامن والسلام في العالم ، طالما بقيت

البقية على ص ١١

القائد صدام حسين يرأس اجتماعا لمناقشة تطورات الاقتصاد العالمي

■ بغداد/ واع : تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين إجتماعا تمت فيه مناقشة التطورات التي يشهدها الاقتصاد العالمي ، وصلتها ، وانعكاساتها ، على اقتصاديات بلدان العالم الثالث ومنها قطرنا .

وجرى في الاجتماع حوار إقتصادي تم فيه تبادل الاراء والافكار البناءة في هذا الميدان الحيوي .

وحضر الاجتماع السيدان عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ، وطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة ، والسيد رئيس ديوان الرئاسة ، وعدد من السادة الوزراء ، وسكرتير رئيس الجمهورية ، وعدد من المختصين في الميدان الاقتصادي .

سفر العرب

■ قال الرسول العربي الكريم محمد (ص) مخاطبا الصحابي سلمان الفارسي : « ياسلمان .. لاتبغضني فتعارض دينك » قال : يارسول الله كيف ابغضك وبك هدانا الله ؟ فاجابه الرسول (ص) : « تبغض العرب فتبغضني » .

صدق رسول الله

■ جاء الاسلام دينا للناس كافة ، ولم تقتصر شرائعه ومبادئه على العرب وحدهم ، حيث نزل الاسلام في ارضهم ، لأن قيم الاسلام وشرائعه هي التعبير النموذج عن الايمان والحب والسلام والسعي للحياة الناهضة بالعدل والمساواة والخير العميم .

غير ان الرسول الكريم (ص) جعل محبة العرب واجبا وفرضا على كل من يدخل في الدين القويم ، وحذر من بغضهم لان بغض العرب من سمات الكفار والمنافقين .

واذا كان سلمان الفارسي قد وعى الدرس واستوعب مغزاه ، مؤكدا صدق اسلامه وايمانه الصميم بتعاليم نبيه ، فان ذلك لم يمنع الرسول (ص) من تنبيهه الى واجب حب العرب ، والى انه شرط لعدم معارضة الاسلام او محاققه .

وقد امتثل المسلمون جميعا لهذا الواجب ، فكانت علاقات المحبة والتعاون مع العرب غاية في الصدق ، تأكيدا للايمان والتزاما بفروض الطاعة ، الا الفرس فانهم سرعان ماانكصوا على اعقابهم ، وراحوا يتحينون الفرص للطعن في دين الله والخروج على مبادئه .

وقد تمثل ذلك عبر التاريخ بالدس والتآمر وتشويه القيم

البقية على ص ١١

■ مازن ■

مجلس الوزراء الكويتي يبحث المستجدات العربية

■ الكويت/واع : عقد مجلس الوزراء الكويتي اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة ولي العهد رئيس المجلس الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

وبحث المجلس الشؤون السياسية ، واطلع على عدد من التقارير المتعلقة بمستجدات الوضع على الصعيدين العربي والدولي ، وتابع المشاورات والاتصالات الجارية بين المسؤولين في الاقطار العربية

■ المشير ابو غزالة :

الدعوة الى الوقوف علنا ضد ايران

■ القاهرة/وكالات : دعا المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري ، الاقطار العربية الى الوقوف علنا في وجه ايران ، الأمر الذي سيؤدي الى اجبار النظام الايراني على وقف الحرب والتفاوض .

واشار ابو غزالة في حديث له امام لجان الشؤون العربية والعلاقات الخارجية والامن القومي بمجلس الشعب المصري امس ، الى ان العرب لديهم حجم كبير من التسليح ، يمكن ان يلعب دوراً حاسماً في وقف الحرب بين العراق وايران .

■ صقورنا يتحدون دفاعات المعتدين اعداء الحياة والسلام ■



■ وابل القذائف يصيب الاهداف في الصميم ويتركها للانفجارات تغطيها ■

■ تنفيذ ٩٨ مهمة وطلعة جوية واصابة هدف بحري كبير ■

■ بغداد/واع : وجهت اعداد من طائرات قوتنا الجوية في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس قذائفها الى شبكة ومحطة توزيع الطاقة الكهربائية في سدي رضا شاه والدز .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٢٩٣٢) ان طائراتنا امطرت منشآت الشبكة والمحطة الكهربائيتين بوابل من قذائفها والحقت بها افدح الاضرار وتركتها للانفجارات تغطيها . وفي ما يلي نص بيان القيادة العامة للقوات المسلحة .

وقد الحق صقور الجو وفرسان السمتيات من خلال (٩٨) مهمة وطلعة قتالية خسائر جديدة بافراد واسلحة ومعدات العدو عادوا بعدها بطائراتهم الى قواعدهم سالمين .

ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ٢٩٣٣ والذي اجمل فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي ما يلي نص البيانين وتصريح الناطق العسكري

بيان رقم (٢٩٣٢) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ينصر من نصره

يا ابناء شعبنا العظيم

ان اعداء بلادنا والطامعين فيها والحاقدين عليها والذين رفضوا نداء السلام وارتكبوا ويرتكبون الجرائم وما برحوا يصرون على العدوان قد وضعوا انفسهم بهذا المسلك المستهجن في زاوية حرجة ، وإنهم ونتيجة لسياساتهم المجافية لكل منطق ولكل خلق يمرون الان بمازق خطير ويعبرون الى هاوية لن تنقذهم منها طبول الحرب التي يقرعون ولا التبجحات الحمقاء ولا سيل الاكاذيب ولا التصريحات التي تعكس الارهاصات العصبية لنظام قد أيقن انه مخذول .

وان رجال العراق الاماجد الذين حققوا الانتصارات الباهرة ، خلف راية قائدهم العظيم صدام حسين حفظه الله ، وبهدي من توجيهاته ، يزدادون بعون من الله قوة وعزما واقتدارا ، كما يزدادون عددا وعدة ، وقد حباهم الله بميزة انهم الشجعان الكرماء ، الاوفياء لارضهم وشرفهم ومقدساتهم .

البقية على ص ١١

يد قوية بالسلام وبالسلاح

ليس امام النظام الايراني العدواني غير القبول بخيار السلام ، والانصياع للارادة الدولية بقبول القرار الصادر عن مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بنصه وروحه ووفق تسلسل فقراته العاملة .

وليس امام هذا النظام الخائب المسعور بالعدوان الا التخلي عن اساليب الخداع والمناورة وفرض الشروط السخيفة بشأن تطبيق هذا القرار .

ذلك ان هذا الخيار هو وحده الذي يخرج حكام ايران من مأزقهم الذي صار يطبق عليهم من كل جانب ، وقد وقف العراقيون في مواجهة العدوانية الايرانية وقفة اقتدار فريدة ، اجهزت على احلام هؤلاء البغاة ، وعلى اطماعهم التوسعية في ارض العراق ومقدسات الأمة العربية والامة الاسلامية في مكة المكرمة ، او في ارض الكويت الشقيقة ومياهها ، او في منطقة الخليج العربي .

وذلك ان صمود ابناء العراق واستعدادهم القتالي الدفاعي ، هو اليوم اكثر تعاظما من اي وقت مضى ، وقد وفرت قيادتنا الفذة المزيد من وسائل الضرب وامكانات الاقتدار لجندنا الميامين في جميع محاور القتال .

وذلك ان حكمة قائدنا وحامل راية نصرنا ، رئيسنا ومفجر طاقاتنا صدام حسين ، تزداد تاثيرا على شعبنا وقواته المسلحة الظافرة ، وتتحول الى ثبات ارسخ في مواقف الفعل الباسل في ميادين القتال ، وفي موقف عراقنا العظيم من المساعي الدولية الداعية للسلام الشامل والكامل والدائم ، وفي هذه المواقف كلها على هذه الميادين كلها ، يزداد اليقين العراقي والعربي بمستوى الاستعداد لسحق اي عدوان ايراني ، وتمزيق اية مغامرة عسكرية حمقاء ، والتصدي لاية مناورة سياسية بائسة .

الجمهورية

البقية على ص ١١

■ بعد العملية الفدائية الجريئة ■

تعزيزات صهيونية تدخل جنوب لبنان

■ بيروت/وكالات . وصلت الى القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني تعزيزات صهيونية جديدة ، إثر العملية الفدائية الجريئة التي نفذها الفدائيون الفلسطينيون ، واستهدفت احد المعسكرات الصهيونية داخل الأرض المحتلة .

وقالت مصادر امنية لبنانية انها شاهدت قوات الاحتلال الصهيوني وهي مؤلفة من الفي جندي مع دبابتهم و اليتهم المنقولة على قاطرات ضخمة ، وشاحنات تجر مدافع ميدان وجرافات دخلت الى القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني .

واشارت هذه المصادر الى انها المرة الاولى التي تدفع بها قوات الاحتلال بمثل هذا الحجم من القوات الى داخل جنوب لبنان منذ الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ .

كما قامت طائرات عمودية صهيونية بنشاط استطلاعي مكثف فوق القطاعين الاوسط والغربي ، كما استمرت البوارج الحربية والزوارق الصهيونية بالتجول قبالة الشاطىء الجنوبي الممتد من الزهراني حتى جسر القاسمية .

علم فلسطين يرتفع في القاهرة

■ القاهرة/١.ش.١ : تم امس الاحتفال برفع العلم الفلسطيني على المقر الرئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة .

وقام برفع العلم السيد زهدي القدرة ممثل حركة التحرير الوطني الفلسطيني ، فتح ، بالقاهرة .

وهتف السيد القدرة عقب رفع العلم ، تحيا فلسطين حرة عربية ، وردد الهتاف الحاضرون .

واعلن القدرة في تصريح له بعد مراسم الاحتفال ، انه في هذا اليوم الذي يحتفل فيه العالم باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ، ياتي اعلان مصر عن اعادة فتح مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في جمهورية مصر العربية ، .

وكان مصدر مسؤول بوزارة الخارجية المصرية قد صرح بانه تقرر رفع علم فلسطين على المقر الرئيس بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة اعتباراً من يوم امس ، وذلك إثر الاجتماع الذي عقده الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري مع السيد زهدي القدرة الذي وصف القرار بانه ، خطوة قومية طيبة ، .

ولي عهد الاردن يفتتح ندوة الحوار العربي الاوربي

■ عمان/واع : افتتح الامير حسن ولي عهد الاردن في عمان امس الندوة الثالثة للحوار العربي الاوربي التي ينظمها منتدى الفكر العربي في الاردن .

ويناقش الجانبان العربي والاوربي في هذا الحوار موضوعات عدة ، تتعلق بالحرب العراقية ـ الايرانية ، من حيث تطوراتها في الماضي ، واحتمالات المستقبل ، اضافة الى العلاقات العربية الاوربية في الماضي والحاضر ومستقبلها من جوانبها السياسية والاقتصادية والثقافية .

ويشارك في اعمال الندوة ٣٦ مفكراً عربيا من الاقطار العربية ، و(١٦) مفكرا اوربيا ، من بينهم السيد كلود شيسون مبعوث المجموعة الاوربية المشتركة ، وسبعة مراقبين من الاردن ، والسويد ، وبريطانيا ، والمانيا الاتحادية .

ووصف الامير حسن في كلمة افتتح بها اعمال الندوة قرار القادة العرب حول ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة بانه ، قرار مهم ، ويجب ان ينظر اليه كعامل اساسي ومهم في تمثيل وجهة نظر عربية جماعية لانهاء الحرب ، ووضع حد للاعتداءات الايرانية ، .

واكد الامير حسن ضرورة وقف الحرب العراقية ـ الايرانية باسرع وقت ممكن ، من اجل توجيه الإستثمارات المادية والكوادر البشرية نحو البناء والتنمية واعادة الإعمار .

هكذا منه الأصل

■ الصحافة السعودية تندد بشعوبية نظام خميني العدوانية ■

طهران تخدع المجتمع الدولي وتستغله

■ مطلوب اتخاذ اجراءات فورية ضد عدم امتثال ايران للقرار/ ٥٩٨ ■

■ العواصم العربية . واع والوكالات . واصلت الصحافة العربية الكتابة عن افتضاح الدور الايراني في مواصلة الحرب العدوانية ضد العراق . مؤكدة . ان القوى الصهيونية وكل اعداء العروبة والاسلام يدفعون نظام خميني الى مواصلة عدوانه . بقصد اضعاف الروابط التي تشد العالم الاسلامي . وعلى امل احكام طوق الكماشة من الشرق والغرب ضد العرب . واجبارهم على الاستسلام امام القوى الدولية الطامعة . وفي مقدمتها الاداة العنصرية التي اقيمت في فلسطين المحتلة .

ففي الكويت العاصمة قالت صحيفة (الوطن) ان موقف ايران من خطة الامين العام للامم المتحدة ديكويلار التي قدمها مجلس الامن الدولي لتنفيذ القرار ٥٩٨ بوقف الحرب العراقية ـ الايرانية هو موقف مماطل ومسوف .

وذكرت في مقال نشرته بقلم (فراس الحمداني) . ان طهران تخادع المجتمع الدولي وتستغله عندما تتلكأ في الرد الحاسم على مناشدة الامم المتحدة بقبول القرار المذكور .

واشارت الى ان ايران قد ماطلت طويلا . وعلى نحو لم يعد مقبولا استمرار هذه المماطلة الى مالانهاية .

وعن طبيعة النشاطات الشعوبية التي يواصلها النظام الايراني ضد اقطار الخليج العربي بوجه عام . والمملكة العربية السعودية بشكل خاص . افردت الصحافة السعودية مقالات مطولة تفضح حقيقة باطنية حكام ايران وتسترهم الكاذب بالاسلام .

فبينت صحيفة الجزيرة ان رئيس النظام الايراني المدعو علي خامنئي قد تجاوز في اباطيله واضاليله كل مدى يمكن ان يبلغه كافر بالله والاسلام وعدو لامة المسلمين . وقالت انه لم يردع علي خامنئي عن ضلالاته اجماع المسلمين . كما لم يثنه اجماع المسلمين على ادانته . وادانة عصابته الحاكمة في ايران . بارتكاب ابشع جريمة في حرم بيت الله العتيق . وفي حق قدسية فريضة الحج . وامن وسلامة الحجاج خلال موسم الحج الماضي .

واضافت ولقد برهن المدعو علي خامنئي بصفة خاصة في مؤتمره الصحفي الاخير . الذي تحدث فيه حديث معتوه موتور . على انه انما ينطلق من ترويج ادعاءاته ضد المملكة من اللاوعي . حيث مكمن كفره بالله وبالاسلام . ومصدر حقده على المقدسات الاسلامية وعلى حماة هذه المقدسات .

كما برهن علي خامنئي من خلال حديثه الاخير على ان الصدمة التي اصابته من جراء التصدي الحازم من جانب المملكة .. لجريمته النكراء في مكة المكرمة وافشال مخططه الاجرامي .. ضد حرمة البيت وقدسية الحج وامن ضيوف الرحمن .. كانت صدمة عنيفة الى الحد الذي اطاش بالبقية الباقية من عقله المليء بالخرافات والشعوذات والمجوسيات الوثنية .

واكدت ان المدعو علي خامنئي قد فضح امر نفسه بلسانه .. فاثبت انه اداة من ادوات القوى الكافرة في كل العالم .. على اختلاف مسمياتها وصفاتها . وهي قوى لم يجمع بينها شيء .. كما جمع بينها العداء السافر للاسلام . والحقد الدفين على مقدساته . التي كانت ولازالت وستظل باذن الله في مأمن من تآمره واعتداءاته .

واكدت صحيفة اليوم .. ان الاجماع الذي حدث في العالم الاسلامي ازاء الاحداث الغوغائية في مكة المكرمة . افقد حكام طهران صوابهم فراحوا يمارسون كل انواع الكذب والخداع والتزييف . بحيث لم يعد هناك مايمكن تصديقه مما تبثه اجهزة الاعلام الايرانية . .

وقالت الصحيفة . ان ما تتخبط فيه الاجهزة الاعلامية الايرانية من سذاجة مكشوفة لاتنطلي على احد هو امر يدعو الى الرثاء حقا . .. مشيرة . الى انه على الرغم من انتضاح الحقائق . وتواصل استنكارات العالم الاسلامي لتخريف (الايات الطهرانية) .. فان حكام ايران مستمرون في غيهم . بل انهم يقدمون لنا كل يوم اسلوبا جديدا من الدروشة التي لم يسبقهم اليها احد من قبل . .

واستطردت الصحيفة تقول . وفي حين يمارس (الايات) هذا الانهيار الجارف المريع . فان المملكة بكافة اجهزتها الرسمية وغير الرسمية . تمارس ترفعا نبيلا عن مسايرة الاسلوب الرخيص الذي اقحمه حكام طهران الى المنطقة . التي كانت تنتظر من هؤلاء دعما اخويا صادقا في معركة العرب مع الصهيونية . التي تحتل الارض العربية في اكثر من دولة عربية . لكنهم بدلا من ذلك انقضوا على العراق غدرا . الذي انتفض للاخذ بثأره من دجالي القرن العشرين . .

واشارت صحيفة (الرياض) من جانبها الى الجبهة المتصدعة داخل ايران وقالت . ان حكومة طهران تقوم بتوريط البسطاء من الارياف والقرى الايرانية . وهي تعدهم بجنتين . احداهما عاجلة عندما يكون لهم نفط الغرب . وتخيلهم في العراق والخليج . واجلة في الدار الاخرة . اذا ما استمروا في قتال المسلمين من حولهم . .

كما اشارت الصحيفة الى . تمجيد السلطات الايرانية لخميني بشكل لم تعهده البشرية في تاريخها حيث وصفوه بالربوبية والنبوة . .

وقالت الصحيفة . لقد فشلت جهود النظام الايراني في اقناع شعبه بالحقائق والوقائع . وفشل معها صوت رفسنجاني . الذي ينطلق كل جمعة واعدا المتكولين والمفجوعين بانهم اصبحوا قاب قوسين او ادنى من احدى الجنتين . وقالت الصحيفة . ان ايران ورفسنجاني لم يأتيا بجديد ولا حتى ذلك البوق الذي خطب . وزعم أن الخميني هو ثالث اثنين بعد الله والنبي محمد .. تجب طاعتهم . ومن خرج على آراء ورغبات بني طهران فقد كفر مشيرة الى ان الوعود باقتحام العراق قد باءت بالفشل . .

قالت الصحافة العالمية

■ الفاينشال تايمز ■

قلق لا يزيله الرخاء الاقتصادي !

المانيا الاتحادية

قد تكون المانيا الاتحادية صاحبة اكبر اقتصاد صناعي بين دول اوروبا الغربية . لكنها بلد الغابات والاراضي الوعرة التي تكون (٨٠٪) من البلاد . وهذا الرقم لايعني مجرد دراسة لطبوغرافية الارض بل يساعد في فهم شيء عن الاوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي باتت اكثر صعوبة وغموضا .

ولكن على الرغم من هذه الظروف الايجابية كلها تفتقد المانيا الى الهيكل المطلوب . وتعتريها الحيرة ازاء اختيار الطريق الصحيح . فهي في وشك ازاء ما حققته من انجازات ورفاهية كما يقلقها وبشكل خاص اضطرارها للتخلي عن البعض منها مستقبلا .

ان كانت كلمة (الخروج) رمز حملة التخلص من الطاقة النووية قد وصفت حال البلاد في عام ١٩٨٦ . فانه من المؤكد ان التعبير الشائع لعام ١٩٨٧ . الذي يعكس بصدق الوضع الداخلي والخارجي السائد هو . حالة الانشقاق والازدواجية . فقد ظهرت للعيان مشاكل داخلية عديدة تتراوح بين ضغوط بشأن النظام التقاعدي . بسبب معدلات الولادة المنخفضة والتأثيرات البيئية للصناعة . اما بالنسبة للاوساط المالية والتجارية . المؤيد الطبيعي للحكومات المحافظة . فقد ابدت شكوكها حول قدرة تحالف وسط اليمين للمستشار كول على مواجهة الصعاب التي تعترض البلاد .

وقد انتقدت هذه الاوساط بشكل خاص عجز الحكومة في قطع الاعانات . في المجالات التي تواجه تغييرا هيكليا مثل الزراعة والفولاذ والفحم . وترددها في اطلاق الثروات وفسح المجال للمنافسة في ميدان الاتصالات اللاسلكية .

تأسس النظام الاقتصادي ـ الاجتماعي الالماني الاتحادي على الاتفاق بين الاتحادات الصناعية والعمال والحكومة . وتسيّرد سياسيا مجموعة من الضوابط والموازنات الفيدرالية . وهو نظام اثبت فعاليته في فترة ازدهار عقود مابعد الحرب . لكنه اضحى حاليا عائقا للنمو الاقتصادي .

وبسبب الحقائق التاريخية والجغرافية الصعبة التي تذكر الالمان دائما بان الحياة بالنسبة لهم اكثر توترا وقلقا من الشعوب الاوروبية الاخرى هناك مثالان يوضحان وضع المانيا الحالي : الاتفاق الوشيك بين القوتين العظميين بشأن ازالة الصواريخ المتوسطة المدى . وثانيا . فضيحة منطقة (شولويغ هولشتين) وما وصف بالخدع القذرة حول تورط (اوي بارشال) رئيس وزراء المنطقة السابق . وتلاعبه بالحملات الانتخابية . والذي مات ميتة مريبة في اوائل هذا الشهر بعد استقالته .

وبسبب ما ورثته المانيا من افكار نازية تميل بخلاف الدول الاوروبية الاخرى . للحكم على السياسيين من خلال اخلاقهم العالية .

اما الان فان هذه الثقة قد انمحت تماما . والدليل على ذلك الانفراج الملموس بين الالمانيتين . المتمثل بتدفق الزوار من المانيا الديمقراطية في زيارات قصيرة لالمانيا الاتحادية . خلال الاثني عشر شهرا الاخيرة . واكثرها اهمية كانت زيارة لرئيس جمهورية المانيا الديمقراطية (اريك هونيكر) التي استغرقت خمسة ايام . والتي منحت مجالا جديدا في العلاقات الثنائية .

ولكن على الرغم من التقدم الصناعي في السنوات الاخيرة بقيت البطالة على حجمها البالغ مليونين . والانخفاض في معدلات البطالة مقارنة مع صدمتي النفط الاولى والثانية . كان اكبر من اغلب الدول الاخرى . اما بالنسبة لمعدلات النمو الاقتصادي على المدى البعيد والبالغة (٢٪) فهي اقل من معدلات السوق الاوروبية .

كما تصاعد التوتر حول المسائل الاقتصادية والدفاعية والقانونية بشكل خاص . بين حزب الديمقراطيين الاحرار وبين (فرانز جوزيف شتراوس) زعيم حزب الاتحاد الاجتماعي المسيحي . وهو صراع اشترك فيه الديمقراطيون المسيحيون المنقسمون فيما بينهم . الى زمر يمينية واخرى يسارية .

وتواجه المانيا الاتحادية اختبارا اخر لمسؤولياتها الدولية وذلك في النصف الاول من عام ١٩٨٨ عندما ستضطلع بمهام رئاسة السوق الاوروبية المشتركة .

والوضع الحالي يؤكد ان فرص بون في زعامة ناجحة وصارمة محدودة جدا .

ترجمة : سوسن القيسي



صورة وحدث

■ رؤساء الارجنتين وبيرو واورغواي وهم يطالعون صحيفة المعارضة في نيكاراغوا . اثناء حضورهم اجتماعا يضم ثمانية من زعماء امريكا الوسطى والجنوبية في اكابولكو .

افرازات حالة اليأس الخمينية !

■ عامر رشيد ■

في معرض متابعة حالات الهوس والتشنج التي يعيشها النظام الايراني في مساعي حمقاء لتصعيد العدوان ضد قطرنا الصامد . تؤكد التقارير والدراسات للعديد من الاوساط العسكرية والاعلامية والسياسية ان ماتشهده ايران هو تعبير عن حالة الاحباط واليأس التي وصلها النظام الايراني . او هي على حد تشبيه البعض صراخ النظام تحت وطأة الضغوط الناتجة عن مأزقه المتعاظم . او هي محاولة لمواجهة التحولات الكبيرة ايرانيا وعربيا ودوليا .

وهذه التأثيرات والتشبيهات تنطبق على اوجه الحقيقة التي يعيشها نظام طهران . وتمتلك نصيبا وافرا من القرائن المعززة لها . فالاعترافات الرسمية عن التدهور الاقتصادي بجوانبه كافة . ومظاهر الفراغ السياسي والصعوبات الحياتية تؤشر الحالة الحادة من سوء الاوضاع الداخلية وعجز النظام عن مواجهتها والاهم في ذلك كله . حالة العزلة التي يعيشها النظام والتي تؤكد زيف طروحاته التي اصبحت مثار سخرية واستهجان وغضب الشعوب الايرانية . كما أن مناورات النظام قد فشلت للافلات من (حصار السلام) كما يسميه بعض المراقبين .

وعلى العكس فان معطيات الساحة الدولية تؤكد ان هذا الحصار يشتد حول الخناق الايراني منذ صدور القرار ٥٩٨ وما اعقبه من مستجدات اكدت المطالبة الدولية واصرار المجتمع الدولي على احلال السلام . وتبلور اتجاهات نحو فرض تطبيق القرار الصادر عن مجلس الامن الدولي . كما ان تطورات الاحداث قد كشفت عدوانية النظام الايراني واطماعه في الارض العربية وما يبيته من نيات خبيثة ضد امن الاقطار العربية . مما خلق موقفا عربيا صلبا لمواجهة العدوان الايراني . عبرت عنه نتائج القمة العربية غير العادية في عمان .

والاهم من ذلك كله من بين جملة هذه العوامل ان طروحات الخمينيين وبرنامجهم العدواني ضد العرب اصطدم بحالة العجز العسكري الذي يشكل احد سمات واقعهم .. وان شعورهم بسقوط الرهان العسكري مع تساقط شعاراتهم امام جدار الدفاعات العراقية اضاف عقدا جديدة لحكام طهران جعلتهم يختارون السير بايران ومستقبل شعوبها نحو مهاوي مظلمة قبل أن يتهاوى نظامهم منحدرا بفعل التآكل والتمزقات والعزلة .

واذا كانت مساعي النظام الايراني وتصرفات اركانه تؤكد نزوعه للهرب من السلام العادل والمشرف الذي وفر فرصة القرار ٥٩٨ والاصرار على التمسك بنهج العدوان وتحدي ارادة الاسرة الدولية ورغبات شعوب ايران . فان اصرار هذا النظام على مواصلة نهجه العدواني لن يستطيع ان يحقق له ايا من احلامه الفاسدة واوهامه الشريرة .

ولعل نتائج معارك . الحصاد الاكبر . و. اليوم العظيم . و. الميلاد الميمون . نهاية العام الماضي ومطلع هذا العام . التي اسقطت شعارهم البائس (عام الحسم) خير برهان يؤكد لاصحاب النيات السود انهم اختاروا الانتحار يوم فرطوا بفرص السلام . ولن يجدوا عند بوابات العراق الشرقية غير صدور عامرة بالايمان وبحب الوطن تتفجر النخوة والشهامة فيها براكين دفاعا عن الوطن والحرمات والمقدسات . تواصل القبضة العراقية المدافعة عن الحق والشرف والسيادة والكرامة من خلالها سحق الباطل الخميني كله والتحالفات الشريرة كلها التي تستهدف أمن العراق والامة العربية .

■ افريقيا تدعو الى الحوار لحل مشكلة الديون

■ اديس ابابا/رويتر/ دعا وزراء الخارجية الافارقة الى اتباع اسلوب الحوار بدلا من المواجهة مع الدول الصناعية لحل ازمة الديون الخارجية للقارة الافريقية

وقال عيدي عمر . الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية خلال اجتماع وزراء الخارجية في العاصمة الاثيوبية ان الدول الافريقية تشعر بالقلق ازاء العبء المتزايد للديون الخارجية . وحث على مزيد من الفهم للمشكلات الاقتصادية التي تعاني منها .

وتتضمن توصيات وزراء الخارجية الافارقة الدعوة لزيادة المساعدات المقدمة من الدول المتقدمة ومؤسسات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي . وكذلك اعادة جدولة الديون بشروط اكثر سخاء . والغاء الديون المستحقة على الدول الاكثر فقرا في افريقيا .

واهم ماورد في التوصيات هو التأكيد على الحاجة الى تحسين اسعار صادرات افريقيا . لكي يتمكن اقتصاد القارة من تحقيق توازن في ميزان المدفوعات .

مع الاحداث

صفقة خاسرة

■ عبدالرزاق نعاس ■

وصف رئيس الحكومة الصهيونية اسحاق شامير قبل بضعة ايام في واشنطن . استمرار التعاون التسليحي بين . اسرائيل . وايران بـ . ضرورات انسانية لايمكن تجاهلها ووراء اتمام الصفقة مقابل السماح لليهود الايرانيين بالهجرة الى اسرائيل . وزعم بأن . الحالة الانسانية . هي السبب الاول والاخير في استمرارية تدفق السلاح . الاسرائيلي . في قنوات الترسانة العسكرية الايرانية .

وعلى الرغم من غرابة هذا المنطق العدواني الصهيوني . وماذهب اليه شامير من تبرير لنهج عدواني اهوج باصراره على رفد العجلة الحربية الايرانية المنهارة بكل سبل العون والدعم العسكري والمشورة الفنية . فان القناعة الاسلامية والدولية القائمة حول هذا الموضوع . تدرك وبأفق واسع حقيقة ودوافع هذا التعاون الثنائي . ومبرراته العدوانية بل ضروراته الصهيونية المركزية بهدف ابقاء الحرب مستعرة في المنطقة وتحويل ايران الى بؤرة العدوان الثانية بالمنطقة الى جانب الكيان الصهيوني . وهذا بحد ذاته هدف سوقي . يوليه القادة الصهاينة اكبر اهتمام في قضية الصراع العربي الصهيوني بالمنطقة العربية .

لقد ادركت القيادة الصهيونية اهمية الظاهرة الخمينية . كظاهرة عدوانية توسعية خطيرة بالمنطقة تتماثل في جميع وجوهها وعناصر وجودها السياسي بالمنطقة مع منهج العدوان والقتل واثارة الفوضى والاضطراب وروح التوسع الصهيوني . لذلك عملت بشتى السبل المتاحة على توظيفها في خدمة اغراضها واهدافها ومآربها الشريرة منذ ... [illegible]

ان هذه الحقيقة الواضحة وضوح الشمس . هي في واقع الامر الدافع الرئيس وراء التحالف الصهيوني الايراني بالمنطقة العربية . وهي لب ذلك الموضوع الذي اسماه شامير بـ. الحالة الانسانية . وراح يدافع عنه في واشنطن امام حشد من الصحفيين والاعلاميين الغربيين والاميركيين . بل وصل به الحد الا الانفعال عند اتهام نظامه بانه عدواني وشرير لانه يناصر نظاما همجيا عدوانيا برفضه الاجماع العالمي . ويدينه منطق الانسانية الداعي الى الخير واقامة السلام العادل والمشرف بالمنطقة .

ولعل الامر الثابت والاكيد في ذلك كله . ان شامير حاول تبرير دور حكومته الصهيونية في دعم العدوان الايراني على العراق والامة العربية منذ امد بعيد . والذي اسماه . بالحالة الانسانية . . لم يكن في جوهره ودوافعه الحقيقية اكثر من ابرام صفقة عدوانية مهمة تمثلت بابدال اليهود الايرانيين بالسلاح الصهيوني . والتعاون معا من اجل الحاق الاذى بالامة العربية العظيمة . ومحاولة اضعافها واذلالها بشتى الطرق والوسائل الصهيونية الخبيثة . وفي مقدمة ذلك دعم جميع صور العدوان الايراني ومؤازرته بجميع الحقن والامصال الصهيونية الممكنة .

أمس ١٩٤٧/١١/٣٠ و اليوم ١٩٨٧/١١/٣٠

كان يا ما كان

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٧/١١/٣٠
١٦ محرم ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

خريطة الادريسي

كتبت لجنة الترجمة والتاليف والنشر الى مديرية الاثار القديمة للحصول على خارطة الادريسي والخرائط العربية القديمة الاخرى حتى ينظر في امر طبعها من جديد نشرا للثقافة العربية القديمة .

. جريدة الزمان .

بيان موسى العلمي

لندن ـ اصدر الاستاذ موسى العلمي مدير المكاتب العربية الموجود حاليا في لندن بيانا ضد قرار هيئة الامم المتحدة بتقسيم فلسطين فهاجم الهيئة المذكورة بشدة وانحى باللائمة بصورة خاصة على امريكا .

. جريدة الشعب .

سوق الدلالين في العشار

جاءتنا صورة من العريضة التي قدمها (١١٠) من اصحاب دكاكين سوق الدلالين في العشار الى متصرف البصرة ورئيس البلدية حول ما يعانون من توقف اعمالهم في موسم الامطار بسبب انقطاع السير لكثرة الاوحال التي تتراكم في السوق لعدم تبليط الطريق بالرغم من ان البلدية كانت قد استوفت بدل التبليط منذ عدة اعوام .

. جريدة صوت الاحرار .

اعلان النفير العام في القدس

لندن ـ كتب مراسل الصحافة المتحدة في القدس يقول ان المنظمات العربية من جهة ومنظمة هاغانا من جهة اخرى اخذت تستعد لاعلان النفير العام في الايام القلائل القادمة .

. جريدة العراق .

مؤتمر مجمع فؤاد الاول للغة العربية

تقرر افتتاح مؤتمر مجمع فؤاد الاول للغة العربية في يوم الاثنين ١٢ كانون الثاني المقبل وتشتمل اعمال المؤتمر على طائفة من البحوث والمحاضرات تتعلق بالصلة بين اللغة الفصحى واللهجات العامية وتيسير قواعد الاملاء .

. جريدة العراق .

معدل الانتاج

انتجت المعامل الاميركية في سنة ١٩٤٦ عشرة الاف جهاز تلفزيون ويقال ان معدل الانتاج لسنة ١٩٤٧ سيبلغ اربعمائة الف جهاز .

. جريدة العراق .

باصات جديدة

قررت مصلحة نقليات الركاب الاتفاق مع بعض المصانع البريطانية على تزويد المصلحة بمئة سيارة باص جديدة لاستعمالها في شارعي الرشيد وغازي .

. جريدة الاخبار .

ديوان محسن الخضري

اوشك ان ينجز ديوان المرحوم الشاعر الشهير الشيخ محسن الخضري على ورق صقيل وطبع متقن يتناسب ومنزلة هذا الشاعر وسيصدر الديوان الى الاسواق قريبا .

. جريدة الاخبار .

■ دراسات في الثورة الادارية ■

التعامل الورقي وانواع الاتصالات المنسية

■ وارد نجم عبدالله ■

■ المقدمة ■

في العشرين من شهر تموز الماضي، وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين المسؤولين في الدولة، نحو تطوير عمليات الاتصال وتقليل التعامل الورقي[1].

ويأتي توجيه السيد الرئيس القائد مؤكدا اهمية الوسائل والطرائق الحديثة، في ارساء تركيبات مجددة لنظم الاتصالات الشائعة في دوائرنا، بما يمكنها من الارتقاء باعمالها الى افاق ارحب واكثر تقدما. فالاتصالات وسيلة اساسية من وسائل الفعل الاداري الخلاق، بل انها، قلب الادارة النابض، كما يسميها بعض علماء الادارة.

ان الدوائر التي تشكو من مشكلة الترهل الورقي، تعاني في الواقع من ضعف او سوء تصميم نظم الاتصالات فيها، ومن دون فهم موضوع الاتصالات لايمكن معالجة الترهل الورقي كما ينبغي.

■ الاتصالات .. من الناحية التحليلية ■

الاتصال، بشكل مبسط، ماهو الا عملية نقل لمعلومة معينة تسمى (رسالة) من شخص يسمى (المرسل) الى شخص يسمى (المستلم). وعملية النقل هذه تمر عبر مايسمى بـ (قناة الاتصال). التي تشير الى سلسلة الاشخاص (او المراكز الوظيفية) التي تمر عليها الرسالة حتى تصل الى المستلم في نهاية المطاف.

والرسائل التي يتم نقلها، قد تكون: اوامر، او تعليمات، او بيانات، او احتياجات، او طلبات، او شكاوى، او مقترحات، او استفسارات، او اخبارا، او تبليغات .... الخ.

ويوجد في كل دائرة نظامان للاتصالات. احدهما رسمي يستخدم في نقل الرسائل الرسمية ويحدده تنظيم الدائرة. والآخر غير رسمي، ينشأ جراء التفاعل الاجتماعي بين منتسبي الدائرة. وهو ليس موضوع دراستنا هذه.

ان للاتصالات جوانب عديدة لايمكن تناولها بدراسة واحدة. ونركز هنا على احد الجوانب الاساسية في فهم الاتصالات، الا وهو: انواعها.

اذ ان النظر اليها يمكن ان يتم من زوايا عدة. وكل زاوية تؤثر في تحديد انواع الاتصالات من خلال تفاعلها مع غيرها. واهم هذه الزوايا:

■ قنوات الاتصال:

تعد هذه القنوات من اهم عناصر عملية الاتصال، بحكم كونها الركن الاساسي الذي تصمم وفقه شبكات الاتصال.

وبما ان القناة عبارة عن المسار التي تسلكه الرسالة منذ ارسالها من المرسل حتى تصل الى المستلم، لذا فان الاتصالات تنقسم الى نوعين رئيسين هما:

١ـ اتصالات مباشرة ـ وتكون قناة الاتصال فيها بسيطة، يتمكن المرسل من الاتصال المباشر بالمستلم من دون اشتراك اشخاص آخرين في ذلك الاتصال. ويحقق هذا النوع عدة فوائد منها زيادة السرعة والدقة وانخفاض التكاليف.

٢ـ الاتصالات غير مباشرة: وتكون قناة الاتصال فيها معقدة، لايستطيع المرسل الاتصال المباشر بالمستلم، اذ ينبغي مرور الرسالة على عدة اشخاص آخرين، يمثل كل منهم عقدة وسطية تستلم الرسالة وتنقلها الى العقدة التالية كما هي او بعد اتخاذ اجراءات معينة عليها. فموظف الصيانة مثلا، يتصل بالمدير العام عن طريق مدير شعبته ثم مدير قسمه. كما ان المدير العام نفسه يتصل بموظف الصيانة او غيره من الموظفين عن طريق مديريهم ومشرفيهم. ويتصف هذا النوع ببطئه وارتفاع كلفته وانخفاض دقته. لذلك فان استخدامه يكاد يقتصر على الرسائل التي يشترك فيها عدة موظفين وتستلزم مراعاة التسلسل الاداري.

■ التوثيق:

تتعلق هذه الزاوية، بالوسائل المستخدمة في نقل الرسالة بين المرسل والمستلم. وتنقسم الاتصالات من حيث التوثيق، الى نوعين هما ـ

١ـ اتصالات موثقة: وفيها، تكون الرسالة المنقولة موثقة.

وغالبا ماتكون الكتابة هي الوسيلة المستخدمة في توثيق الاتصالات، كما توجد وسائل اخرى للتوثيق بيد انها قليلة الاستخدام في الدوائر مثل: التسجيلات الصوتية، والتسجيلات الصورية (الفيلمية)، والملصقات الجدارية.

ويستخدم التوثيق، في الرسائل المهمة، او التي تترتب عليها مسؤوليات، او التي ينبغي توزيعها على عدة اشخاص، او التي تحتوي على بيانات كثيرة، او تحتاج الى مراجعة. الا ان للتوثيق مشكلاته مثل: بطء الاتصال وارتفاع تكاليفه. لذا يجب ان يقتصر استخدامه على الاتصالات التي تستحق التوثيق فقط.

٢ـ اتصالات غير موثقة: وفيها تنتقل الرسالة من المرسل الى المستلم دون توثيق، ويتركز هذا النوع في الاتصالات الشفهية، وهو ذو اهمية كبيرة باعتباره يؤدي الى تسريع عملية نقل الرسائل ويقلل من تكاليفها، بيد ان له مشكلاته المتعلقة بدرجة الدقة فيه وعدم امكانية الرجوع اليه في مابعد. لذلك فانه يستخدم في نقل الرسائل العادية، التي تشكل نسبة كبيرة من مجموع الرسائل المتداولة، اضافة الى استخدامه في نقل الرسائل المهمة التي يكون للسرعة في نقلها دور مهم جدا.

■ اتجاهات الاتصال :ـ

تنقسم الاتصالات، في مايتعلق باتجاهاتها، الى نوعين هما:

١ـ اتصالات ذات اتجاه واحد (One—Way):

وفيها يقوم المرسل بالاتصال بالمستلم ناقلا له رسالته بدون ان يتيح له مناقشتها معه. وغالبا مايستخدم المديرون هذا النوع من الاتصالات في نقل رسائلهم الى مرؤوسيهم، وهذا لايعني ان الموظفين انفسهم لايستخدمون الاتصالات ذات الاتجاه الواحد، بخاصة ذوي التخصصات الدقيقة، او ذوي المراكز او الوظائف التي تضفي على شاغليها اهمية خاصة.

ويتصف هذا النوع، عندما يكون الاتصال مباشرا، بسرعة التوصيل والوضوح وانخفاض احتمالات انقطاعه وارتفاع دقته. الا انه يتسم بطابع السيطرة والتحكم وبروز الصفة الاستبدادية (التحكمية).

حيث يتم نقل الرسالة من دون ان يسمح للمستلم بمناقشتها او معارضتها او تصويبها، وغالبا مايقتصر دوره على تنفيذ الرسالة، وربما ابلاغ المرسل بالمدى الذي قطعه في ذلك التنفيذ. ويستخدم هذا النوع في نقل الاوامر والتعليمات الواضحة التي لا لبس فيها. اضافة الى استخدامه في اداراتنا من جانب المديرين في نقل الرسائل الواردة من مستويات اعلى الى مرؤوسيهم. كما انه يستخدم في نقل الرسائل النمطية.

٢ـ الاتصالات ذات اتجاهين: وفيها يقوم المرسل بالاتصال بالمستلم ناقلا له رسالته. ويحق للمستلم مناقشة هذه الرسالة وابداء ارائه بصددها للتوصل الى تفاهم مزدوج بين طرفي الاتصال.

لقد ازداد استخدام هذا النوع من الاتصالات في الادارة الحديثة، بسبب توسع حجوم الدوائر وتعقد اعمالها وانشطتها، وارتفاع درجة المنافسة، وازدياد حالة اللاتاكد البيئي في العمل الاداري.

واصبح المديرون غير قادرين على اتخاذ قرارات صائبة دونما معلومات ترفع اليهم من داخل دوائرهم. كما ان الموظفين انفسهم بحاجة الى تبادل المعلومات الرسمية في مابينهم، ومع مديريهم، كيما يستطيعوا انجاز اعمالهم بالشكل المطلوب.

ويتميز هذا النوع من الاتصالات بتحقيقه درجة اعلى من التفاهم بين طرفي الاتصال. اضافة الى فاعليته، ودوره في زيادة درجة الثقة بين الموظفين، فضلا عن بروز الصفة الديمقراطية فيه. اما مشكلاته فانها تتركز في ارتفاع احتمالات الانقطاع والتشويش، وانخفاض سرعة التوصيل.

ويستخدم هذا الاسلوب في نقل الرسائل التي تتطلب اشتراكا متفاعلا من طرفي الاتصال. كما انه يستخدم في نقل الرسائل غير الاعتيادية وغير المتكررة مثل:

الشكاوى والمقترحات والطلبات والاستفسارات. كما انه يستخدم في الرسائل التي تهدف، اساسا او ضمنيا، الى تحفيز العمل الابداعي وتعزيز الروح المعنوية والرضا الوظيفي.

■ المستويات الادارية :ـ

تتعلق هذه الزاوية، بالمراكز الوظيفية لطرفي الاتصال والعقد الوسطية التي قد تشترك في ذلك الاتصال. وتنقسم الاتصالات الى نوعين هما:

١ـ اتصالات عمودية ـ وفيها، يتم الاتصال بين اشخاص ذوي مراكز وظيفية متباينة المستوى. فقد يكون المرسل هو مدير الحسابات، والمستلم موظف الرواتب، او بالعكس.

وتكون الاتصالات العمودية نازلة، عندما يتصل الاعلى بالادنى، وتكون صاعدة عندما يتصل الادنى بالاعلى.

٢ـ اتصالات افقية ـ ويتم الاتصال فيها بين اشخاص ذوي مراكز وظيفية متماثلة من حيث المستوى الاداري، بحيث يتمثل الاتصال بخط افقي عند رسمه على الخارطة التنظيمية الاعتيادية.

ولايشترط في هذا النوع من الاتصالات ان يكون طرفا الاتصال تابعين لمدير واحد. فموظف الرواتب الذي يتصل بامين الصندوق او بموظف الذاتية او بكاتب الطابعة، يمارس اتصالا من النوع الافقي بصرف النظر عن ارتباطاتهم التنظيمية.

كما لايشترط بالاتصال الافقي ان يكون مباشرا. اذ قد تمر الرسالة على عدة عقد وسطية ضمن مستوى اداري واحد قبل وصولها الى المستلم. فمدير المخازن مثلا لايستطيع ابلاغ مدير المشتريات بضرورة شراء مواد معينة، دون ان تمر رسالته على مدير الانتاج ومدير الحسابات او غيرهما من المديرين في المستوى الاداري نفسه.

ويتوقف استخدام هذا النوع على مدى تخويل الصلاحيات، وطريقة تصميم الاعمال.

■ بيئة الدائرة:

تنقسم الاتصالات، في مايتعلق ببيئة الدائرة، الى نوعين هما:

١ـ اتصالات داخلية: وفيها يتم الاتصال بين موظفي الدائرة دون ان يتجاوز محيطها الى البيئة الخارجية. فاتصال المدير بمرؤوسيه، واتصال الاقسام في مابينها، واتصال الموظفين في مابينهم ومع مديريهم هي اتصالات داخلية.

٢ـ اتصالات خارجية: وفيها يتم الاتصال بين الدائرة والبيئة الخارجية مثل: اتصال المراجعين بالدائرة، واتصال الدائرة بمشتري منتوجاتها او موردي موادها الاولية، واتصال الدائرة بالوزارة التابعة لها، واتصالها بدوائر اخرى ... الخ.

ان الاتصال الخارجي، غالبا مايستلزم اتصالات داخلية بين موظفي الدائرة، بيد ان ذلك ليس دائما ..

يتضح مما تقدم، ان فهم الاتصالات ليست بالعملية السهلة التي يمكن ان يتجاوزها المديرون، او يهملوها، فالزوايا الخمس سابقة الذكر، تكون بتفاعلها (٣٢) نوعا اساسيا، لكل نوع منها: خصائصه، ومميزاته، وسلبياته، ودواعي استخدامه. والرسائل التي تنقل من خلاله بحيث تحقق الدائرة افضل مزيج من الاعتبارات الثلاثة الاساسية التي تتحكم بادارة الاتصالات وهي: السرعة، والدقة، والتكلفة.

ان كل مدير لابد ان يفهم هذه الانواع، التي يوضحها الشكل المرافق لهذه الدراسة. كما ينبغي عليه ان ينظم اتصالات دائرته على ضوئها. وهذا وحده ليس كافيا. اذ ان لكل اتصال درجة معينة من الاهمية. فبعضها مهم جدا، وبعضها مهم. وهناك اتصالات متوسطة الاهمية او قليلة الاهمية او عادية. وبالتالي فان لكل نوع من انواع الاتصالات اهمية معينة. وهذا يجعل من العدد النهائي لانواعها عددا كبيرا. وعلى هذا الاساس، فان الاستعانة بالمختصين بنظم الاتصالات، او تدريب بعض الموظفين على ادارة الاتصالات، مسالة مهمة يجب ان تراعيها الدوائر الهادفة الى تحديث طرائق ادائها وتقليل تكاليفها.

■ دوائرنا والاتصالات ■

بعد ثورة السابع عشر من تموز، شهدت دوائرنا تطورا كبيرا في امكاناتها المادية والبشرية، وامتلكت احدث ادوات الاتصال من اجهزة ومعدات. بيد ان معظم الدوائر لم تقم بتطوير نظم الاتصالات فيها بما يتناسب مع التطور المطرد الذي يعيشه العراق والانسان العراقي، وقد جاء توجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤشرا تلك الحقيقة، واضعا الدوائر امام مسؤولياتها في تحديث وتطوير نظم الاتصالات ضمن سقف زمني محدد.

وعلى الرغم من قلة عدد المتخصصين في الاتصالات الادارية، باعتبارها تخصصا عاليا ودقيقا، الا انه يوجد عدد كبير نسبيا من المتخصصين في علم الادارة، يستطيعون القيام بمهمة تحديث هذه النظم، وبمقدور المتخصصين منهم في مجالات: التنظيم وادارة الافراد والسلوك التنظيمي، وذلك نتيجة لكون الاتصالات بعدا تنظيميا تشتمل عليه الهياكل التنظيمية، اضافة الى كونها تتم بين الافراد.

ويوجد معظم هؤلاء المختصين في وزارة التعليم العالي والمركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري. وتستطيع الدوائر الاستعانة بهم بحكم التعاون الذي تنتهجه هاتان الجهتان مع دوائر الدولة. ولكن يبدو ان معظم الدوائر تفضل تطوير نظم الاتصالات فيها، من خلال استخدام امكاناتها الذاتية وخبراتها المتراكمة. وتجميع ذلك في لجان متعددة شكلت لهذا الغرض. ويفترض بهذه اللجان ان تكون قد انجزت الجزء الاكبر من اعمالها. خاصة وانه قد انقضى اكثر من نصف المدة المحددة بموجب توجيه السيد الرئيس القائد.

ان هذه الدراسة غير مخصصة لتحليل بعض اعمال اللجان. اذ مايزال الوقت مبكرا على ذلك. وانما هي مخصصة لدراسة انواع الاتصالات السائدة في دوائرنا. الامر الذي يوفر معلومات تنظيمية ضرورية لاعضاء اللجان غير المتخصصين في علم الادارة.

ان اهم الانواع الشائعة في عملنا الاداري، هو النوع رقم (١) المبين في الشكل المرافق، وفي هذا النوع، يتم نقل الرسائل بين المرسل والمستلم بشكل غير مباشر (اي توجد عقد وسطية تفصل مابينهما)، وتكون هذه الرسائل موثقة (مكتوبة)، وذات اتجاه واحد، وتتم بين مستويات ادارية متباينة (موظفين ومديرين)، وداخلية.

يلي ذلك، النوع رقم (٢)، وفيه تكون الرسائل: غير مباشرة، وموثقة، وذات اتجاه واحد، وعمودية، وخارجية.

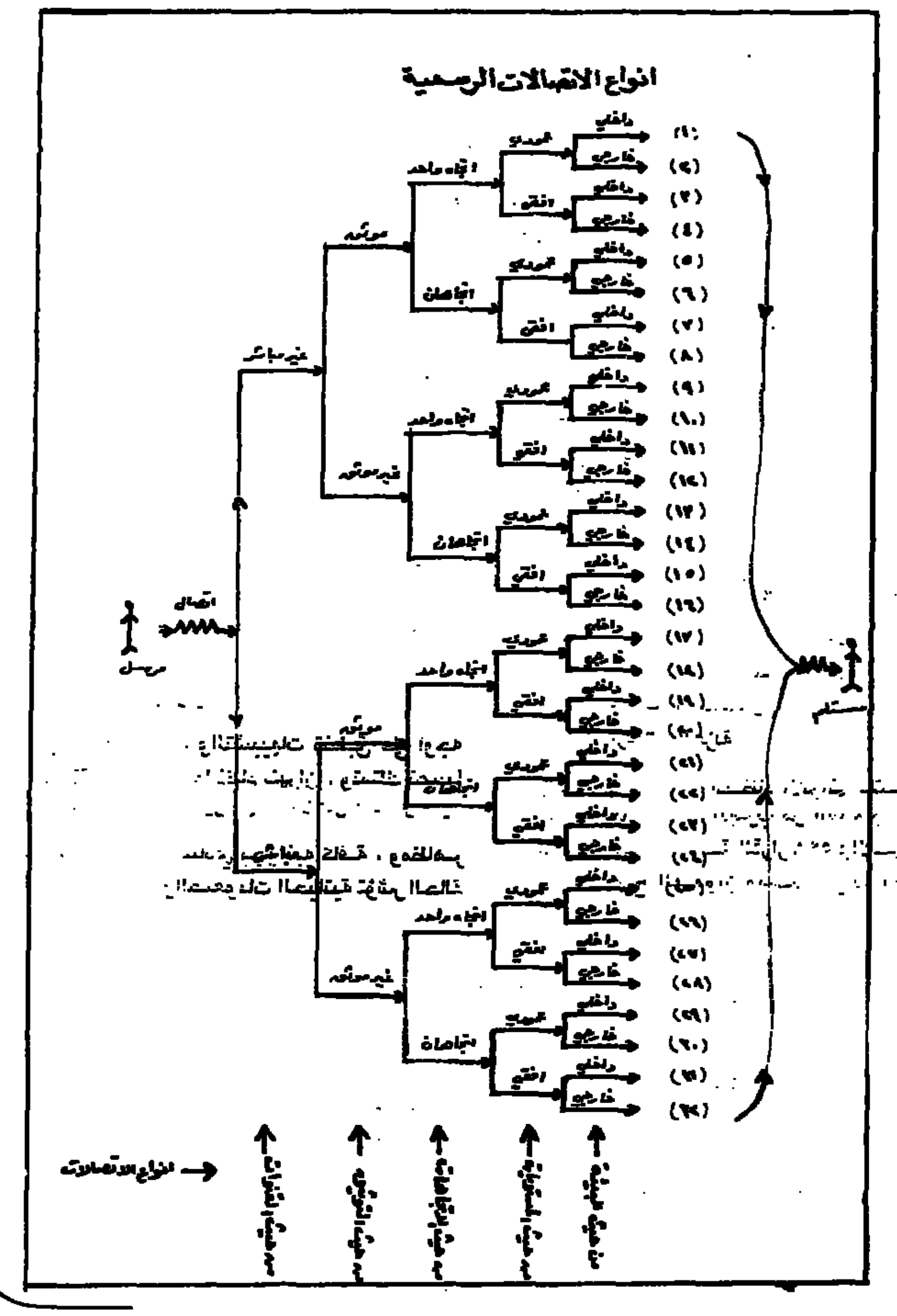
ان لهذين النوعين من الاتصالات سلبيات عديدة من اهمها: البطء في نقل الرسائل، وانخفاض الدقة، وارتفاع الكلفة، وزيادة احتمالات انقطاع الاتصال. لذا ينبغي اقتصارها على نقل الرسائل التي تحتاج الى اشتراك عدة موظفين في الاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات اللازمة بصددها، والتي تتضمن في الوقت نفسه اوامر او تعليمات مهمة ينبغي اطلاع جميع الموظفين او قسم كبير منهم عليها. ومثل هذه الرسائل تكون قليلة العدد بطبيعة الحال. لذا فان المبالغة في استخدام هذين النوعين في دوائرنا مسالة بحاجة الى اعادة نظر جذرية.

بالاضافة الى ماتقدم، فان دوائرنا تستخدم الانواع (٣و٤و٥و٦و٧و٨) بدرجة اقل من استخدام النوعين (١و٢). وبدهي، ان لكل نوع رسائل معينة ينقلها. فالنوع رقم (٥) مثلا يستخدم في نقل الرسالة التي تحتاج الى اشتراك عدة موظفين في انجازها او الاطلاع عليها، والتي تحتاج في الوقت عينه الى تبادل الآراء معهم بصددها. والتي تستلزم مراعاة التسلسل الوظيفي في عملية النقل. اضافة الى حاجتها للتوزيع على اشخاص عديدين او للرجوع اليها في مابعد او احتوائها على بيانات كثيرة.

والنوع رقم (٨) يستخدم في نقل الرسالة التي تحتاج الى توثيق واشتراك عدة موظفين من مستوى تنظيمي واحد في انجازها او الاطلاع عليها. والتي يكون فيها احد طرفي الاتصال من خارج الدائرة. والتي تحتاج الى تبادل الراي بصددها. وهكذا بالنسبة للانواع الاخرى السابق ذكرها.

اما الانواع الباقية، وعددها (٢٤) نوعا، فان اكثرها لايستخدم في دوائرنا على الرغم من اهميتها وفوائدها. والانواع القليلة المستخدمة تكاد تتركز في الانواع: (٢٥و٢٧و٣١). وهذا الاستخدام محدود جدا بحكم تعود اداراتنا على استخدام انواع بعينها وتجاهل الانواع الاخرى.

ان تقليل التعامل الورقي لايمكن ان يأخذ مداه الواسع دون معالجة نظم الاتصالات، اذ ان المعاملات، في حقيقتها، ماهي الا اتصالات مكتوبة (موثقة). وبما انه يتوافر لدينا ستة عشر بديلا عن تلكم الاتصالات. فان على اللجان دراستها وتحليل انواع الرسائل المتداولة ضمن دوائرها واختيار البدائل الانسب. وتصميم نظم الاتصالات في ضوء ذلك. ومن غير المقبول علميا ان يكون الاتصال: غير مباشر، او موثقا، او ذا اتجاه واحد، او عموديا. في الوقت الذي يمكن جعله، مباشرا، او غير موثق، او ذا اتجاهين، او افقيا.



البلدان النامية وستراتيجية التصنيع الوطني العسكري

■ نجدت صبري عقراوي ■

تمهيد:

يشكل تعزيز مصادر الامن القومي في البلدان النامية اهم دعائم استقلالها السياسي والاقتصادي واقامة الصناعة الوطنية العسكرية يعد احد العوامل الفاعلة في هذا المضمار، ويقصد بها، مجموعة المؤسسات والمصانع التي تقوم بتزويد القوات المسلحة بالاسلحة والذخائر والمعدات والتجهيزات ذات الاستخدام العسكري عن طريق تصنيعها محليا، وتبعا لذلك ينطوي التصنيع الوطني العسكري على اهمية ستراتيجية واضحة سياسيا واقتصاديا للاقطار النامية.

بيد ان مثل هذا التوجه الستراتيجي للبلدان النامية تعتريه مشكلات تؤثر بشكل ولاخر على مديات ومستويات الوصول الى الغايات المنشودة لان مستوى التصنيع العسكرية يتباين من دولة نامية الى اخرى من ناحية حجم وتطوير الانتاج وانواعه، نتيجة للتعاون العلمي والتكنولوجي والموارد الاقتصادية والخبرات الفنية والقاعدة الصناعية في تلك الدول، فاذا كانت بعض البلدان النامية تمكنت من سد نصف احتياجات قواتها المسلحة واكثر بواسطة صناعاتها العسكرية الوطنية، فان هذه النسبة في البعض الاخر من هذه البلدان لم تزد على (٥٪) من تلك الاحتياجات، علما ان جميع البلدان النامية تعمل جاهدة صوب اقامة صناعة عسكرية وطنية او تعزيز الموجود منها.

اولا: الاهمية الاستراتيجية للتصنيع الوطني العسكري في البلدان النامية:

ينطوي التصنيع الوطني العسكري على اهمية ستراتيجية واضحة للبلدان النامية سياسيا واقتصاديا وعسكريا.

فالاهمية السياسية تتجلى في ان عمليات تصدير الاسلحة والمعدات الى البلدان النامية تقترن باتفاقيات وشروط تؤثر على مواقفها السياسية، حيث ان الدول المنتجة للسلاح لاتسمح بتصدير منتجاتها جزئيا او كليا الى اية دولة كانت، بل تسوقها الى الدول والاطراف التي تتطابق او لا تتعارض على الاقل مع اتجاهاتها وميولها السياسية ومصالحها المختلفة، ثم ان البلدان المنتجة للسلاح قد تلجأ الى فرض حظر على تصدير السلاح الى الدول المستوردة، الامر الذي يهدد كيان البلدان النامية المعتمدة على هذه الاسلحة لاسيما اذا ما كانت تعتمد على مصدر واحد بشكل رئيس لتجهيزها بالسلاح. زد على ذلك ان توريدات المعدات العسكرية من شانه ان يعطي معلومات دقيقة عن القدرات العسكرية للبلدان النامية ازاء التحديات التي تواجهها وهذا ما يؤثر على امنها القومي

وتتضح الاهمية الاقتصادية للتصنيع الوطني العسكري في البلدان النامية في انها تستوعب الايدي العاملة الفائضة وتسهم في زيادة معدلات التشغيل والاستخدام، وتنشيط وتطوير الصناعات المدنية المرتبطة بالصناعات العسكرية. فضلا عن دورها في تحسين موازين مدفوعات الاقطار النامية من خلال اختزال النفقات لشراء المعدات والاسلحة العسكرية ذات النفقات الباهظة، وكذلك اختزال النفقات الاخرى الملحقة بعملية الشراء هذه، كالاتفاق على الاتفاقيات المتعلقة بالتدريب، والاسناد او المساعدة الفنية، واقامة وتشييد كل ما يتعلق بتسهيلات الادامة والتصليح والمشاريع الانشائية الاخرى التي تقوم في البلد المستورد للسلاح وعلى نفقته .. هذه القضايا كلها تحتاج الى نفقات كثيرة تشكل عبئا ثقيلا على ميزان المدفوعات، والتي تنتفي الحاجة الى معظمها اذا ما شرعت الاقطار النامية باقامة الصناعات الوطنية العسكرية.

وكذلك تقوم الصناعات الوطنية العسكرية بانتاج سلع ذات اسعار عالية مرتفعة، وبالتالي تدر ارباحا مالية سنويا، يجري توظيف جزء منها في تمويل برامج البناء والتطوير، فضلا عن توظيف الجزء الاخر في اعادة الانتاج الموسع داخليا، لتحقيق الاكتفاء الذاتي النسبي من السلاح من خلال التراكم الرأسمالي الذي يتحقق في هذا القطاع.

ـ واخيرا تكمن الاهمية الاقتصادية للتصنيع العسكرية في انه يعمل على حسن التصرف او استخدام الثروات والموارد الاقتصادية، المالية والمادية والبشرية ويقلل من التبعية الاقتصادية للخارج او التاثر بالتقلبات التي تشهدها السوق العالمية لانتاج السلاح.

اما الاهمية العسكرية للموضوع فتتجلى في انه يساهم في بناء القوة العسكرية للدولة وتحقيق اكبر قدر من حرية العمل العسكري وذلك بتامين نسبة معينة من متطلبات القوات المسلحة الوطنية من المعدات ذات الاستخدام العسكري! مع ضمان استمرارية تجهيز (امداد) القوات بالمعدات والاسلحة في حالة انقطاع خطوط المواصلات مع مصادر السلاح، وتامين الحد الادنى من القدرة على ادارة الصراع المسلح مع الخصم حتى لو كان الانتاج الحربي متخلفا، اضافة الى امكانية مواجهة التطورات غير المنتظرة في مجال العلاقات الدبلوماسية مع الدول المصدرة للسلاح وما ينجم عنها من فرض حظر كمي او نوعي على الاسلحة، فضلا عن ان الصناعة الوطنية العسكرية تحقق السرعة في تعويض الخسائر وقطع الغيار والمعدات والاسلحة المستهلكة او المدمرة، وهذا مالا يمكن ضمانه بالتوقيتات وبالكميات المطلوبة مالم ينتج محليا بالمصانع الحربية او باقامة جسر جوي بين الدول المصدرة والدول المستوردة والتكاليف الباهظة للاخيرة.

ثم ان الصناعة الوطنية العسكرية تؤمن المحافظة على الاسلحة والمعدات العسكرية المتيسرة في الخدمة مهما تعددت مصادرها والاستفادة منها الى اقصى حد ممكن بتصنيع قطع الغيار لها واجراء التصليحات وتجديد الاعمار باسرع ما يمكن لغرض المحافظة على القدرات القتالية للقوات المسلحة في هذه الدول، لتكون على اتم الاستعداد في جميع الاوقات حفاظا لامنها القومي.

ثانيا: مشكلات التصنيع الوطني العسكري في البلدان النامية:

تعتري عملية التصنيع الوطني العسكري في البلدان النامية عثرات عديدة، تتعلق بتوافر رؤوس الاموال اللازمة لاقامة مثل هذه الصناعات، بدءا من مرحلة اعداد الدراسات ومرورا بالتنفيذ وانتهاء بمرحلة التشغيل والانتاج الفعلي وما تتطلبه ايضا برامج البحث والتطوير التي تكلف اموالا ونفقات طائلة.

ثم ان التصنيع الوطني العسكري يستلزم درجة رفيعة من التطور العلمي والتكنولوجي فهو يحتاج الى مهارات فنية متخصصة وايد عاملة، وتترتب على ذلك ضرورة توظيف الاقطار النامية لاعداد كبيرة من الباحثين والعلماء والفنيين في مراكز الابحاث العلمية العسكرية لتطوير الانتاج العسكرية، كما ان العملية هذه قد تحتاج الاعتماد بنسب كبيرة على العلماء الاجانب وما ينجم عن ذلك من مشاكل تكنولوجية.

زد على ما ورد ان الصناعات الوطنية العسكرية تقوم على اساس من وجود صناعات وطنية لازمة في البلدان النامية تقوم بسد احتياجاتها من مختلف السلع والمواد الخام والبحث عن مصادر مستقرة لمثل هذه المتطلبات، كي لايتعرض التصنيع الوطني العسكري في البلدان النامية الى تقلبات وتذبذبات تشل من الحماس لها.

كما ان هنالك مشكلة ما تقتضيه مثل هذه الصناعات الوطنية العسكرية من ادارة صناعية وفنية كفء تعمل على ممارسة الاعباء المتعلقة بالتخطيط والتنظيم والتوجيه والتنسيق والرقابة.

ومن هذه المشكلات البارزة الاخرى في هذا المجال تلك المتعلقة بالحصول على تراخيص انتاج الاسلحة والمعدات من الدول الصناعية المتقدمة وخضوعها للاعتبارات الاقتصادية كارتفاع تكاليفها، اضافة الى الاعتبارات السياسية، وكذلك ما يتعلق بعدم توافر بعض المواد الخام في بلدان العالم الثالث او وجود العراقيل عند استيرادها من المصادر الخارجية اضافة الى صعوبة الحصول على بعض اجزاء الانتاج التي تستورد جاهزة من الدول الصناعية المتقدمة.

بيد ان مجمل ما ورد لم يقف عائقا كليا امام التوجهات الستراتيجية للبلدان النامية صوب مثل هذا الموضوع الحيوي! لابل جاءت عمليات بناء القاعدة الصناعية الوطنية العسكرية ضمن تصور وتخطيط ستراتيجي لتوفير السلاح، وتقوم في الاساس على تعدد وتنوع مصادر السلاح من جانب، وتطوير وتنمية الموجود من الصناعة العسكرية من جانب اخر، وبالفعل شهدت تجارب التصنيع الوطنية العسكري في العديد من البلدان النامية وابرزها الهند والبرازيل ومصر وتركيا نسبا متقدمة من النجاح، وجاء ذلك عبر انشاء الاجهزة المعنية بتنظيم الامر وحشد العناصر المطلوبة وتوفير رؤوس الاموال الكافية والتخطيط على اسس علمية واقتصادية وعسكرية والتنسيق مع الصناعات المدنية وتامين مخزون كاف من الموارد الخام اللازمة واعتماد سياسة مرحلية في تطوير الصناعة هذه والحصول على التكنولوجيا باستخدام جميع الوسائل المتاحة والاستفادة من الخبرات العالمية كالاستعانة ببعض الخبراء الاجانب وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية والمعاهدات الثنائية والحصول على المراجع العلمية والفنية وارسال البعثات العلمية التخصصية.

ثالثا: من النماذج الناجحة للتصنيع الوطني العسكري في البلدان النامية: التجربة العراقية:

يشهد العراق توجها ستراتيجيا صميميا صوب اقامة قاعدة وطنية متينة للتصنيع الوطني العسكري بسبب مالها من دلالات وطنية وقومية ودولية ستراتيجية واضحة تبعا لمقولة الرئيس القائد صدام حسين «.. التصنيع بشكل عام وما يتعلق به من خبرات علمية، او من معدات وتجهيزات وتقنية ووسائل تدريب وصناعة عسكرية يجد في افاق الرؤية الثورية ما يجعله منسجما مع طموح الشعب وسيادته واستقلاله ... ».

وتكمن المبررات الاساسية، لمثل هذا التوجه الصميمي، في توافر مجمل المقومات الاقتصادية والسياسية المطلوبة لبناء صناعات عسكرية وطنية، فهنالك الراسمال والموارد البشرية والطاقات والارادة والحماس والثقة العالية بمثل هذا الموضوع وبالطاقات الوطنية، فضلا عن وجود القاعدة الصناعية المدنية والتي توفر جزءا من مواد وطاقات تدعيم مثل هذه الصناعات وكذلك الادارة الكفوءة والمؤهلة لقيادة مثل هذه العملية.

وبالفعل تكللت تجربة التصنيع الوطني العسكري العراقي بانجازات ناجحة تجلت في المعرض الذي اقامته هيئة التصنيع العسكري لمنتجات السلاح المحلية والمنتجة خلال فترة قياسية من الزمن في ٢٨/ نيسان وفي تموز/١٩٨٧ وكذلك ما اعلن عنه من نجاح تجربة اطلاق وتطوير صاروخ ارض ـ ارض عراقي ليصل الى مدى اكثر من (٦٠٠ كم) بجهود وامكانات عراقية وطنية صرف.

ان ما ورد يؤدي مهام كثيرة لاسيما وان الحرب مع ايران دخلت عامها الثامن، وبالتالي فان التصنيع العسكري العراقي سوف يعمل وبلا شك على تغيير سياسة الحصول على الاسلحة باتجاه تعزيز الامكانات المتاحة فضلا عن كلفتها القليلة قياسا الى تكاليف صناعة الاسلحة العسكرية المعروفة، الامر الذي يفسح الفرصة للتصرف بالمستلزمات الاخرى للمعركة، وكل ذلك من شانه تعزيز حماية الامن القومي كهدف ستراتيجي من اقامة الصناعة الوطنية العسكرية.

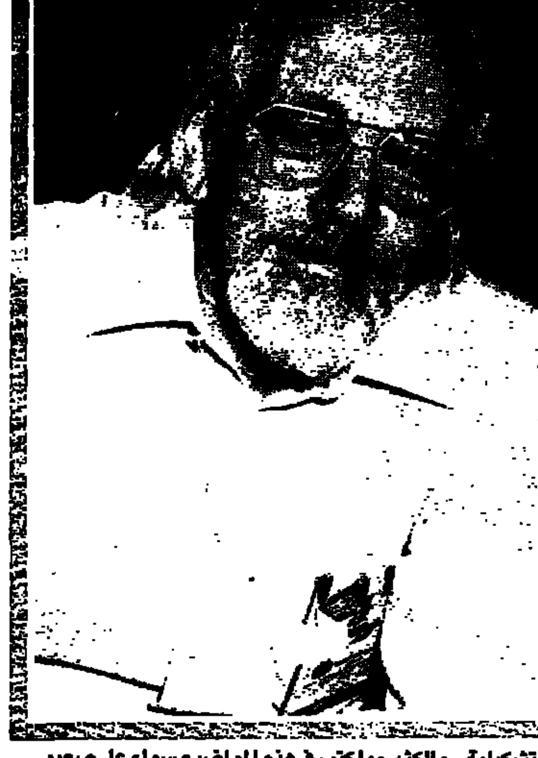
المراجع:

١) الرئيس القائد صدام حسين، الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي بغداد ـ١٩٨٧.
٢) زيد جواد حسن، تنويع مصادر السلاح وتاثيره على الجيوش النامية المجلة العسكرية العراقية، ع٢ نيسان/١٩٨٥.
٣) د. سامي منصور، تجارة السلاح والعالم الثالث، منشورات مركز الدراسات الاستراتيجية بجريدة الاهرام المصرية، القاهرة ١٩٧٩.
٤) نجدت صبري عقراوي، الشروط التعسفية في عقود نقل التكنولوجيا الى العالم الثالث، جريدة الثورة في ١١/١١/١٩٨٤.
٥) علي قاسم العقبي، الصناعات العسكرية العراقية ـ المبررات الاقتصادية والسياسية، جريدة الثورة، دراسات في ١١/١٠/١٩٨٧.
٦) قحطان عزيز خضير، الصناعات الحربية الوطنية في دول العالم الثالث جريدة القادسية، دراسات، في ٢٥/١٠/١٩٨٧.
٧) طارق احمد بكر، اقتصاديات الدفاع الوطني، المجلة العسكرية العراقية ع١، كانون الثاني ١٩٧٨.

■ الحلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعري الثامن ■

هموم الشعر العربي الحديث







■ نازك الاعرجي

الجلسة السادسة والاخيرة للحلقة الدراسية عقدت صباح السبت ١١/٢٨ برئاسة الدكتور هشام جعيط وناقشت عبر بحوثها هموم الشعر العربي ، اما الباحثون المشاركون فهم وبحوثهم .

١ـ هنري بايسل « كندا »	الملحمة الجديدة تحد للشعراء في عصرنا
٢ـ د. شربل داغر	قصيدة الشباب / اسئلة الحداثة وتحدياتها
٣ـ جبرا ابراهيم جبرا	في الحداثة
٤ـ محمد الجزائري	جدل الماء والنار في تجربة حميد سعيد

يرى الدكتور هنري بايسل « كندا » ان المبدا الذي يجب ان ننطلق منه لايتعلق بمرحلة انتقالية من حضارة الى اخرى . فالتغيير في الوعي الذي يسود تاريخ البشرية منذ عدة الاف من السنين بدا يتجه نحو نظام آخر . وفي المرحلة الانتقالية يتوقع من الشاعر ان يوفر هياكل شعرية تمكن الفرد من توسيع افكاره وانجاز فعالية اكبر في التوجيه الاجتماعي والاخلاقي .

والسؤال الذي يطرحه الباحث هو : ماهي وظيفة الشعر في هذا العصر الذي تجتاز فيه البشرية اعمق ازمة في تاريخها والذي تنهار فيه الانظمة اذا لم تكن قد تحولت الى اطلال ؟

ان الفوضى من وجهة نظر الباحث تسترخي فوق العالم وفي كل مكان تخرق احتفالية البراءة ، وكان يجب ان يحدث هذا . فقد تعلقنا بحقائق مطلقة فرقتنا ، اما عصر الازمة فهو عصر الانتقال . ولكن والانتقال الى اي شيء .. هل هو الانتقال الى حالة انضج من الوعي .

لقد دخل نوعنا البشري عصر البلوغ وهو يعيش زمنا يجب فيه مواجهة حقائق العالم . والعالم اليوم لايوفر السلوى لنا ولايطمئننا بنظام عدل نهائي وليس من العسير ملاحظة ان البلوغ الحضاري ليس الا مرحلة انتحارية للفرد والنوع البشري .

يطرح الباحث سؤاله مجددا عن وظيفة الشعر .. يسال ماهي وظيفة الشعر وسط التشوش الاخلاقي ، وما الذي يستطيعه الشاعر الذي يفتش عن التفاهم لا القوة . هل ينبغي عليه ان يقف في السوق ويعلن عن يوم الدينونة ؟.. ام يلوح بعلم الثورة ؟.

ام يضع راسه في رمال النسيان . وهل لايزال هناك من احد يصغي اليه ..

ويؤكد الباحث انه سعيد ومدين بهذه السعادة للمربد ولشعب العراق .. فهو حين دعي الى بغداد اول مرة ابتهر بما شاهد من حماسة للشعر والشعراء . وعندما قارن ذلك بما هو عليه في وطنه فانه لايملك الا ان يندهش .. ففي كندا حين يجتمع ثلاثون شخصا لقراءة الشعر فان ذلك يعتبر تجمعا . بينما يحتشد هنا الالاف للترحيب بالشعراء .. وهذا ماعاد له الاعتقاد بقدرة الشعر . ويبدو ـ في رايه ـ ان الشعراء العرب هم عيون المجتمع واذانه وذاكرته وصوته . فهم شعراء الشعب . وهم يدينون بصوتهم للشعب .

ويخلص الباحث الى ان البحث عن افاق جديدة يقع على كاهل الشاعر .. ويكون ذلك بعودته الى اصول فنه والبحث عن قيم جديدة عن طريق تقويم الماضي والحاضر واعداد التربة التي يمكن للمستقبل ان يمد فيها جذوره . وهذا يستدعي شكلا . يرى انه يتمثل في الملحمة التي تجمع حكايا الشعب والآلهة والاوطان وتجمع تجربة الماضي والحاضر . فالملحمة هي مراة الكون يجد فيها كل عضو في المجتمع مكانته مما يعطي معنى لحياة الفرد والمجتمع .

ومادامت الملحمة قصيدة شعبية تتجاوب مع حاجات عصر تتناهبه الفوضى فاننا نتوقع ان تجد ملاحم مهمة في القرن العشرين الذي اشتدت ازمته حضاريا واخلاقية . والباحث يرى ان انتاج ملحمة من لغة حية غزيرة هي المهمة الرئيسة لشاعر اليوم . تلك المهمة هي اعادة الحيوية للغة وإعادتها طرية من جديد وحيوية تكون جسرا عبر الهاوية . وبايدينا نحن الشعراء يكمن مصير الجنس البشري .

البحث الثاني القاه الدكتور شربل داغر وكان عنوانه قصيدة الشباب ، اسئلة الحداثة وتحدياتها » وتناول في البحث تجارب جيل من الشعراء ناظرا الى تجربتهم من خلال اوسع الافاق التي تحيط بها وصولا الى ماهو لصيق بالتجربة وقريب اليها . فبحث في المؤثرات والتاثيرات التي تمثلت في الاجواء الثقافية والسياسية والرموز التي هيمنت على مرحلة عطائهم والاصوات التي ترددت في اجواء الرحم الذي تخلقت فيه كلمتهم .. ولم ينس الاواصر التي كانت تشدهم وتجتذبهم الى بعضهم او تطوح باي منهم بعيدا عن الآخر . وتاثيرات ذلك كله على جوهر وظاهر التجربة الشعرية لجيل من الشعراء الشباب الذين وجدهم الباحث على صلة اكبر بالاجداد والسلف منهم بالآباء . وهذا ماحكم هاجس التخطي او التجاوز او التميز لديهم ، وماشكل حافز الحداثة الجديدة ولكن ايضا تناقضاتها الداخلية ومازقها بالتالي ..

ويرى الباحث ان قسمة الشعر العربي الحديث الى اجيال هي قسمة غير فنية ، وغير عادلة . وهذا يصح في جيل الخمسينات كما في جيل السبعينات . ويدعو ايضا الى التوقف امام مصطلح « الجيل » فهو يرى ان استعمالنا له خاطيء تماما على المستوى اللغوي الصرف من جهة ، وبان المحتوى المستحدث او الصيغة الجديدة لاستعماله لاتناسب تماما مانريد التعبير عنه باستخدامنا المصطلح .

وحول الحداثة يرى الباحث ان ماعرفناه من حداثة قد جلبناه او استوردناه ، والتاثر نوع من الاستيراد . وبذلك نكون قد نقلنا الحداثة من سياقها الخاص ومشروعها الفلسفي المؤسس له مكتفين بتعريب ببعض افكارها وظاهراتها وانجازاتها . فشعراؤنا ونقادنا لم يفعلوا اكثر من انتزاع فكر الحداثة من مشروعه التاريخي وغرسه في ارض اخرى دون قلبها . فكانوا مترجمين على قدر من الاجتهاد ! وهذا هو الفارق الحاسم بين منتجي الحداثة ومستهلكيها او « مقلديها » .

اما النتيجة الطبيعية لاستجلاب الحداثة فهي نسج علاقات مريبة ملتبسة معها . قد تكون تلك العلاقات معقدة ، مركبة . وقد تكون ايضا خارجية اي بسيطة دون هضم وفرز ودون انشاء جديد .

* * *

الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا القى بحثه غير المكتوب حول الحداثة وقال اننا منذ اربعين عاما نتحدث عن الحداثة في الشعر حتى بات الاديب يتصور ان الحداثة المعاصرة هي قضية شعرية وواقع الامر ان الحداثة تكاد لاتكون لها علاقة بالشعر . فالحداثة كانت قضية رواية ، مسرح ، وفنون تشكيلية . والكثير مما كتب في هذه المواضيع سواء على صعيد الابداع أم النقد تسرب الى الشعراء . فتاثر الشعراء . ولذلك لم تكن قضيتهم سهلة عندما تصدوا الى مسائل الحداثة .

ويرى الباحث ان اليوت الذي كان ابرز شعراء انجلترا لم تعنه الحداثة بل كان ميالا لمهاجمتها لأن الحداثة كانت تتحدث عن ثورة في الموقف لم تكن مناسبة لشاعر كنمي كاليوت .

ويرى الباحث ، اننا جعلنا الحداثة قضية الشعر لاننا لم نقبل على كتابة الرواية الا قليلا . والحركة الفنية كانت ضعيفة اصلا . ومابشرت به نازك وحققه السياب في ميزان الحداثة بالمفهوم الغربي اولي جدا . والمفهوم الذي اتينا به من الغرب بهذا الصدد مفروغ منه وهو مايخص البيت الشعري . اما مايخص قضية فهم الذات . والتاكيد على التمرد واختراق الغموض وتطبيق تعاليم فرويد ويونغ بما يتعلق بالابداع الانساني فلم ناخذ منه الا القليل .

اما فيما يخص البنيوية فان الباحث يرى ان لدينا بهذا الصدد « ناقلا بنيويا » وليس « ناقدا بنيويا » وهذا هو السبب الذي يجعل المستمعين والمتتبعين لما يقال على هذه المنصة عن البنيوية مملا ومثيرا للتذمر . وهذا هو السبب الذي يجعل هذا النوع من الكتابة يربك الشاعر والناقد معا ، وهما في الواقع يجب ان لايخشيا هذا النوع من النقد . فهو قد كتب في فرنسا وغيرها لغير الشعر . اذ ان فن الشعر لايشغل الاحيزا صغيرا من اهتمام النقاد البنيويين .

ويسال الباحث ، هل نحن خارجون عن سياق الحداثة ؟ ويجيب ربما لانكون ، وماحاولناه منذ اواخر الاربعينات هو في تيار الحداثة بمعناه الاشمل .

اما اليوم ، فالباحث يرى ان الشعراء يهذرون . ويكتبون اكثر مما يجب وينشرون اكثر مما يجب . وهذه القصائد التي تنشر بهذا الكم انما تعتم الرؤية . فهي انهار من الكلمات تجري فلايعرف القارىء كيف يعبر الى الضفة الاخرى . وينتج عن ذلك عدم القدرة على تمييز الجيد من الرديء . ويلجا النقاد الى البنيوية لتنقذهم من هذا الطوفان فلا تنقذهم .

ويرى الباحث اننا يجب ان نعطي الفلسفات الجديدة حقها من الدراسة وان نعرف الصلة بينها وبين ابداعاتنا ، وان لانخاف ، وان نكون جريئين فنحن جزء مهم من هذا العصر وهذا العالم . وفي الوقت نفسه نقول لادبائنا احترموا الفن والكلمة .

* * *

الناقد محمد الجزائري قدم بحثه في الجلسة وكان حول تجربة الشاعر حميد سعيد وعلى وجه الخصوص ديوانه « مملكة عبدالله » وعنوان البحث « جدل الماء والنار » .

يعود الباحث بدراسته الى تجربة حميد سعيد منذ « شواطيء لم تعرف الدفء » ثم « طفولة الماء » و« بستان عبدالله » الذي يعتبره التمهيد « لمملكة عبدالله » وقد عزز دراسته بأمثلة شعرية ومقابلات واسعة بين دواوين الشاعر لتعميق ثنائية جدل الماء والنار ..

يرى الباحث ان الشاعر استخدم الهامش النثري ، والهامشش النثري الهجائي في اوائل تجربته . لكنه في دواوينه الاخيرين ابتعد عن هذه الصيغة ولم يلجا اليها فشفت لديه العبارة . وتحقق عنده الاستخدام الامثل لنهايات الاسطر والمقاطع ؟ وانتشر تكنيك الاشارة والتلميح تراثيا ورمزيا . وترسب الحزن لديه بشفافية .

ويجد الباحث ان الشاعر كتب مملكة عبدالله بقلق محترق . شفت عبارته ولانت وحققت صدق المعنى وانتظامه فهي لاتبتعد عن مراثي الشهداء ولكنها لم تفقد يقينها . ولم يخضع فيها المعنى ولاالفنية الصدق للسائد والموروث رغم دينامية الموضوع . فالشاعر قد تمثل الاحزان والسرور ورشحها داخل روحه دون اسراف في التعبير ، فكانت قصائده قصائد المعنى المنتظم وبلاغة البساطة . والشاعر قد سار بشعره وسط احتدامية جدلية الماء والنار . وربما يكون الشاعر قد وقف متاملا تجربته ليقدم اشاراته بالايحاء والفعل ولكنه لم يتساهل مع الومضة ، لانها شرارة القصيدة فقد تكون أتته في حديث عابر او ذكريات جندي او رسالة ، او مفردة او حكاية او مثل . ولكنها على كل حال غاصت في داخله واتسعت وتوهجت .

* * *

في النقاشات التي دارت حول البحوث اشاد الدكتور محسن الموسوي ي ببحث شربل داغر الذي وجد انه اغنى الندوة بفكر نير وجهد تحليلي متميز وجراة بعدما جرى التساهل بين النقاد والشعراء حتى سادت التوفيقية في حياتنا الثقافية . ولكنه اخذ على الباحث انه لم يتناول الجانب الصحي في الحركة الثقافية وبث ملاحظاته وكأنها ادانة كلية للحركة الستينية والسبعينية . واية حركة مهما اشتملت على التناقض فلابد لنا ان نعترف بمزية التفاعل داخلها وايجاد مكونات نظرية غير جامدة . فهل بين افراد هذا الجيل من وطد حركة التجديد مثلا ؟

ودعا الباحث الى تطوير البحث واتجاهاته بحيث يمكن ان يكون فاتحة في الابحاث التي تحتاج اليها حاجة ماسة .

الدكتور حسن البنا ناقش دعوة هنري بايسل الى كتابة الملحمة وساله اذا كان يعتقد ان زماننا ملائم لكتابة الملاحم التي هي شكل شفاهي خالص لمجتمع شفاهي لها وظيفة خاصة بهذا المجتمع ، ويرى المناقش ان من المستحيل عمليا كتابة ملحمة ـ بصرف النظر عن الاستثناءات التي اوردها الباحث ـ فعصرنا يحول دون كتابة ملحمة ، فذلك يعني اننا نطالب من الشعراء ان يتخلوا عن ذواتهم في عالم تضخمت فيه الذاتية .

طراد الكبيسي يرى ان بحث شربل داغر يتسم بالعمومية من جهة والخصوصية من جهة اخرى ، فالعمومية طاغية منذ المقدمة ، وهو يرى ان الباحث تحدث بخصوصية عن شعراء مخصوصين في ثقافة مخصوصة .

اما الدكتور عبدالاله الصائغ فقد تساءل هل كان بحث شربل داغر عن قصيدة الشباب ام عن الشباب ، وهو يرى ان الحديث كان عن الشباب وهو يتمنى على الباحث ان يتذكر في هذا المعرض مقدمة ابن قتيبة « الشعر والشعراء » فقد اسس رايا مهما فقال ان كل قديم في زمنه حديث وكل حديث قديم في قابل الازمان ، ولاحظ المناقش ان الباحث لم يتوقف عند اسماء الشعراء العراقيين وهم في الطليعة من جيل الشباب . وحول بحث محمد الجزائري قال انه ذكر مفردة « الجدل » وفي اعتقاده ان ذلك لامسوغ له في البحث ، فلو رفعنا كلمة « جدل » من العنوان فلاشيء سوف يتغير ، والمناقش لم يجد نحوا جدليا في البحث على اهميته .

الدكتور سعيد علوش يرى اننا امام تجربة « جدالية » ولسنا امام نقد علمي . وهو يخالف الدكتور الموسوي حول بحث شربل داغر الذي لايجده لامعا الا اذا كان « التلميع » مايبهر الانظار .

والدكتور علوش يجد بحث داغر تقريريا وخطابيا ومستندا الى حقائق جاهزة . ويشتمل ايضا على لغوية خطيرة بالنسبة للخطاب النقدي اضافة الى الخلاصات التعويمية والاحكام المسبقة . ويجد المناقش ان هناك تناقضا بين الاستشهاد بالمرجعيات الغربية والعرض ، والحكم في البحث يطلق جزافا ، وباختصار نحن لم نكن امام خطاب يشتمل على محاكمة والعرض برايه مخيب لظن المستمع مليء بالطروحات المتناقضة والخاطئة والمبنية على احكام مسبقة .



■ تصوير : رحيم حسن ■

■ قصة قصيرة ■

[redacted]

الشتاء

■ ابراهيم عبدالمجيد

ـ ١ ـ

كان العشاء . جلس . زوجته أمامه . ولداه الصغيران على الجانبين .. الطعام بينهم .

حين اصبح بغرفة المكتب . وقبل ان يشرع في قراءة كتاب اشتراه اليوم عن المجاعة في افريقيا سال نفسه كيف حقا مضى هذا العشاء بلا كلمة من احد ؟.. ورأى زوجته تدخل اليه وفي يدها كوب الشاي .

ـ تحب ارفع لك درجة حرارة المدفأة ؟

ـ لا .

اجاب بسرعة كانه يريدها ان تنصرف . الحقيقة انه كان يشعر بحرارة الغرفة شديدة للغاية .

تركت الزوجة الكوب وانصرفت لكنها عند الباب التفتت اليه وسالته :

ـ لماذا لم يعد يزورنا احد ؟.

ـ ٢ ـ

كان الكتاب كبيرا . ادرك انه سيستغرق من الليلة كلها . ليكن .

لن يذهب غدا الى عمله . ياالهي . غدا يوافق يوم مولده . كيف نسيت زوجته ذلك . نهض يخبرها . انه في العادة لايحتفل به . لكنها مناسبة ليخبرها . وجدها قد نامت واستغرقت في النوم مثل الطفلين تماما ..

ـ ٣ ـ

عاد الى غرفة المكتب يعاود القراءة في الكتاب . اكتشف انه لايذكر كلمة واحدة من الصفحات المئة التي قراها حتى الآن . هو لايقرا ليقطع الوقت . الوقت بالليل لاسبيل الى تعويضه . لماذا اذن لايمسك بما يقراه . ماالذي يجعل راسه مثل مراة تنزلق عليها الكلمات كحبات المطر . وارتجف ـ لقد رآه . نفس الطيف الذي يمر من امامه كل ليلة رغم نور الغرفة الباهر . هذه المرة يتوقف الطيف . يكاد يتجسد . اي شكل سياخذه هذا الخيال ؟

ومن ياترى يفعل به ذلك .؟

راى وجها لايعرفه . وعينين حقيقيتين وانفا وشفتين . وفي اللحظة التي هم فيها ان يصرخ ضحك الطيف بلا صوت وانصرف .



الهجــــــير

■ صلاح والي ■

ويحاور الأزمانَ قاطبةً ويمعنُ في الدخولِ ولايقولُ .
ابدا يطوّفُ حولنا يبغي الوصولْ .
كفراشةٍ ابداً على النيرانِ اشواقا تحومْ .
قلنا فراشٌ . ثم حاصرنا نياماً من بدايةِ مايكونُ النصبُ للماضي وجوبا فيعاودُ
المفعولُ
ايقاع الطبولْ .
ملكٌ تملّك حولنا وكاننا صرنا حوارييه في الزمن الخرابْ .
يمتدُّ سيفُ الوقتِ مندهشا فيقسمنا فنصبحُ مثلما شجرٌ من التنين منقسماً بنار
الغيب
يبدأ سورة التكوين آلافَ تكونُ وندهشُ الخلقَ البدائي الحزينَ بما تعالى من جمال
المزجِ والتكوينِ والدنيا سرابْ .
نتعلل الاشياءُ ترجف الياتها كالوجيب بساعة الاخصابِ في عمق السكونْ .
وتهلُّ نغمتها كما الريحانِ والافيونِ منسدلاً عليها رقةً والعينُ تلمعُ تارةٍ وتروحُ تغرقُ
في
تهاويمِ المنام كالفِ طفلٍ نائمٍ قد خصّه نغمٌ من الفردوسِ فارتعشت له غمازتاه بما
تعالى
من وجيب النم في افق الشبابْ .
مدّتْ إلى الأعلى طيورُ الضوءِ أعناقاً وعلقها اضطرابْ .
علقتُ ثوبي فوق اكتافي وخاصمني اضطراب .
خمشٌ باعلى الظهر في الكتفين يبدو واضحاً وكانني قد سِرْتُ وسط المشرعاتِ من
الحرابْ .
من النساء القابضاتِ الحافزاتِ بلحمِ كتفي وردةً وخضابْ .
ولبستُ ازراري فما بالزرّ تستر في لسانِ الناسِ إخبارٌ . ورائحة الخيولُ تهلُّ امواجا
برائحة
العبير المسك ثيالاً على جسدٍ من الافيونِ يشعلني اشتعالْ .
زررتُ احزاني وداويتُ الجراح بمرّ أوجاعي وقلتُ اسيرُ من بلد الى بلد لعلي التقي
يوما
بصاحبتي ويرجع حلمي المقتول والدنيا محال .
يا زهور النورس البحرى ماالخفيتُ احزاني فماذا في الجرابْ .
لاتتركوني سائرا في دغل احزاني ومفتتحا امام الوجدِ باباً بعد بابْ .
لو انني الأزهار من عبق البنفسج نرجساً لعجبتُ إنْ هجرتْ اسنتها الرماح
وخاصمتها
في اراضيها التحية والعذابْ .
قد كنتُ منسدلاً بعينِ الشمسِ امنيةً وضوءاً ابيضاً فسقطت فوق زجاج دنياكم
شعاعا مجهضا
وتفرقتْ في داخلِ الالوان دمعا واغتصابْ .
متدفقا بالوجد مندساً بنار الحزن ممزوجاً بنبض الخوفِ من لاشيء اعرفه تسلّمتُ
الكتابْ ـ
لست ادري هل تسلمناه باليمنى او اليسرى ـ ولكن قد تسلّمتُ الكتابْ .
في اول الصفحاتِ اعصارٌ وانذارٌ وسيف شامخ فردٌ . وجملة احرفٍ هربتْ ،
وفاصلتين
والمعنى توارى بالحجابْ .
نورٌ ونفحةُ عاشقٍ . طيب وقلبي هالع هلعا وانهارٌ من الانشادِ خاصمها الجواب .
قد كنتُ مكتئبا فلا صاحبي اتى او صاحباتي جئنني . قلبي يعاوده الشموخ ويلتوى
من
خمرة الاعناب برقٌ واغتصابْ .
انسيتُ وجه حبيبتي ففردتُ كفي وشمها نبضَ الاصابعِ باليدينِ وحاجباها نون
نسوة
والعيون لهذه الصحراء ماء وانتسابْ .
لمْ لمْ تجئني كي تدثرني براحتها وتمنحني ارتخاء الظل في الأرضِ اليبابْ .
مدّي ضفائرك الطوال خذيني من هذا المدى الصحراء شدّيني إلى زمن الايابْ .
لاتبخلي بالفيء إنّ الفم مرٌّ علقم . والعاديات تحاورت شبقا لقتلي بين عصفورين عند
نهاية الضوء الملون بالسكونِ وبالظلام ورعشةٌ في الفجر طاعنةٌ بقلب النهدِ فاجاه
الصباح
تعددت في عربه الاسبابُ الافَ تكونُ . وتوحّدتْ في مقتلي الاسبابُ لااحدا يبوحْ .
واراني مقتولاً بعيدا عن بلادِ حبيبتي شلوا تمزّق في مضارب هذه الاعرابُ لااحداً
ينوحْ .
لا الموت يرحمني ولا احدا يمرّ يصرّني ابدا بضاعةْ .
وللعزيز بمصر اولادٌ وإنْ قالوا عقيمْ .
كذبا بما قالوا ورغبةُ ملحدَيْن كبيرهم من قوم لوطْ ..
قد صرت كافركم واخفي دائما في الماء وجهي مثلما ماءٌ بماءْ . كالفار مغتربا بقلب الماءِ
احلامٌ وصمتٌ .
يامن يراني في دماه مجلّلاً بالوحدةِ العنقاءِ ملفوفا باشعار الكُمَيتْ [1] .
والغربة الشوهاء تفترس القليبَ بالف نابْ .
والريحُ ابردُ ماتكون الريح في الأرضِ الخرابْ .
فكانهم من حجرٍ امكَ ايقظوك فجاةً من دفئها فلا فتحت عليك الريحُ فوراً الف بابْ .
لا الثوب يحميني وظافر الغربة الحمقاء قد قدّ الثيابْ .
هل من يرد حبيبتي ثوبي ؟ شبعتُ حقيقةً من هذه الدنيا اغترابْ .
فكانها ظلٌّ يجاورني ويمنعني الصعود . ويختفي في لحظة الامساك يمعن في الغيابْ .
ضوءٌ تسربَ من أصابع راحتي . قدرٌ عليكَ تموتُ مفتتحا امامك الف بابْ .
تتساقط الاشياء تمعنُ في الافول . ترتدُّ الاشعار . تزرع في الهواء شجيرةً وتبيتُ
تحلمُ بالصحابْ .
ارضٌ خرابٌ . وانت سيفٌ شامخٌ فردٌ . وقد شَملتْك في ضوئين احلامٌ وبرقٌ واغترابْ .
والسماءُ لديك عوراءُ بعيْنِ الشمس واحدة . ورمداءُ وياكلها التبابْ .
قُلْ ماالذي اغرى بك الدنيا التي لاتنتشى ابدا ولو غنّى على انغامنا زريابُ والالحان
ازواجا تموتْ .
ماالذي يغرى بكَ الاشجارُ والاحجارُ والاوراقُ والاعنابُ والدنيا صُدودْ ؟
ابدا تظلُّ تعيشُ ملتحفا باسئلةٍ وظافر الموتِ خلفك لاهثا . جاءت منيتك الاخيرةُ ،
ربّما
اختلفتْ عليك بقيةُ الاسبابِ في زمنٍ جحودْ ......
وتساءلوا حسداً يعيشُ !! وكيفَ ؟! كيفَ يمعنُ في الحضور كانما من شاطئين اتيتَ
موفوراً بعمرِ الضوءِ . معتمراً بماء النيل . ممتزجا بملحِ البحرِ مشمولاً بنارِ الخلدِ
تخرجُ
شاهراً عمراً قصيراً في وجوه الكافرين بارضِ مكة ضاحكا وتسبُّ الاسبابَ لاتنوى
القعودْ .
وحدي غريبٌ ببلادٌ احبها . واموتُ ملفوفا بنار الكفر . مندهشا بعمق الجرحِ ابقى
نازفا ابداً ومندسا هناك بفجوة المحرابِ نارا او جحودْ .

نوفمبر ١٩٨٧

(١) الكميت ، هو الكميت بن زيد بن خنيس
الذي هجا بني امية / واول من كتب الهاشميات .

الناقد المغربي

محمد البكري :

الثقافة المغربية تتجه نحو حل الاشكال اللغوي

■ اجرت الحديث : خولة ابراهيم



محمد البكري استاذ في كلية الاداب - مراكش - ومساعد في الكلية المحمدية - الدار البيضاء
- مدرس اللسانيات والسيميولوجيا والترجمة
- يعمل حاليا في تحرير مجلة (عيون المقالات) المغربية
ترجم (غولدمان) سنة ٧٥
(رولان بارت) سنة ٧٨
(جاك ديردا) سنة ٧٨
(باختين - الماركسية وفلسفة اللغة) سنة ٨٧
، مبادىء في علم الادلة ، لرولان بارت ، صدر في بغداد والمغرب اضافة الى ، حركية الراسمالية ، لبرودبل . وفي الطريق كتب اخرى على راسها (لذة النص) لرولان بارت .

* هل يمكن ان نؤشر المعالم الاساسية في حاضر الثقافة العربية في المغرب ؟

- تعيش الثقافة العربية في المغرب تحولات جذرية وعميقة . وهنك ايضا مظاهر براقة وصارخة توهم بان هنك تحولات . لكي نوضح هذه الفكرة . اذن ولتوضيح هذه الفكرة . اود ان اشير الى الفرق بين الماضي والحاضر . منذ خمس عشرة سنة كان الكتاب لايباع منه . الا اقل من الف نسخة الان اصبح الكتاب الجيد والجاد يتجاوز ويصل حد العشرة الاف .

وكان لايطبع في المغرب الا كتبا قليلة جدا مثل علامات قليلة في طريق طويل . على عكس مايحصل الان . تعدد دور النشر . تعدد المجلات بالعربية وبالفرنسية . كثرة الصحف اليومية والاسبوعية وهي ارقام لايستهان بها . اذن هذه المظاهر تخفي وراءها اشياء عميقة اولها : ان القارىء المغربي لايقبل الا على الابداع الجيد في القصة والرواية وفي الشعر الى حد ما . ويهتم اهتماما دائما وعميقا بالقضايا الفكرية المتصلة ، سياسة ، فكر علم ، لسانيات .. الخ . وهذا يجرنا الى محاولة اعطاء شبه خارطة صغيرة للوضع قد تكون مبتسرة وقد تكون مجتزاة ولكن قد تقارب من بعض النواحي الحقيقة الموضوعية . المشهور في المحافل العرفية حتى الغربية انه يمكن الحديث عن المدرسة المغربية في الاقتصاد والاجتماع . ويمكن الحديث عن المدرسة المغربية في اللسانيات وعن مدرسة مغربية في الفلسفة . فنجد كاقطاب للمدرسة الاولى (المرحوم عزيز بلال . وتلامذته ومحمد الحضاضي) .

وفي الاجتماع نجد اسماء مثل د. جسوس ، عبدالكبير الخطيبي ، فاطمة المرنيسي وتلامذة بول باسكون وفي الفلسفة ستجد الجابري ، بن عبدالعليم ، الوقيدي .. الخ يركزون اساسا في دراستهم على النواحي الابستمولوجية وعلى دراسة التراث .

ومن ابرز هذه المدارس . المدرسة اللسانية التي تحاول الاستفادة من احدث ماتنجزه مراكز البحث في الغرب اي في الولايات المتحدة واوروبا - وتحاول تطبيقه على اللغة العربية او اللهجات وغني عن الذكر ابراز اسماء مثل عبدالقادر الفاسي الفهري ، الدكتور احمد المتوكل .

وقد لاحظت اخيرا . خصوصا بعد ترجمتي لكتاب المؤرخ الفرنسي الشهير فرناند برودبل (حركية الراسمالية) وجود مدرسة تاريخية تقوم بدراسات علمية للتاريخ والتراث المغربيين . وهي ليست متجانسة كباقي ما اسميناه تجاوزا وعرفيا فقط بالمدارس . وانما توجد فيها اتجاهات متنافرة ومختلفة .

لكل واحدة قناعاتها الخاصة مادامت ترتبط بمنحى من مناحي الدرس في الغرب وخصوصا بما هو اتي . في الاتجاهات الحالية والحديثة .

* ما هي القضية الاساسية . لهذه الدراسات مجتمعة ؟

- ربما سامهد للجواب بالتذكير ببعض الاشياء التاريخية . لقد بدانا صراعنا مع الغرب منذ فتح الاندلس (مد وجزر) اتصال وتلاقح . وفي وقت ما كان المغرب سيضيع هو الاخر . فقد حوصر من كل النواحي . في بعض الفترات التاريخية القريبة . كان المغربي يعتبر نفسه اكثر تحضرا من الغربي . مادام ينتصر عليه في المعارك الحربية (انتصار المغرب على البرتغال .

على الاسبان) وقبل القرن التاسع عشر . وفي القرن التاسع عشر انقلبت الكفة تماما وفجاة . وكان الاستعمار والحروب المغربية الطويلة ضده . اذن هناك تاريخ غني ويطرح اشكالات متعددة على مستوى العلاقة الاقتصادية في الشرق والغرب . والعلاقة الثقافية وغير ذلك من الاشكالات . لذلك فاللسانيون مثلا يريدون ان يستفيدوا من احدث البحوث اللسنية في الغرب في معرض عملهم حول اللغة العربية التي يجب ان تواكب العصر وان تدرس علميا مثل باقي اللغات . وضع المعاجم . وضع النحو من جديد - الخ . اي يحاولون المساهمة في حل الاشكال اللغوي وهو مسالة واقعية ومطروحة .

لا يمكن حلها بعقلية قديمة . المؤرخون يريدون ان يكتبوا التاريخ بطريقة جديدة مغايرة تماما للاساليب القديمة مثلا . لماذا لاتبحث في التاريخ الديموغرافي للمغرب ؟ كيف كان الناس يأكلون . كيف كانوا يسكنون او يلبسون او يتزوجون او كيف كانوا يموتون ؟ اي دراسة الحياة اليومية في تفاصيلها الدقيقة عبر الزمان وعبر المكان . نحن لانعرف شيئا كثيرا عن تفاصيل الحياة اليومية للناس الحقيقيين ولا يجب ان نكتفي بما كتب فقط . فذلك غير كاف .

انما يجب العودة الى البحوث الاركيولوجية .

* قلت ، في المغرب يحس المثقف بان هناك معرفة مزيفة . خاطئة وهمية ، كيف يتم التصدي لهذا وتاسيس معرفة جديدة ؟

- هذا يقتضي الاستفادة وتوظيف اخر البحوث البستمولوجية في الغرب واخر المناهج مع توظيفها توظيفا مناسبا للزمان والمكان اللذين نحن فيهما ، دون سقوط في الاستلاب وهيمنة الغرب او التراث . وهكذا دواليك في مجالات البحث الاخرى : حل المشاكل الخاصة بنا ومحاولة ان نكون في مستوى التقدم الذي توجد عليه الانسانية الان .

* ما الذي يجمع بين الوضع الثقافي المغربي والوضع الثقافي الشرقي . وما الذي يفرق بينهما ؟

- المسالة بالنسبة للمواطن المغربي ليست مرتبطة بالزمان والمكان فقط انما التفاعلات الاجتماعية الداخلية . عندما اقف في مكتبة بشارع السعدون واجد ان جل الواقفين وهم كثيرون يملاون ارجاء المكتبة شبان يسالون عن كتب في العلوم المحضة . وعن كتب في العلوم الانسانية . وان هؤلاء الشبان منهم من يعرف اجود الكتب الفكرية الصادرة في المغرب او في لبنان او في مصر (رغم المشاكل المطروحة بصدد تسويق وتبادل الكتاب) معنى ذلك ان المشرقي كالمغربي يبحثان عن حل نفس الاشكال . اي الخروج من التخلف دون ذوبان لافي الماضي المتخلف ولا الذوبان في الغرب وهو خصم لدود . وتمثله لدينا اسرائيل - راس حربته اسرائيل .

الاشكال الاسلسي هو اننا نعي بقوتنا لكننا نتالم بماساوية لان هذه القوة مشتتة . ويطمع الجميع في التهامها . كيف يحل هذا اشكال ؟ هذا هو جوهر السؤال في المشرق والمغرب . اننا نعايش المسالة بكيفية ماساوية ولا يمكن ان نحلم بامكانية المساهمة في حلها مالم نزلزل قناعاتنا الفكرية التي اسقطتنا في الهزائم السابقة . اي اننا نتعامل مع الواقع بعقلية جديدة نعي بها المتطلبات الراهنة ومشاكلنا الحقيقية ونبحث عن الحلول المناسبة . وان هذه الامور لاتتم ببساطة فالثمن غال ان كان على المستوى الفكري ، الثقافي ، العلمي ، او على المستوى الاقتصادي او السياسي . فكل الحروب التي يعايشها ويعانيها الوطن العربي دليل على ما نقول . واعيد ان الثمن غال . لان اهدافنا غالية ورفيعة . الوحدة والتقدم والاستقلال التام ضد كل تبعية . وتمكين المواطن العربي من كل حريته .

* هل تعمم هذه التوجه والفهم على النشاط الثقافي ككل ؟

- عندما اتكلم عن الثقافة لا احصرها في الشعر والقصة . اعني بها كل مناحي النشاط الفردي والجماعي فالكاريكاتير ثقافي والاغنية ثقافية وطريقة التعامل في البيت ثقافة ، سلوك الانسان ثقافة . والثقافة الرفيعة هي التي تحاول ان تطور في الفرد والمجتمع كل هذه الجوانب . فالمجتمع لايسير على رجل واحدة والجسم لايمكن ان يعيش بعضو واحد . اي ان هناك تكاملا بين كل نواحي النشاط الفردي والاجتماعي . والتغيير يجب ان يمسها جميعا .

كفّي بكفك ...!

■ شعر : حسن عبدالله القرشي





كفي بكفك حتى يزار الحجر ويستجيب بطوفان لنا المطر
ويهدر الموت شلالا يوبر في ارض العدو فلا يجديه مصطبر
وتسقط الشهب فوق العابثين نُجى وما لهم من جحيم لاهب وزر
كيما يعود ليوم النصر مجمعنا وينتهي عصر (ياجوج) وما نخروا
ولا تدنس بحر العرب اشرعة تسيجها العهر والبغضاء ، والبطر
كفي بكفك حتى يلتقي طربا (داود) يعرب بـ(الجالوت) يحتضر
وتستحيل لدى الهيجاء عاصفة كتائب العار دكا وهي تنتحر
سيفي بسيفك حتى ينطق الشجر والنهر ، والبحر ، والاعصار ، والمدر
وينطوي علم (الطاغوت) منخذلا ويستفيق الالى في غيهم سدروا
الخاطئون من الاطفال الشدة والقارضو دفتر الحب الذي سطروا
أسد جيشك يا (بغداد) مهلكة للطامعين وكم من غدرهم قبروا
الطامحين الى ملك وصولجة بأرض (يعرب) كم في فكرهم صغروا
المهدرين دم [illegible] الشريفة همرا وقد طالما من خمرها سكروا
المدعين [illegible] فشرعه الطهر عن نهج له انحدروا
[illegible] حرم [illegible] الله فيه الطير ، والبشر
[illegible] بلد [illegible] تسمو به الذكر
[illegible] فيه غدرا [illegible] [illegible] انصهروا
تعصف لهم كف [illegible] طرق الضلالة مقرونا بها الكدر ؟
فاستؤسروا [illegible] في مقاتلهم واستعمروا حيث لايهدا بهم غمر
ونكبوا سبل [illegible] وحملوا من رؤى اصنامهم صور
فصرعوا [illegible] بئست مصارع مغرورين قد فجروا
حمى الاله من [illegible] فباسهم بينهم والذين منتصر
ماشاءه الله لاتلوي اعنته ايدي البغاة ولايزري به ضرر
تجفي حمى البيت كف الله باطشة هل يمتري في مضاء الخالق البشر ؟

* * *

مرحى لقومك يا (بغداد) دابهمو قرى لضيف وإسعاد الالى عثروا
سبيلهم وحدة في الله سابقة فيها الاخوة صدق ، والمنى ظفر
ماضي امة (عدنان) وعصبتها غير التفرق محفوفا به الخطر
تدابر الاخوة الادنون فانتحرت [illegible] الشقاق وعاد الخلف يشتجر
لذا (يهوذا) استبدت وهي صاغرة ومزق القدس ، افلاذا وما شعروا
تعلو به صرخات الثكل دامية فلا (صلاح) يفديه ولا (عمر)
ماوى النبيين قد دانت قدامته شراذم من (بني صهيون) تأتمر
استغفر الله ماحاقت بنا قلم إلا لانا رضينا الذل ينتشر
بالهوان اتخذونا حثالتها في ارض (لبنان) وهي القلب والنظر ؟

في كل يوم لها ختل وعربدة داب الذئاب عوت انيابها خفر
فلا نثور ايرضى الحر ضيعته مستشرفا ان يُرى للسلم مؤتمر ؟
لايسترد لنا بيت ومزرعة بغير ان يستميت الصارم الذكر
بغير ملحمة للعرب صاعقة وقودها زمر الارهاب تنفجر
يعنو لها كل باغ جارم شره وتشعل الافق الضاحي فيعتكر
إن ننصر الله ينصرنا وحق لنا من موعد الله ماليدنو به الوطر
دم الشهيد شهاب الحق منطلقا وروحه دمدمات الرعد تنهمر !

* * *

(عراق) احرارك الغادون قد نذروا دماءهم حرة لله مانذروا
داسوا جماجم جهل للالى سخروا واستبسلوا فاذا بالشعر ينتصر
جباههم بالسنا العلوي قد ومضت وخيلهم اوفضت والليل منحسر
علت مواكبهم هام الدنى صُعُدا ماامسها الاين او ازرى بها خور
مواكب من تراث الشهب يحرسها إصرار شعب به الايمان يفتخر
رعى الاله حمى (بغداد) فانـدحرت جحافل البغي لاوزر ولاصدر
كذلك الاحمق المغرور نائله لمح السراب فلا يهدا له ثمر
يلويح قوم اذال الله غرتهم فصولة الحق لاتبقي ولاتذر
شبهتهم بجفاء النهر مذ ظهروا عمي الضمائر ماغلبوا . وما حضروا
دعوى الاباطيل لايرجى لها اثر فالباطل المحض مهما عاش يندثر
لقد يحتمي من قصاص العرب مجترىء فالسهم منطلق والسيف مبتدر
هي الدماء نضال الحق إن رخصت في ساحة المجد ذل الافك الاشر !

* * *

مرحى ليومك يا (بغداد) كم صدحت به الاناشيد وستحلى لنا سمر
فخر المدائن كم اضحى الغزاة بها شراذما صرعا اودت بهم سقر
قبورهم تملا الصحراء ماثلة ملء الرحاب لمن يخشى ويعتبر
اصداء (بغداد) شعر سلسل غبق يشجي الندامى الالى تسمو بهم ذكر
نعيش فيها بماضينا وحاضرنا شموخ مستقبل قد صاغه القدر !

* * *

قف حيّها (البصرة) الفيحاء صامدة صمود (ثهلان) فيه السهم ينكسر
أم القلاع فلن تعنو لمجترم أنى . وما رجها في قلبه الشرر ؟
مشارق النور والعرفان من قدم وبؤرة الفضل كم سادت بها فكر
لنا بـ (بصرة) والذكرى مؤرقة ليالات صفو بها الاعمار تختصر
نخيلها رفة الاحلام مشرقة وملؤها من رحيق الخلد يعتصر
واهلها نغمات الناي بسمتهم وطلة الفجر كم غنى بها وتر
القارعون ذرى التاريخ مافتئت آلاؤهم يجتليها السمع والبصر
والصابرون على اللاواء تسحقها - سمت لهم - همم كالنار تستعر
شدت قرون بامجاد لهم عبرت مااعرق المجد قد غنت له القصر !

* * *

ارض الفراتين ، نهر الشعر مابرحت منازل الوحي منها الغار ينضفر
طيب النبي على قماتها عمم وخفق (جبريل) والآيات والسور
وموجة الفتح حيث النور متدفق وصحب (احمد) في الافاق تنتشر
تهدي لـ (بابل) شوقا دائما غردا فوح الخزامى وإطلال الندى العطر
اثارك الغر فوق النجم مسبحها ينار من سيرهن الشمس والقمر
وعزك الباذخ الرفاف يكلؤه الرافدان حماه : السعد والظفر
(عراق) دنيا الهوى عمر الهوى ابد هيهات يهفو اليه الوهن والكبر

في حضـرة بغـداد

■ فولاذ عبدالله الأنور - مصر

■ ماهذه الأسماء العريقة الجميلة
، المنصور - الرشيد - بغداد - فلسطين ،
لفنادق العراق ؟!

■ ما هذه الأسماء العريقة الجميلة
، الرشيد - الأمين - المامون - المتنبي - الأربعين حرامي - كهرمانة - الرصافي - عقبة بن نافع - حيفا - جمال عبدالناصر - الأحرار - الحي العربي ،
لشوارع وساحات وأحياء وجسور العراق ؟!

■ ما هذه الأسماء العريقة الجميلة ؟
، ربى - ذرى - طيف - ذكرى - مناهل - وعد - نضال - كائنات - نبراس - مودة - دعوى - ساجدة - خولة - طليعة - نبعة - سلمى - حرى - ظمياء - شذى - عطايا - سحنة - كبرياء - هديل - بتول - لمسة - نداء - منحة - أريج - غرداء - تسواهن ،
لنسوة وفتيات العراق ؟!

■ ما هذه الأسماء العريقة الجميلة
، درع - وميض - عمار - رعد - جاسر - برق - جاسم - عدنان - وارد - ياسر - هاتف - عائد - وقاص - ثامر - ثائر - الكنعاني - الخزرجي - الطائي ،
لفتيان وميامين العراق ؟!

■ ما هذه الأسماء العريقة الجميلة
، شهريار - شهرزاد - سنابل ، سنابل ،
على أوراق الدنانير في العرق ؟! [illegible] الشراب في العراق ؟!

■ ماهذه الاسماء العريقة الجميلة
[illegible] الحسين بن الهيثم ،
على قوارير الشراب في العراق ؟! [illegible] الدنانير في العراق ؟!

■ ما هذه الأسماء العريقة الجميلة
، مرجانة - علي بابا - الرافدين ،
على حوانيت ودكاكين ومصارف العراق ؟!

■ ما هذه الأسماء العريقة الجميلة
، فارس - البصرة - جلجامش - الموصل
على مواقع القتال على حدود العراق ؟!

■ ما هذا التمثال الفخيم المهيب للفنان العربي القديم في باحة صدام لمركز الفنون .

هي نفس الأسماء والملامح التي وعتها الذاكرة من سنوات الوعي الأولى لصناع العلوم والفنون والحضارة التي شعت بنور المعرفة على العالم من بلاط العباسيين منذ ستة اثنين وثلاثين ومائة من الهجرة .

هي نفس أسماء الأحفاد الذين يعيدون صياغة التاريخ ليصبحوا جديرين بالانتماء الى اروقة الماضي العريق لأرض الرافدين .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد (لازار مويوسوف) رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية لمناسبة العيد الوطني اليوغسلافي .

وفي مايلي نص البرقية :

سيادة لازار مويوسوف رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية .

لمناسبة العيد الوطني لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا ولرفاقكم في القيادة اليوغسلافية الصحة والسعادة وللشعب اليوغسلافي الصديق المزيد من التقدم والرفاه ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا وشعبينا استمرار التطور والازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

ويتلقى برقية شكر جوابية من رئيس الجمهورية اللبنانية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة ذكرى استقلال لبنان .

وفي مايلي نص البرقية

حضرة صاحب السيادة صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت تهانيكم الرقيقة لمناسبة ذكرى استقلال لبنان

واني اذ اشكر لكم باسمي وباسم الشعب اللبناني نبل عواطفكم وصدق مشاعركم أسال الله ان يمن على سيادتكم بالصحة والتوفيق وعلى شعب الجمهورية العراقية الشقيق بالعز والازدهار .

امين الجميل
رئيس الجمهورية اللبنانية

■ خلال استقباله لعدد من وفود المربد ■

وزير الثقافة والاعلام يؤكد .. ايران ستندم على اطالة امد الحرب



اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان ايران ستندم على اطالة امد الحرب وان اي هجوم ايراني جديد هو عملية انتحارية حيث سيصطدم بجدار العراق الصلب .

واضاف السيد الوزير خلال استقباله للسيد عبد المجيد فريد مدير مركز الدراسات العربية في لندن ووفد من رجال الثقافة والاعلام البريطانيين المشاركين في اعمال المركز لقد فتحنا الابواب للاعلاميين في العالم لزيارة العراق بصورة دائمة ونقل الحقيقة كما هي وتعريف الراي العام في كل مكان بما يجري على جبهات القتال .

واكد السيد الوزير حرص العراق على الصدق والموضوعية في نقل الاخبار . ودعا الصحفيين الاجانب الى اعتماد التغطية الموضوعية والتعريف بالحقيقة من خلال الزيارات الميدانية لمواقع الاحداث .

وفي ختام اللقاء اكد السيد الوزير ان العراق اثبت سعيه للسلام الشامل وقبوله للمبادرات الرامية لايقاف هذه الحرب ومن موقع القوة والاقتدار .

■ ومن جهة اخرى التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس مع وفدي البحرين والسعودية المشاركين بمهرجان المربد الثامن كل على انفراد .

واكد السيد الوزير ان اهمية المربد تاتي من كونه مربدا لكل العرب يتواصل فيه الشعراء والادباء والمثقفون من انحاء الوطن العربي لوضع قاعدة قوية سليمة في بناء مستقبل ثقافي عربي زاهر .

وثمن الوفدان النجاح الذي يحققه المهرجان بشمول فعالياته واتساع حضوره عاماً بعد عام ليضم اكبر عدد من المثقفين العرب وهم يعبرون بالكلمة الصادقة عن وقوفهم الدائم الى جانب العراق وعن فخرهم بالبطولات التي يسطرها جنوده على البوابة الشرقية للوطن العربي .

واشاد عدد من اعضاء الوفدين الثقافيين بالفرصة التي يوفرها المربد لاطلاق الكلمة العربية بحرية واطمئنان . ولتجسيد المكانة اللائقة التي يستحقها المثقف في المجتمع العربي المعاصر .

(واع)

ضمن فعاليات مهرجان المربد

وزير الثقافة والاعلام يحضر الجلسة الشعرية الثامنة

استؤنفت صباح امس فعاليات مهرجان المربد الثامن بعقد جلسة شعرية ثامنة في قاعة المسرح الوطني .

والقيت في الجلسة التي حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام تسع قصائد حيا فيها الشعراء صمود العراق بوجه العدوان الايراني الغادر وانتصارات جيشه الباسل ومواقفه القومية الرائدة ودعواته المخلصة للسلام .

وعبروا عن اعتزاز الامة العربية بالسيد الرئيس القائد الفذ صدام حسين الذي يقود الشعب العراقي العظيم نحو المجد ويرعى المبدعين من ابناء الامة العربية .

واستنكر الشعراء في قصائدهم بشدة عدوان النظام الايراني على العراق الصامد وجرائمه ضد الاحياء السكنية والاطفال الابرياء .

ودعوا الى وحدة الصف العربي واتخاذ مواقف رادعة ضد اعداء الامة العربية ومواجهة التحديات والمخاطر التي تهددها في ارضها وكرامتها .

والقى القصائد كل من انيس عبد المعطي من ـ مصر ـ ومحمد الامين عاج ـ السنغال ـ وفاطمة العشبي ـ اليمن ـ ومنى غزال ـ البحرين ـ وكاري هولنهوس ـ امريكا ـ وعباس المطاع ـ اليمن ـ واحسان اكبر ـ باكستان ـ ولامع الحر وياسين الايوبي ـ لبنان .

طبيب عراقي يتمكن من انقاذ حياة مقاتل

تمكن طبيب عراقي من انقاذ حياة مقاتل اصيب خلال اداء واجبه المقدس دفاعا عن تربة الوطن بقذيفة ار بي جي سفن اخترقت جسمه واستقرت في المنطقة المحصورة بين اعلى الفخذ الايسر واسفل البطن دون ان تنفجر .

وقال الطبيب طالب عبد الائمة الجشعمي الجراح في مستشفى كركوك العسكري الذي قام بعملية انقاذ المقاتل لمراسل واع انه تحوطا لاحتمالات انفجار القذيفة تم اخلاء صالة العمليات والاماكن المجاورة لها وقد اجريت للمقاتل عملية تكللت بالنجاح التام حيث غادر المستشفى وهو يتمتع بصحة جيدة .

• واع •

السيد طه محيي الدين معروف يستقبل سفيري البحرين ونيوزيلنده في بغداد

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية السيد عبدالرحمن محمد الفاضل سفير دولة البحرين في بغداد بمناسبة تسلمه مهام منصبه .

كما استقبل السيد نائب رئيس الجمهورية السيد جون جي كارتر سفير نيوزيلنده في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله .

• واع •

■ في اجتماع لرؤساء لجان الجبهة الوطنية بالمحافظات ■

قواتنا المسلحة الباسلة اسقطت الخيارات العسكرية والاقتصادية ولم يبق امام العدو الا خيار السلام



اكد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية قدرة العراقيين وقوى الشعب الوطنية على سحق اية مغامرة عدوانية يقود بها العدو الايراني الصهيوني .

واشار الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال اجتماع لرؤساء لجان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظات القطر ان قواتنا المسلحة الباسلة التي هزمت العدوان وحطمته لاكثر من سبع سنوات وحققت اروع الملاحم البطولية اسقطت والى الابد جميع الخيارات العسكرية والاقتصادية للعدو الذي لم يبق امامه الا خيار السلام واستجابته لقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .

واضاف الرفيق السكرتير العام للجبهة ان القوى الوطنية المؤتلفة في اطار الجبهة تحيي باعتزاز كبير ملاحم وبطولات جيشنا الباسل وفي الوقت ذاته تقف على اهبة الاستعداد في اعلى درجات اليقظة والحماس وراء القائد صدام حسين للدفاع عن العراق الشامخ ضد الخمينيين الغزاة هذا ونوقش خلال الاجتماع عدد من القضايا التنظيمية والتعبوية ودور الجبهة الوطنية في عملية التعبئة على الصعيدين العربي والعالمي ضد العدوان الايراني الصهيوني الى جانب خطة العمل للمرحلة المقبلة وبذل الجهود بالتعاون مع المنظمات الجماهيرية من اجل انجاح الحملة الوطنية للانجاب كذلك جرى التاكيد على تعزيز العلاقات الثنائية بين الجبهة ومختلف القوى السياسية العربية والدولية من اجل تعزيز مسيرة العراق في المجالات كافة .

• واع •

ندوة فكرية حول المسابقة المعمارية لتصميم صرح القادسية

عقدت في قصر المؤتمرات امس ندوة فكرية كرست لمناقشة المشاريع الاربعة الفائزة في المسابقة المعمارية لتصميم صرح القادسية .

وجرى خلال الندوة التي حضرها السيدان محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير وخالد عبد المنعم رشيد امين بغداد وعدد من المهندسين العراقيين مناقشة تلك المشاريع والتصاميم والافكار التي جاءت بها .

ويذكر ان صرح القادسية هو بناء هندسي معماري عراقي يمثل في معانيه العمرانية والرمزية مزيجا من موروثنا التراثي والعمراني ويمثل تواصلا حضاريا مع الماضي وتطلعا نحو المستقبل .

وفي ختام الندوة رفع المشاركون الى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية عاهدوا سيادته فيها ان تظل الافكار والسواعد معينا لاينضب في مسيرة النصر والتقدم .

وعبروا عن امتنانهم العميق لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين مؤكدين ان الرموز الفكرية التي خطها سيادته لذلك المشروع وممارسته مخيلته من ملامح ذلك الصرح وترجمته الى كيان معماري وحضاري يمتد بجذوره الى ينابيع المعرفة لهذه الامة ليرشف من روح تلك الاصول المخلدة فيمتد جذع حاضر الامة كي تمد فروعها الواثقة الى شمس المستقبل الواعد بالخير والتقدم .

(واع)

السيد طارق عزيز يستقبل وفد مركز الدراسات العربية

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس وفد مركز الدراسات العربية برئاسة الدكتور عبد المجيد فريد مدير المركز .

وجرى خلال المقابلة بحث تطورات الاوضاع في المنطقة في ضوء قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لسنة ١٩٨٧ والمسائل الدولية ذات الصلة .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورئيسا دائرتي المنظمات والبحوث فيها واعضاء وفد مركز الدراسات العربية .

■ خلال التجمع الجماهيري بذي قار ■

الرفيق مزبان خضر هادي يؤكد ان لواء النصر سيبقى معقودا للعراقيين بظل الرئيس القائد

حيت جماهير ناحية سيد دخيل بمحافظة ذي قار القيادة الفذة لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين وعبرت من خلال اهازيجها عن استعدادها المطلق للتضحية في سبيل عز وكرامة العراق .

والقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة في الجماهير خلال التجمع الذي اقيم امام مبنى مديرية الناحية ان لواء النصر سيبقى معقودا للعراقيين النشامى في ظل القيادة الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وان الضربات القوية التي يوجهها ابطال العراق سترغم العدو الايراني الحاقد على الركون لمنطق العقل والسلام وارادة المجتمع الدولي .

هذا وحضر التجمع الجماهيري السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب بالمحافظة .

(واع)

■ مدينة المدن ■

وزير الصناعة يوزع الهدايا على العاملين المتميزين والمنتجين في الدوائر الصناعية

.. تدارس السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة خلال اجتماع عقده لرؤساء الدوائر التابعة للوزارة في محافظة البصرة الباسلة الواقع الصناعي والخدمي وسبل تطويره بما يواكب عطاءات واسهامات ابنائها في معركة قادسية صدام المجيدة .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة تخصيص (٤٠٠) طن من الاغطية البلاستيكية لمزارع الفلاحين في قضاء الزبير واعطاء الاولوية للسوق المحلية من الصناعات التي تنتجها المعامل لسد احتياجات المواطنين الغذائية والاستهلاكية والانشائية .

ووجه السيد حاتم عبدالرشيد خلال جولاته في المصانع التابعة للوزارة في المحافظة الى التركيز على استخدام الخامات المحلية في المراحل الانتاجية وتقليل الاستيراد منها والاستغلال الامثل للورش الموجودة في المشاريع الصناعية اضافة الى تعزيز اقتصادية عمل المشاريع الصناعية بما يواكب توجهات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس المناضل صدام حسين في خلق القاعدة الصناعية العريضة وتشجيع المبادرين وتحفيز القدرات الانتاجية .

وكرم السيد وزير الصناعة (٦٧) من العاملين بجهودهم وعطاءاتهم السخية في دعم العملية الانتاجية وتطويرها .

وقال خلال حفل اقيم بهذه المناسبة ان العاملين في هذه المشاريع الصناعية كانوا بمستوى المسؤولية وهم فخر ليس للعراقيين وانما للعرب جميعا باعتبارهم نخبة خيرة تتنافس من اجل العمل متخطية كل الظروف الصعبة التي مرت بها المحافظة الصامدة .

وقال السيد وزير الصناعة انه مسرور جدا ان يرى رجالا ونساء يعملون بمعاملهم التي تحولت الى متاريس وفي ظرف القصف المعادي من اجل ادامة العملية الانتاجية ودفعها الى امام مؤكدا اهمية هذا التواصل النضالي الحي من اجل خير وتقدم قطرنا الناهض .

وفي ختام الحفل وزع السيد وزير الصناعة ومحافظ مدينة المدن الهدايا التقديرية على العاملين المتميزين والمثابرين والمنتجين في عملهم .

(واع)

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بيان حول الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب

اكدت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في بيان لها امس حول الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب ان العراق امام مهمة وطنية جليلة تستهدف بناء الارادة العراقية وانماءها لتعزز من مرتكزات الحضارة والحياة والابداع والقتال من خلال بناء الاسرة عبر زيادة افرادها .

وقال البيان ان العراق ومنذ الازل كان موطنا للحضارات الانسانية وان اجدادنا العظام اقاموا حضارة اكد واشور واعلوا راية الاسلام ورسخوا قيم الحق والعدالة والمساواة وانتزعوا المكانة المتميزة التي تقدموا بها على الامم بعطائهم الفكري وايمانهم وحماسهم واقتدارهم في مقارعة الاعداء والذود عن وجودهم وحضارتهم العربية لان كثافتهم السكانية كانت تشكل القدرة البشرية الحاسمة على صعيد العقل والابداع والانتاج والايدي القادرة على حمل السلاح والدفاع عن امن المجتمع ووجوده .

ووصف البيان المراة العراقية الماجدة بانها ومنذ الازل كانت من اولى نساء العالم في الخصب والعطاء ورفد المجتمع العراقي بالابناء الصالحين والرجال الاشداء الذين صنعوا مجده وصانوا سيادته ودافعوا عن حريته فانها في ظل الثورة .

وما عززته من المناهج الثورية المجسدة لقيم ومبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي اخذت مكانها اللائق في المجتمع الى جانب الانجازات والمكاسب المتقدمة التي شملت جميع ميادين الحياة وفي مقدمتها الرعاية الصحيحة للاسرة والطفولة وتوفير مستلزمات النمو السكاني من خلال مجمل القوانين والانظمة الثورية التي وفرت للعراقية الماجدة افاق العطاء المبدع داخل الاسرة وميادين الخدمة الاجتماعية والمهنية المختلفة

كما اكد البيان ان خطط وبرامج الثورة التنموية الطموحة وعملية التطور الحضاري ومعركة التحدي المصيري ضد العدوان الايراني الصهيوني تتطلب من شعبنا ايلاء اهمية خاصة واستثنائية لموضوع الانجاب وتعزيزه انطلاقا من المضامين النضالية الثورية لمقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (ان موقعنا الجغرافي يستوجب ان نكون بعدد من السكان بحيث نستطيع ان ندافع عن العراق في الوقت الذي يجب ان نكون بعدد من السكان قادرا على ان يجعل العراقيين يعيشون بعز) .

واوضح البيان ان احد مصادر القوة هي التي تتمثل بوجود حجم سكاني مناسب يتسم بنسبة عالية من الشباب المنتجين اقتصاديا وعسكريا وان هذه النسبة لاتتحقق الا بوجود حالة من التغير السكاني الايجابي .

واشار البيان الى ان مسالة تشجيع الانجاب بقدر ماتحمله من اهميات ومزايا اجتماعية كونها تهدف الى تقوية مرتكزات الاسرة وتعزيز قوى المجتمع المنتجة ونمو منافذ العطاء الوطني المبدع فانها في الوقت ذاته تحمل دلالات ثورية ونضالية متقدمة تاتي لتكون الرد العراقي الوطني على جريمة العدو الايراني الصهيوني ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء ورفد الوطن بالقوى الوطنية المقتدرة حجما وكفاءة بالحفاظ على امنه وحريته واستقلاله ..

واهاب بيان الجبهة بالعراقيين والعراقيات الى بذل كل الجهود لانجاح هذه الحملة الوطنية لزيادة سكان العراق في تعزيز الامكانات البشرية وتصعيد وتائر النمو الابداعي في مجالات الحياة للذود عن ارضنا وكرامتنا ومستقبلنا ضد العدو الايراني الصهيوني وضد اي عدوان خارجي اخر .

(واع)

وزير التخطيط يشارك في ندوة الحاسبات الالكترونية

■ كتبت انهار عباس

شارك السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط في اعمال الندوة التي نظمتها وزارة التخطيط من خلال المركز القومي للحاسبات الالكترونية لمناقشة ورقة العمل الشاملة المعدة حول واقع وافاق تطوير العمل في مجال الحاسبات الالكترونية في القطر .

واشار السيد وزير التخطيط في كلمة له بالمناسبة ان الحاسبات الالكترونية اصبحت اليوم الاساس العلمي والمنطلق السليم لتطوير العمل وانجازه التقدم والتطور في شتى النشاطات وانها اصبحت الركيزة الاساسية التي لابد منها لتحقيق التطور الاداري بقفزات كبيرة .

وبين السيد الوزير بان المهمة المركزية الان هي كيفية تحقيق الاستخدام الامثل للطاقات والقدرات القائمة للحاسبات الالكترونية وتشغيلها بالصورة العقلانية التي تخدم مسيرة التنمية واضاف بان الندوة الحالية تعتبر وقفة تقويمية علمية لواقع العمل وتحديد مسارات النشاط المستقبلي بما يضمن تحقيق الغايات المشار اليها .

ثم استعرض الدكتور هلال عبود مدير عام المركز القومي للحاسبات الالكترونية مسيرة المركز للفترة من ١٩٨٢ ـ ١٩٨٧ واهم التوصيات التي اتخذت في الورقة على المركز السابقة مع الاجراءات المتخذة بصددها ، والتصورات المستقبلية الحاصلة في تقنية المعلومات واستخدامات الحاسبات الالكترونية على الصعيد العالمي .

وكذلك التطورات التي حدثت في مسيرة قطاع الحاسبات الالكترونية في العراق والتي تحتم ضرورة تنفيذ مهام وميكانيكية عمل المركز القومي للحاسبات الالكترونية باعتباره الجهة المركزية المختصة في هذا المجال على مستوى القطر .

هذا وشارك في الندوة المسؤولون والمختصون في مراكز الحاسبات في الوزارات والجامعات والجهات ذات العلاقة .

المنظمات الدولية والاقليمية تحتفل باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

احتفلت الامم المتحدة والمنظمات الدولية والاقليمية التابعة لها وكل الشعوب المحبة للحرية والاستقلال امس باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني في كفاحه المشروع والعادل لاسترداد حقوقه المغتصبة .

وياتي الاحتفال بهذا اليوم تنفيذا لقرار اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة عام (١٩٧٧) دعت فيه جميع شعوب العالم والمنظمات الدولية والاقليمية الى احياء هذه المناسبة كل عام والاعراب بكل الوسائل عن دعمها وتاييدها لنضال الشعب الفلسطيني في كفاحه الوطني .

ويعد هذا القرار اعترافا صريحا بفداحة الظلم الذي لحق بالشعب الفلسطيني جراء تصويت الجمعية العامة للامم المتحدة على قرار تقسيم فلسطين عام (١٩٤٧) بالضد من ارادة الشعب العربي الفلسطيني .

لقد كسب الشعب العربي الفلسطيني الذي يخوض نضالا مريرا ضد الصهيونية ومن اجل اثبات وجوده احترام الراي العام العالمي وتضامن المجتمع الدولي وكل القوى التقدمية في العالم مع قضيته العادلة .. وما الاحتفال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الا دليل قاطع على ذلك .

ويكتسب هذا اليوم اهمية خاصة لدى الشعب الفلسطيني لتوجيه انظار العالم الى محنته وتعبئة الراي العام العالمي لمساندته في نضاله العادل من اجل استعادة ارضه المحتلة وحقوقه الوطنية وتاكيد هويته العربية التي اقترفها الاستعمار والصهيونية بحقه .

لقد اكدت فعاليات وانشطة الامم المتحدة المساندة للشعب الفلسطيني وحقوقه التي كان مؤتمرها التضامني الدولي مع الشعب الفلسطيني في جنيف في شهر اب من عام ١٩٨٣ من اهمها عزلة العدو الصهيوني وتعاطف الراي العام العالمي مع الحقوق العادلة والمشروعة للشعب الفلسطيني باعتبار ان القضية الفلسطينية مرتبطة ارتباطا وثيقا بالامن والسلام في العالم اجمع .

وفي مثل هذا اليوم من كل عام تقوم حكومات ومنظمات غير حكومية ومؤسسات اكاديمية بنشاطات واحتفالات متعددة تاكيدا لتضامنها مع الشعب الفلسطيني .

ومن بين هذه الفعاليات نشر رسائل واصدار بيانات وعقد اجتماعات بهذه المناسبة عن تاييدها للحق العربي في فلسطين وادانة الممارسات الصهيونية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ولبنان .

■ وعلى صعيد اخر طالب الاتحاد النسائي العربي العام في بيان له بالمناسبة دول العالم والمنظمات العربية والدولية على ايجاد حل عادل ومنصف لقضية الشعب الفلسطيني في كفاحه العادل والمشروع بما في ذلك العودة الى وطنه وتقرير مصيره بنفسه واقامة دولته الفلسطينية المستقلة .

■ كما اصدر اتحاد الحقوقيين العرب بيانا دعا فيه الى حشد الطاقات وتوظيف امكانات الامة العربية لتحرير التراب الفلسطيني مناشدا في الوقت ذاته المنظمات المعنية بالدفاع عن حقوق الانسان وحريات الشعوب لمساندة نضال الشعب الفلسطيني .

■ واستنكر مكتب العمل العربي في بيان له الاجراءات التعسفية التي ينتهجها الكيان الصهيوني ضد السكان العرب في الارض المحتلة داعيا المجتمع الدولي لوضع حد لهذه العمليات اللاانسانية والتي تتنافى وحقوق الانسان . • واع •

■ برامج واسعة يشهدها قطرنا يوم غد احتفاء بيوم الشهيد ■

صدور (٨) قوانين و(٨٣) قرارا تتعلق بتكريم التضحية والفداء وفاء من الثورة لابنائها شهداء معركة قادسية صدام المجيدة

يحتفل العراق يوم غد الثلاثاء بيوم الشهيد ذكرى مرور ست سنوات على ارتكاب النظام الايراني ابشع جريمة عرفتها الانسانية بقتله الأسرى العراقيين في معركة البسيتين عام (١٩٨١) .

وستقام فجر يوم الاحتفال صلاة الغائب على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة كما تتوقف الحركة في جميع مرافق الحياة في انحاء العراق لمدة خمس دقائق ابتداء من الساعة الثامنة صباحا ، وسيكبر في المآذن والمساجد وتقرع اجراس الكنائس ويسود الصمت التام .

واعدت المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية في عموم العراق برامج واسعة احتفاء بالمناسبة حيث تقوم نخبة من الطلائع وممثلو المنظمات الشعبية والمهنية بوضع اكاليل زهور على نصب الشهيد وستخصص الساعة الاولى من الدوام الرسمي في دوائر الدولة ومؤسساتها وفي المدارس والجامعات والمعاهد لالقاء الكلمات والخطب والقصائد التي تمجد الشهداء ومآثرهم البطولية الخالدة في سفر قادسية صدام المجيدة وتنظيم زيارات لعوائل الشهداء وتكريم ابنائهم وذويهم .

وكان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام قد ابلغ وكالة الانباء العراقية عشية مهرجان المربد الشعري الثامن ان شعراء الامة سيقفون في يوم الشهيد في حضرة الشهيد لالقاء قصائدهم التي تخلد شهداء العراق وان هذا التقليد سيستمر مع الاجيال والى الابد .

لقد كان الاستشهاد ومازال يمثل في حياة العرب اسمى معاني الجهاد والتضحية والفداء وارتبط ومنذ ظهور الاسلام بقيم انسانية نبيلة في مقدمتها تحرير الارض العربية والدفاع عنها وتوسيع الدولة الاسلامية الفتية ونشر قيم الاسلام .

ولقد جاءت معاني الشهادة في قادسية صدام كرمز للتواصل بين ماضي الامة وحاضرها .. ولهذا فقد جاء (نصب الشهيد) تاكيدا لاهمية هذه المعاني واصالتها وعمقها .

وقد جمع نصب الشهيد عناصر تشكيلية كثيرة منها (مادية) كالحجارة المزججة والمرمر والحجر والبرونز والحديد والنحاس والذهب ومواد اخرى وعناصر (فيزيائية) كالالوان والخطوط والفراغ وغيرها .

وقد طرحت رموز النصب ودلالاته وقيمه ثراء وغنى لاينضب فالراية مثلا حين تعبر عن روح الشهيد المقاتل رمزا انما تسجل معنيين الأول للموروث التاريخي العسكري للأمة العربية حيث نجد ان الراية (لواء الحرب) لم تكن تعقد الا في الكعبة الشريفة ويخرج بها شخص (كان قبل الاسلام من اولاد قصي من قريش) .

اما المعنى الثاني فيعكس معنى الاستشهاد من خلال ارتفاع خطوط الراية نحو الاعلى في سمو وجلال بالوانها الحمراء والسوداء والبيضاء وكذلك الخضراء التي تشكل بمجموعتها الوان علمي العراق والثورة العربية .. في حين يمثل مثلث القبة المشطورة المحتضنة لرمز الشهيد العلاقة الروحانية المنفتحة على السماء بينما يكون الينبوع رمز العطاء للشهادة في نصف القبة الاخر .. فموت الشهيد ليس موتا اعتياديا فهو الموت الذي تتوالد فيه الحياة وتستمر .

وتقدر مساحة النصب الكلية بحدود (٤١٢٢٥٠) مترا مربعا ويتكون حجر الشهادة من قاعدة بحجم (١٨٠ × ١٨٠ سم) وقد عمل من الصخر الاسمر الموصلي المسمى بحجر (الحلان) بالاضافة الى حجر اخر فوقه بحجم (٧٥ × ٧٥ سم) محاط بريليف ذهبي من سعف النخيل وفاكهة التمر .

وضمن فعاليات شعبنا وممارساته التي افردها للاحتفاء بالشهادة وتكريمها (شارة الشهيد) التي استحدثت بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٣١٤) في (٢٩) تشرين الثاني (١٩٨٤) التي تمنح لعائلة الشهيد تقديرا لتضحيتها واكراما لذكرى من استشهد لاجل العراق .

والشارة عبارة عن لوحة دائرية الشكل مطلية باللون الذهبي وترتفع على الجهة اليمنى من قوس الدائرة الوسطية للشارة الآية الكريمة (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون) صدق الله العظيم .

اما الجهة اليسرى فتظهر فيها شجرة وقد طلعت باغصانها واوراقها من رحم الارض التي ارتكزت عليها الراية وهي تجاوز بندقية وخوذة كناية عن الشهيد البطل .

وتحتل مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (الشهداء اكرم منا جميعا) الجزء الاسفل من الشارة .

وفي الذكرى السادسة ليوم الشهيد ستزين صدور العراقيين شارة وردة الشهيد التي استحدثت عام (١٩٨٥) وتوزع على المواطنين قبل موعد الاحتفال بيوم الشهيد وتمثل شطري نصب الشهيد وقد طلعت منه وردة حمراء .

ووفاء من الثورة لابنائها شهداء معركة قادسية صدام المجيدة فقد صدرت عدة تشريعات لتكريم الشهداء ورعاية ذويهم اذ بلغ عدد القوانين المتعلقة بتكريم التضحية والفداء منذ بداية العدوان الايراني على العراق ثمانية قوانين هي قانون سندات دعم قادسية صدام رقم (١٦) لسنة (١٩٨١) وقانون الاوسمة والانواط رقم (٩٥) لسنة (١٩٨٢) وقانون سندات دعم قادسية صدام رقم (٤١) لسنة (١٩٨٦) وقانون نوط الجريح رقم (٣٣) لسنة (١٩٨٣) وتعديل قانون الاوسمة والانواط (٧٣) لسنة (١٩٧٤) وتعديل قانون الاوسمة والانواط رقم (٧٦) لسنة (١٩٨٥) وتعديل قانون الاوسمة والانواط رقم (٨٨) لسنة (١٩٨٥) وقانون تعديل ايجار العقار الخاص بالمقاتلين رقم (٨٥) لسنة (١٩٨٢) .

اما مجموع القرارات الصادرة عن مجلس قيادة الثورة لتكريم التضحية والفداء فقد بلغت اكثر من (١٨٣) كان من بينها (٨٣) قرارا لتكريم الشهيد وعائلته وتوزعت البقية لتشمل المعوق والجريح .

واشتملت هذه التشريعات على جوانب مختلفة ركزت على المكانة المعنوية للشهداء والمقاتلين والجرحى والأسرى والمعوقين اضافة الى الحقوق التقاعدية والخدمية والوظيفية للشهيد وحقوق امتيازات ابنائه وزوجته التي ضمنت لهم العيش الكريم .

ممثلو الشعب يحيون يوم التضامن العالمي مع شعب فلسطين

كتب : مجيد اللامي

حيا ممثلو الشعب يوم التضامن العالمي مع شعب فلسطين الذي احتفل به القطر امس وهو اليوم الذي نفذت فيه المؤامرة الصهيونية والامبريالية باغتصاب فلسطين العربية جراء قرار جائر .

واصدر المجلس الوطني بهذه المناسبة بيانا تلاه على مسامع الاعضاء السيد سعد قاسم حمودي رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية اكد فيه بان المجلس الوطني الممثل لشعب العراق يجدد في ذكرى يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني تاييده الكامل وبكل الصيغ والوسائل المادية والمعنوية لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني في استعادة حقوقه غير القابلة للتصرف وبناء دولته الوطنية فوق ترابه .

واشار البيان بان العراق قد اكد دائما على لسان قائده المظفر صدام حسين وقفة التلاحم والتضامن بين ثورة البعث والثورة الفلسطينية في مجابهة كل اشكال التامر على العروبة وبخاصة دحر العدوانين الصهيوني والخميني اللذين يستهدفان احتلال الأرض العربية ونهب خيراتها وثلم كرامة الامة .

كما اكد بان المجلس الوطني في الجمهورية العراقية الذي يؤمن بوحدة النضال العربي والتضامن القومي اذ يحيي النضال العادل لشعبنا العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية يشيد بصمود وبطولة مناضلي فلسطين داخل الاراضي المحتلة ضد موجة الاستيطان والابعاد وكل اشكال الاضطهاد الصهيوني . ويدعو المنظمات الدولية وبخاصة الاتحاد البرلماني الدولي لتصعيد الجهود الايجابية لنصرة القضية الفلسطينية العادلة وارغام الصهاينة المحتلين على الانسحاب من الاراضي العربية دون شروط والاقرار بحقوق شعب فلسطين في العودة الى وطنه وتقرير مصيره وفق الشرعية الدولية والتنديد بكل الممارسات الصهيونية العنصرية وتحالفها الشرير مع حكام طهران .

كما اكد البيان بان ممثلي شعب العراق يثقون كاملا بانتصار شعب فلسطين غير موقف وعمل عربي موحد كما جسدته قرارات قمة عمان ومن خلال حشد اوسع تاييد دولي للكفاح الفلسطيني العادل .

■ مشروع لتعديل قانون جوازات السفر ■

بعدها انتقل المجلس الوطني الى تناول الموضوع التالي في جدول اعماله وهو مشروع قانون التعديل الثامن عشر لقانون جوازات السفر رقم (٥٥) لسنة ١٩٥٩ الذي اعدته وزارة العدل في ضوء الدراسة التي اعدتها مديرية الجوازات بحضور ممثلين عن وزارتي العدل والداخلية اضافة الى رئيس لجنتي الخدمات العامة وشؤون المواطنين . الشؤون القانونية والادارية في المجلس .

وبين تقرير اللجان ان العقوبات المنصوص عليها في قانون جوازات السفر رقم ٥٥ لسنة ١٩٥٩ المعدل لم تعد تتلاءم مع خطورة الجرائم بالنسبة لظروف الحرب التي يمر بها القطر مما يستلزم التشديد في عقاب هذه الجرائم بغية منع ارتكابها وقد تحدث حول مشروع التعديل عدد من السادة الاعضاء .. فقد أوضح السيد صادق الحمداني رئيس لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين بان مشروع القانون محال على المجلس الوطني لغرض تشريعه واتخاذ ما يقضي بصدده .. وكما هو واضح في تقرير اللجنتين المختصتين .

وطلب العضو نعمة عنون مدير الجوازات لتقديم ايضاحات حول مبررات التعديل بهدف تنوير اعضاء المجلس .. وقال العضو د. منذر الشاوي بان يضم صوته الى زميله نعمة عنون في مقترحه حيث يكون من المناسب ان نسمع راي الدائرة المختصة التي تطلب تغليظ العقوبات وتحدث السيد مدير الجوازات مؤكدا بان المديرية دابت على انجاز معاملات المواطنين وحتى خلال العطل الرسمية وخارج اوقات الدوام الرسمي .

وان هذا المشروع سبقه اعداد دراسة موسعة تضمنت الاشارة الى ضعف المواد القانونية في القانون النافذ حيث أصبحت لاتتلاءم مع الظرف الحالي .. اما العضو حامد الساعدي فقد اقترح رد الموضوع كما ايده العضو رحيم الشمخي .. وكان راي العضو حسني يعقوب هو ان التعديل الذي ادخل على القانون في عام ١٩٨٣ تفي بالغرض حيث شددت العقوبة فيه الى السجن ومصادرة الأموال المنقولة وغير المنقولة بعد أن كانت العقوبة قبل التعديل (الحبس لمدة لاتزيد على ثلاث سنوات ولا تقل عن سنة ومصادرة الاموال المنقولة وغير المنقولة) لذلك فهو يرى ان العقوبة النافذة حاليا تتناسب مع الفعل المرتكب .

بعدها صوت اعضاء المجلس بالاجماع على رفض المشروع .

الموافقة على مناقشة مشروع قانون المرور مجددا

وزير العدل : للمجلس العودة الى مناقشة النصوص التي اقرها

■ استكمال مناقشة مشروع قانون المرور ■

ثم عاد المجلس الى استكمال مناقشة مشروع قانون المرور بحضور السيد منذر ابراهيم الشاوي وزير العدل والسادة محمد الحديثي المستشار في وزارة الداخلية والعقيد طارق توفيق معاون مدير المرور العام وعدد من الخبراء والاختصاصيين في وزارة الداخلية ومديرية المرور العامة .

في البداية تحدث السيد صادق الحمداني رئيس لجنة الخدمات العامة .. قائلا - استنادا الى قرار المجلس الوطني عند مناقشة مشروع قانون المرور وتاجيل مناقشة بعض مواده لاعادة النظر فيها وكذلك في المواد التي شملتها قرارات ترشيق اجهزة الدولة بعد حملة الاصلاح الاداري التي بداها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وازال التقاطع بين المواد التي حصلت الموافقة عليها من قبل المجلس وما آلت اليه هذه الحملة في الدوائر التي تعرضت اليها تلك المواد .

وقال : لقد قامت اللجنتان باعادة دراسة المواد المعلق مناقشتها والمواد التي تقاطعت مع التوجهات الجديدة للدولة فخلصت الى ماهو مبين في جدول المقارنة المرفق بتقرير اللجان .

اما السيد حامد الراوي رئيس اللجنة القانونية فقد اوضح بان عددا من مواد المشروع علقت اثناء المناقشة وبعضها اجل فالمشروع لم تكتمل مناقشته وان المقترح صار بان يعاد النظر بالمشروع في ضوء التغييرات الكثيرة الحاصلة في التشكيلات والمهام في الدولة حيث تم تشكيل لجنة عقدت اجتماعات مطولة حضرها السيد وزير العدل والاعضاء عبدالقادر الجنابي وسعدالله الحسيني ومسلم الجبوري وانتهت اللجنة من اعداد الصيغة النهائية المعروضة امامكم .. فلقد حذفت مواد كثيرة وعدلت اخرى .

واكد بان هذا المشروع هو قانون الحياة فهو يهم المواطن حتى اذا كان راجلا اعتبارا من خروجه وعودته الى بيته .. فهو يشكل نقلة مهمة في انظمة المرور وتطوير التشريع في القطر .

والنقطة التي وقف عندها الاعضاء كثيرا هي العودة الى مناقشة مواد المشروع .. فقد ذكر العضو نعمة عنون بان التقليد الجاري في المجلس هو لاعودة الى مناقشة مشاريع القوانين .. وايدت العضو نوار حلمي ماذهب اليه زميلها نعمة عنون وقال العضو عبدالقادر الجنابي ان تقرير اللجنتين فيه توضيح كامل بهذا الخصوص .. اما العضو جاسب شنته فقد قال : باعتقادي لايوجد هناك تعارض دستوري بين مناقشة هذه المواد واعادة النظر بها الان .. وطلب العضو عبداللطيف هميم مراعاة الاجراءات التي اتخذت لاحقا مناقشة مواد المشروع .. وايد العضو د. محمد مفيد آل ياسين اعادة النظر في المشروع الذي اجلت مناقشته .. فالقانون سيد نفسه وقال العضو محمود شكر متسائلا هل هناك ضير من اعادة النظر في مناقشة المشروع مجددا ؟.. امامنا قانون مهم ينبغي مناقشته من الفه الى يائه .. كما عقب العضو د. محيي الدين توفيق .. قائلا :- نحن لاننظر في القانون الا مرة واحدة .. وقد سبق ان ناقشنا ٧٠ مادة منه وتوقفنا عندها لحصول قناعة لدينا بأن اخر القانون لم يعد ينسجم مع أوله .

■ وزير العدل يعقب ■

وعقب السيد وزير العدل مؤكدا بان المسالة التي بصددها السادة اعضاء المجلس ليست بالمعقدة .. فعندما شكلت لجنة خاصة لا عادة النظر في مشروع قانون المرور وفق الاتجاهات التي ظهرت في الدورة الربيعية اقترحت على اللجنة بهدف تبسيط الامور ان نعيد النظر في بعض المسحيات والمواد وقد توقفت اللجنة طويلا عند المواد فاكثر المواد بقيت والجدول المقارن يؤيد هذا مع حدوث تغيير بسيط في تبويب المشروع .

تساءل السيد الوزير : هل يجوز للمجلس الوطني ان يتراجع عما اقره ؟

واجاب : في دستورنا وفي تقاليدنا التي تكونت من خلال عمل المجلس طالما ان المجلس له سلطة ويصدر مشاريع القوانين فهو سيد ما اقره .. فهو يستطيع ان يعيد النظر بمشاريع القوانين فطالما المشروع لم يغادر المجلس بتصويت واضح يستطيع المجلس ان يعدل فيه ما يشاء لذلك فالمنطق والدستور والنظام الداخلي للمجلس لايمنع اطلاقا من العودة الى مناقشة النصوص التي اقرها المجلس ولم ترفع بعد الى الرئاسة .

وتحدث العضو مسلم الجبوري فقال : ان التصويت انعقاد ارادة المجلس .. كما تنعقد هذه الارادة في القبول او الرفض .. انا اعتقد ان الرجوع عن التصويت السابق يتطلب ان يقر المجلس تصويتا جديدا باعادة المناقشة فمن يمتلك حق القبول يمتلك حق الرفض .. فنحن ليس بصدد اعادة قراءة المشروع فيما وصف العضو د. حارث الخشالي .. الموضوع المطروح للنقاش بانه مسالة اجرائيه واقترح العضو حسني يعقوب غلق باب النقاش . وقال العضو جواد ابو الحب ان العودة الى مناقشة المشروع امر منطقي واثنى على مقترح زميله محمود شكر وطلب من هيئة الرئاسة التصويت عليه .

بعدها صوت الاعضاء بالاجماع بالموافقة على مناقشة مشروع قانون المرور مجددا وهو يتكون من ١٩٩ مادة وهو يهدف الى تنظيم حركة المرور على الطرق العامة لغرض تامين انسيابيته والحد من الحوادث والخسائر البشرية والمادية ونشر الثقافة المرورية وتحديد اصول استعمال الطريق وبيان مالمستعمليه من حقوق وما عليهم من واجبات اضافة الى الحد من ارتكاب جرائم المرور وتبسيط الاجراءات الاساسية لتسجيل المركبات ومنح رخص السياقة .

ونص على تشكيل لجنة مرور مركزية برئاسة وزير الداخلية تتولى درس تطوير المرور ورفع مستواه وتذليل معوقات تنظيمه واتخاذ القرارات لمعالجتها وتنسيق الأعمال بين الدوائر ذات العلاقة بقدر تعلق الأمر بتنظيم المرور وتكون قراراتها الصادرة في هذا الشان واجبة التنفيذ من الدوائر المختصة .



تصوير : رحيم حسن

كل صباح

حول مشكلة الفرز والتجاوز

السيد رئيس التحرير المحترم

لفت انتباهي في جريدتكم الصادرة يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١١/٢٤ قراران للمجلس الوطني . القرار الاول يتعلق بفرز الاراضي لغرض بناء المساكن المنفردة ضمن المناطق السكنية المحددة في التصميم الاساسي للمدينة .

وهنا اود ان اشير الى ان الطلب على الاسكان وتحديد المساحات السكنية لايمكن النظر اليه بصورة منعزلة عن العوامل الرئيسية الاخرى

فمن العوامل الرئيسية التي تلعب دورها في تحديد الطلب على الاسكان هو الاساس الاقتصادي . اي ان الفرد يحاول البحث عن المهنة التي تلائم امكانياته وكفاءته وهذا هو ايضا هدف الدولة . فالهدف الاساس هو اختيار المكان المناسب لاداء مهامه وخدمة وطنه والسكن جزء مكمل لهذا الهدف بالاضافة فان من يقدم اكثر من خلال عمله يستحق حقوقا اكثر .

فلذلك يجب ربط الطلب على الاسكان وتحديد المساحات بالعوامل الرئيسية . ان المساحات المقترحة تفتقد الى عامل المرونة ايضا . اقترح اجراء دراسة شاملة للموضوع للخروج بنتائج ذات مردودات ايجابية شاملة وبعيدة المدى .

اما بالنسبة للقرار الثاني الخاص بالمتجاوزين فان هذه المشكلة قديمة ولم تتخذ الاجراءات الضرورية لانهائها . ان الاجراءات التي اتخذت بشانها ما هي الا حلولا وقتية وان المشكلة ستبرز الى الوجود مستقبلا لعدم حلها جوهريا حيث يتطلب ذلك اجراء دراسة لمعرفة اسباب تجاوز المواطنين ؟ وايجاد الحلول المناسبة لها مع التقدير .

المهندس الدكتور
ليفون هرتيون

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ٦,٤٤ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٤,٥٩ مساءا .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,١٤ العصر : ٢,٢٩
الظهر : ١١,٥٧ المغرب : ٤,٥٩
العشاء : ٦,١٩

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :-

البيادر - مدينة صدام - الجوادر
البقيع - الحي العربي - ساحة ١٤ رمضان
تغلب - الصليخ الجديد - كرد خليل باشا
التراث - الباب الشرقي - بتاويين
التاميم - الشعلة - حي الجوادين - قرب الخط السريع
رانية - بغداد الجديدة

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :-

جيهان فرجو - شارع الاردن - حي الخضراء
القناة - الصليخ الجديد - شارع ابي طالب
الاندلس - الكرادة الشرقية - البو شجاع
المكارم - مدينة صدام - شارع صدام حسين - الجوادر

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة التاميم ■
- صيدلية الهلال
■ محافظة اربيل ■
- صيدلية دياري
■ محافظة النجف ■
- صيدلية ابو غريان
■ محافظة نينوى ■
- صيدلية عبدالرحمن

من ... يوم الف وليد
■ الحملة الوطنية للانجاب ■

طب وعلوم



الإذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■

١٥,٦ افلام كارتون
٧,٠٠ الجريدة التلفزيونية
٩,٠٠ حلقة من برنامج . الفيديوتيب .
١٠,١٥ حلقة من المسلسل المحلي . عنفوان الاشياء . تمثيل جعفر السعدي وسهام السبتي
١١,١٥ سهرة مع المقام العراقي



■ القناة الثانية ■

٤,٠٠ الموسوعة الثقافية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي . ثلاثة في الطريق .
١٠,٣٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١١,٠٠ حلقة من المسلسل العربي . الامتحان . تمثيل سناء جميل وجميل راتب

اذاعة بغداد

٩,٠٠ البث المباشر
١,٠٠ . مسيرك حتعرف شادية . حبايب . رضا عبدالكريم . واعدتني . لامل خضير
١,٤٥ . اوعدك . لسعاد محمد .. من اشوفك . لصلاح عبد الغفور
٢,١٠ من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم واسه ماانساش .. يلي راعيت العهود . حبيب القلب .
٣,٠٠ الفترة العسكرية
٦,٣٠ البرنامج الزراعي
٦,٤٥ . ناغي الكحل . لانوار عبدالوهاب .. معاتبين . لكمال محمد
٧,٠٠ جريدة اليوم
٧,٤٠ . لولا الملامة . لوردة الجزائرية . من الاول ياحبيبي . لسعدون جابر
٨,٣٠ في رحاب القصيدة
٨,٠٠ . حبك وحك عيناك . لعفيفة اسكندر .. زمان ياحب . لفريد الاطرش
٩,٠٠ نادي الاذاعة

■ صحة المرأة .. والرياضة ■

تختلف بنية المراة عن بنية الرجل منذ الخليقة ولكن هذا الاختلاف لايمنع المراة من ممارسة الرياضة واداء التمارين السهلة المتناسقة للحفاظ على صحتها والتحلي بالمظهر الرشيق الجميل ... ويكسب اجراء التمارين الرياضية جسم المراة ليونة وحيوية ويساعد على تنشيط الدورة الدموية وتاخير المعاناة من الام الفقرات والمفاصل . ويقلل من احتمالات زيادة الوزن والسمنة . ويحصن الجسم ضد الامراض والعلل ايضا .

ولكن هنالك بعض الخصوصيات للرياضة والتمارين يجب على المراة الالتزام بها وتطبيقها بكل دقة . منها عندما تضع المراة حملها وتلد فان فترة النفاس تعتبر مرحلة خصبة جدا ومساعدة لترسب الدهون والشحوم في داخل البطن . بين الاحشاء الداخلية فتؤدي الى بروز البطن بعد فترة زمنية معينة ويصعب بعد ذلك التخلص من هذه الحالة حتى ولو تضاعفت الجهود في اجراء التمارين الرياضية لذلك فان اجراء التمارين الرياضية المناسبة له اهمية في تقليل هذه الحالة او ربما تفاديها ..

النظارة والراحة النفسية التي يعطها اجراء التمارين الرياضية تظهر بوضوح على وجه المراة مما يساعد على تاخير حدوث التجاعيد في الوجه بمرور الزمن ..

كما ان اهم الاثار التي يتركها تتابع الحمل والولادات على المراة في مرحلة الشباب هو الم العظام الذي يكون نتيجة لفقدان الكالسيوم المتزايد من العظام وهو الحال ايضا عند بلوغ المراة سن اليأس مما يؤدي الى هشاشة الهيكل العظمي وجعله اكثر تعرضا لاصابات الكسور واقل قابلية في الاستمرار او ممارسة الفعاليات العضلية مما يحدد في الحركة اليومية ويساعد على ظهور السمنة . لذلك فان اهمية اجراء وممارسة التمارين الرياضية السهلة بتواصل يمكن ان يبطء نسبة فقدان الكالسيوم من العظام ويزيد من قابلية ولياقة الجسم ويقلل من احتمالات زيادة الوزن والسمنة

توزيع اراض سكنية

■ من مندوبتنا

قررت جمعية قوى الامن الداخلي لضباط الصف توزيع اكثر من مائتي قطعة ارض سكنية ضمن الوجبة الثانية الواقعة في منطقة التاجي على اعضائها .

ويذكر ان الجمعية تواصل عملية افراز (٢١٨) دونما في منطقة كسرة وعطش تمهيدا لتوزيعها على مستحقيها من منتسبي قوى الامن الداخلي حال الانتهاء من الاجراءات الاصولية المتعلقة بذلك .

كما وزعت الجمعية شهر حزيران الماضي مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين (الف) قطعة سكنية في منطقة التاجي على اعضائها .

لطالبات اعداديات القبالة والتوليد

تقرر اعتبار شهادة الطالبات الناجحات في الامتحانات العامة لاعداديات القبالة والتوليد معادلة لشهادة الدراسة الاعدادية المهنية بعد تصديقها من قبل الجهة المانحة لها والمديرية العامة للتعليم المهني .

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٧٧٤٩٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩٠	فلوجة	٦٦١١٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٢٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٧٢

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والأيجار الثانية
في محافظة الأنبار

اعلان

لاحقا لأعلاننا المرقم ٣٨١٠ في ١٩٨٧/٤/١٦ تعلن لجنة البيع والأيجار الثانية في محافظة الأنبار عن بيع قطع الأراضي السكنية وأيجار الأملاك المتبقية من اعلاننا اعلاه والمبينة اوصافها وأرقامها ومساحتها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية كبيسة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايد العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة (١٥) يوما خمسة عشرة يوما تبدأ في اليوم التالي لنشر الأعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الأخير من مدة الأعلان وفي البلدية المذكورة ويتحمل المشتري أو المستأجر أجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

مدير بلديات محافظة الأنبار
رئيس لجنة البيع والأيجار الثانية

أ- البيع

ت نوع العقار	رقم القطعة	رقم المقاطعة	المساحة
١- قطعة ارض سكنية	٦٢/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٢٩٩,٦٠م٢
٢- قطعة أرض سكنية	٦٤/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٣٠٥,٨٧م٢
٣- قطعة أرض سكنية	٧٢/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	١٧٦,٠٥م٢
٤- قطعة أرض سكنية	١٠٤/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٢٣٤,٣٠م
٥- قطعة أرض سكنية	١١٥/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٢٨١,٨٧م٢
٦- قطعة أرض سكنية	١٣٤/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٢٣٥,٨٠م٢
٧- قطعة ارض سكنية	١٧٤/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٢٨٠م٢
٨- قطعة ارض سكنية	١٧٥/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٢٨٠م٢
٩- قطعة ارض سكنية	٢٣٥/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٢٦٠م٢
١٠- قطعة ارض سكنية	١٤٤/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٤٠٨,٦م٢
١١- قطعة ارض سكنية	٢٦٥/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٣١٨,٤٥م٢
١٢- قطعة أرض سكنية	٣١٣/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٣٧٧م٢
١٣- قطعة ارض سكنية	٣١٤/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٤١٩م٢
١٤- قطعة أرض سكنية	٣١٥/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٣٢٠م٢
١٥- قطعة أرض سكنية	٣١٦/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٣٢٠م٢
١٦- قطعة أرض سكنية	٣٢٣/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٥٦٥م٢
١٧- قطعة أرض سكنية	٣٢٤/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٥٨٩,٦٥م٢
١٨- قطعة أرض سكنية	٣٣٥/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٣٤٩,٢٠م٢
١٩- قطعة أرض سكنية	٣٣٦/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	٣٥١,١٢م٢
٢٠- قطعة أرض سكنية	٣/٩	٥٦ عين مكتوم وعين الطراق	٤٥٠م٢
٢١- قطعة أرض سكنية	٥٤/٩	٥٦ عين مكتوم وعين الطراق	٣٠٤,٩٩م٢
٢٢- قطعة أرض سكنية	١٢٠/٩	٥٦ عين مكتوم وعين الطراق	٢٨٠م٢
٢٣- قطعة أرض سكنية	٣٦٩/٩	٥٦ عين مكتوم وعين الطراق	٢٤٩م٢
٢٤- قطعة أرض سكنية	٣٧٤/٩	٥٦ عين مكتوم وعين الطراق	٢٣٩,٥٠م٢
٢٥- قطعة أرض سكنية	٣٧٧/٩	٥٦ عين مكتوم وعين الطراق	٢٤٦م٢
٢٦- قطعة أرض سكنية	٣٨٤/٩	٥٦ عين مكتوم وعين الطراق	٢٤٦,٥٠م٢

ب - الايجار

ت الجنس والمواصفات	الرقم	المساحة
١- حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري	١	١٥م٢
٢- حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري	٢	١٥م٢
٣- حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري	٧	١٥م٢
٤- حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري	٨	١٥م٢
٥- حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري	١٢	١٥م٢
٦- حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري	١٤	١٥م٢
٧- حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري	١٥	١٥م٢
٨- حانوت السوق العصري/ مجاور الحي العسكري	١٦	١٥م٢
٩- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٣	٩م٢
١٠- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٤	٩م٢
١١- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٥	٢٥م٢
١٢- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٦	١٨م٢
١٣- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٧	١٨م٢
١٤- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٨	١٨م٢
١٥- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	١٠	٢١م٢
١٦- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	١١	١٨م٢
١٧- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	١٢	٢٥م٢
١٨- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	١٣	٩م٢
١٩- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	١٤	٩م٢
٢٠- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	١٥	١٨م٢
٢١- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	١٦	١٨م٢
٢٢- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	١٧	١٨م٢
٢٣- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	١٨	١٨م٢
٢٤- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	١٩	١٨م٢
٢٥- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٢٠	١٨م٢
٢٦- حانوت/ السوق العصري	٢١	١٨م٢
٢٧- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٢٢	١٨م٢
٢٨- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٢٣	١٨م٢
٢٩- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٢٤	١٨م٢
٣٠- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٢٥	١٨م٢
٣١- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٢٦	١٨م٢
٣٢- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٢٧	١٨م٢
٣٣- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٢٨	١٨م٢
٣٤- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٢٩	١٨م٢
٣٥- حانوت السوق العصري/ مقابل المدرسة الابتدائية	٣٠	١٨م٢
٣٦- حانوت السوق القديم/مجاور للمستشفى	١	١٢م٢
٣٧- حانوت السوق القديم/مجاور للمستشفى	٢	١٢م٢
٣٨- حانوت السوق القديم/وسط المدينة	١٢	٩م٢
٣٩- حانوت السوق القديم/وسط المدينة	٤	٩م
٤٠- حانوت السوق القديم/وسط المدينة	٢	٩م٢
٤١- حانوت/سوق الحرفيين	١	١٨م٢
٤٢- حانوت/سوق الحرفيين	٢	١٨م٢
٤٣- حانوت/سوق الحرفيين	٣	١٨م٢
٤٤- حانوت/سوق الحرفيين	٤	١٨م٢
٤٥- حانوت/سوق الحرفيين	٥	١٨م٢
٤٦- حانوت/سوق الحرفيين	٦	١٨م٢
٤٧- حانوت/سوق الحرفيين	٧	١٨م٢
٤٨- حانوت/سوق الحرفيين	١٠	١٨م٢

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / مجيد علي مرزه

لما كنت متهماً وفق المادة ٤٧٧/٣٨٦ ق.ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١/١٧ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابياً وعلناً وفق الاصول .

القاضية

اعلان

تعلن احدى المنشآت الحكومية عن أيجار دار الحضانة الكائنة في الاسكندرية بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي للاطلاع على شروط التعاقد مقابل مبلغ خمسة دنانير غير قابل للرد .

علماً ان موعد اجراء المزايدة هو يوم السبت ١٩٨٧/١٢/١٣ الساعة العاشرة صباحاً وان أجور النشر والدلالية يتحملها المستأجر .

اعلان

تعلن احدى المنشاة الحكومية الكائنة في ناحية الاسكندرية عن بيع كميات كبيرة من البراميل الفارغة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي .

وان موعد أجراء المزايدة هو يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحاً وان اجور النشر والدلالية يتحملها المشتري .

اعلان

تعلن احدى المنشاة الكائنة في الاسكندرية عن حاجتها لتزويد مطاعمها التعاونية بمادة الكبة وبعدد (١٧) سبعة عشر الف قطعة في الاسبوع .

فعلى الراغبين من اصحاب المعامل مراجعة مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي في الإسكندرية وفي موعد اقصاه ١٩٨٧/١٢/١٥ للاطلاع على الشروط المطلوبة لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابل للرد .. مستصحبين معهم التامينات القانونية ومقدارها ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان .

المدير العام

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مختلف مؤلف من ثلاجات ومدافىء كهربائية ومبردات هواء وماء ومكيفات وكراسي ومناضد فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١٢/٧ في مجمع الحرية الكائن في الدباش مستصحبين معهم التامينات القانونية علماً بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري ..

ع / المدير العام

محافظة القادسية
لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٦٢٩٥٢ في ١٩٨٧/٨/١٥ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة القادسية وللمرة الثانية عن بيع معمل طابوق عفك عن طريق المزايدة العلنية فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة/ محاسب بلديات محافظة القادسية خلال مدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية وبنسبة ٢٠٪ من قيمة الضم هذا وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في مركز ادارة المعمل المذكور وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

مدير بلديات محافظة القادسية
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

بغية فسح المجال امام اكبر عدد من المستثمرين تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع حقول الدواجن العائدة لها والمدرجة ادناه مع كافة ملحقاتها وتاجير الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية [illegible] وزارة .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة العلنية (شركات وافراد) مراجعة المديرية المذكورة للحصول على الشروط ودفع التامينات القانونية والاجابة على استفساراتهم للفترة م[illegible] ١٩٨٧/[illegible] [illegible] ١٩٨٧/١٢/١٥ على ان يتحمل المشتري اجو[illegible]
١ - حقول دواجن النهروان
٢ - حقول دواجن الوحدة

وزير الزراعة والري

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير / الثانية

أعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم ١٦٤ في ١٩٨٧/٣/٢٦ تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن تاجير ساحة بيع المواشي العائدة لمديرية بلدية قره تبه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة المذكورة اعلاه خلال مدة ١٥ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية قره تبه ويتحمل المستأجر اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير بلديات محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتاجير الثانية

■ في الدور الثالث لبطولة كأس عدي صدام حسين ■

فوز الجيش على الشرطة و الطلبة على الطيران اليوم .. الصناعة مع الشباب والرشيد يلاعب الزوراء

فاز فريق نادي الجيش على نادي الشرطة بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب ضمن بطولة كاس السيد عدي صدام حسين .

وكان الشوط الاول من المباراة التي حكمها السادة فاروق توفيق وبهلول حميد وحازم الشيخلي قد انتهى بتقدم فريق الشرطة بهدف واحد مقابل لاشيء سجله موفق حسين في الدقيقة (٣٠) عندما تسلم كرة من مناولة عالية لعبها زميله احمد عدنان فسددها موفق من بين المدافعين الى المرمى .

وتحقق لفريق نادي الجيش هدف التعادل في الدقيقة (٢٥) من الشوط الثاني بواسطة لاعبه المثابر علي حسين الذي اودع الكرة برأسه في الزاوية اليسرى العليا للمرمى من الكرة التي نفذها زميله مهدي صالح من ضربة حرة مباشرة قريبا من منطقة جزاء فريق الشرطة من جهة المدافع الايسر .

اما هدف الفوز للجيش فقد جاء من ضربة جزاء في الدقيقة (٤٤) عندما مست الكرة يد لاعب الشرطة رعد كاظم داخل منطقة الجزاء ونفذها بنجاح حسن كمال في الزاوية اليسرى العليا لمرمى عادل جبار .

فوز الطلبة على الطيران

وفي المباراة الثانية فاز فريق نادي الطلبة على نادي الطيران بالنتيجة نفسها (٢ـ١) في المباراة التي اقيمت بالملعب ذاته وحكمها السادة عباس عبدالرحمن وعبدالرضا عبيد وشاكر محمود .

وانتهى الشوط الاول من المباراة بهدف واحد لصالح فريق الطلبة سجله حسين شاكر .

عرض فريق الطلبة افضل مستوى له خلال الموسم هذا ولعب بثبات الى درجة كبيرة فكان لاداء لاعبي خطوطه المترابطة اثره الواضح في السيطرة على مجريات اللعب ومكامن القوة في فريق الطيران كما ان عناصر الفريق تمكنت من التحكم بمواقع الضعف التي كثرت في هيكل تشكيلة الطيران التي تحمل خط الدفاع فيها تبعات اعباء خط الوسط الذي بدا وكانه غير موجود .

فسجل حسين شاكر الهدف الاول في الدقيقة (١٩) من الشوط الاول بعد ان لعب الكرة التي تسلمها من علي عجيل بقوة داخل مرمى كاظم شبيب وهو خال من المراقبة .

وفي الشوط الثاني الذي تصاعد فيه اداء فريق الطلبة خلال النصف الثاني من زمن الشوط هذا اضاف فاضل عبدالنبي الهدف الثاني بعد ان تابع الكرة التي لعبها له علي عجيل المتالق في مركز الجناح الايسر حين سدد الكرة الى المرمى فارتدت من الحارس كاظم شبيب ليلعبها ثانية الى الزاوية اليمنى للمرمى وكان حكم المباراة قد الغى هدفا لفريق الطلبة عندما سدد بطل فريق الطلبة هاشم رويض كرة من وضع طائر الى المرمى مباشرة بعد مداولة مع مراقب الخط شاكر محمود وكان الهدف غاية في الروعة .

ويعاب على فريق الطلبة تهاونه في الدقائق الاخيرة من حيث الاداء وتباطؤه في التسديد على المرمى حيث انعكس ذلك على مستوى لاعبي خط الوسط والدفاع مما ادى الى تسجيل هدف في مرماه من قبل لاعب نادي الطيران حياد ازهر الذي حقق هدف فريقه الوحيد في الوقت بدل الضائع من المباراة .

لاعب الجيش حلمي يقطع الكرة من امام سعيد نوري لاعب الشرطة

اليوم .. مباراتان

ويختتم هذا الدور اليوم حيث تجري المباراتان المتبقيتان منه في ملعب الشعب . الاولى في الساعة الثالثة عصرا بين فريقي الصناعة والشباب يحكمها السادة صباح حمدي وفاضل عباس وزهير كاظم ومثنى عبدالرحيم تعقبها الثانية بين الرشيد والزوراء بتحكيم السادة : عبدالقادر عبداللطيف وسلمان حاتم ومحمد سليم وشهاب عبدالرزاق .

بطولة الاكرمين

يقيم الاتحاد العراقي المركزي للالعاب الخفيفة في الساعة الخامسة من مساء يوم غد المباراة النهائية لبطولة الاكرمين بالريشة .

وستقام هذه المباراة بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب الرياضي .

جدير بالذكر ان (٣٢) لاعبا كانوا قد شاركوا في هذه البطولة التي بدات في الرابع عشر من الشهر الحالي .

غدا .. الدورة التدريبية الدولية بالكرة الطائرة

تبدا يوم غد بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح الدورة التدريبية الدولية للكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة . وتستمر هذه الدورة التي يحاضر فيها خبراء الاتحاد الدولي لكرة الطائرة عشرة ايام .

وقال الدكتور عقيل عبدالله الكاتب وهو احد المحاضرين في هذه الدورة والمشرفين عليها ان المشاركين سيتلقون محاضرات عملية ونظرية بمعدل محاضرتين في اليوم حيث ستلقى المحاضرات الصباحية في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح ومحاضرات المساء بكلية البنات بالوزيرية .

واضاف ان الناجحين سيحصلون على شهادات دولية تؤهلهم تدريب الفرق بينما سيرقى اصحاب الشهادات الى درجة اعلى

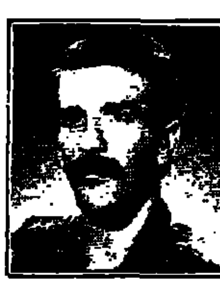
■ كاس قائد قوات الحرس الجمهوري بكرة القدم ■

قوات بغداد ومدرسة القتال تتصدران مجموعتيهما

تصدر فريقا قيادة قوات بغداد ومدرسة القتال فرق المجموعتين الاولى والثانية لبطولة كاس السيد قائد قوات الحرس الجمهوري بكرة القدم . فقد تصدر فريق قيادة قوات بغداد المجموعة الاولى برصيد ٩ نقاط من ٥ مباريات فاز في اربع منها على المدفعية ٤ـ صفر وعلى قوة عبدالواحد ٥ـصفر وعلى قوة حازم ٧ـ صفر وعلى قوة محمد ٣ـصفر بينما تعادل مع المخابرة بهدفين لكل منهما . وياتي فريق قوات المدينة المنورة بالمرتبة الثانية ورصيده ٨ نقاط .

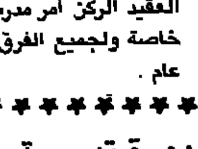
وفي المجموعة الثانية تصدر فريق مدرسة القتال برصيد ٦ نقاط من ٣ مباريات فاز فيها على فريق القوات الخاصة ٣ـ صفر وعلى الهندسة العسكرية ١ـصفر وعلى الهندسة الالية الكهربائية .

وقال المقاتل اكرم مهدي صالح مسؤول التدريب البدني والعاب قوات بغداد ان الفريق يسعى للحصول على كاس البطولة بفضل الرعاية الكريمة التي يوليها العميد الركن قائد قوات بغداد البطلة والمتابعة الشخصية من السيد رئيس اركان الفرقة .



المقاتل عماد عدنان

اما المقاتل عماد عدنان مسؤول التدريب البدني والعاب مدرسة القتال فقد قال ان فريقه ادى مبارياته جميعا بمستوى طيب وانه يطمح في تحقيق نتيجة تتناسب والدعم الذي يوليه العقيد الركن امر مدرسة القتال للفريق خاصة ولجميع الفرق الرياضية بوجه عام .



هيئة ادارية جديدة لنادي الجيش الرياضي

تقرر تشكيل هيئة ادارية جديدة لنادي الجيش الرياضي برئاسة السيد احمد عباس وضمت في عضويتها السادة سعد اسماعيل شهد نائبا للرئيس وعبدالجبار منصور امينا للصندوق وعباس علي مدلول امينا للسر وسمير فاضل وماهر برصوم وخليل ناصر ورحيم عبدعلو وهاني عبداللطيف ومدير نادي الجيش اعضاء .

وقد عقدت الهيئة الادارية الجديدة امس الاول اجتماعا لها وتم فيه توزيع مسؤوليات الاعضاء حيث تقرر ان يشرف السيدان احمد عباس ورحيم عبدعلو على فريق كرة القدم والسيد سعد اسماعيل شهد على فريق كرة السلة والسيد ماهر برصوم للكرة الطائرة والرماية والسيد عباس مدلول على فرق كرة اليد والعاب القوى وسمير فاضل على فريق الملاكمة وعبدالجبار منصور على فريق الاثقال .

كما تقرر ايضا تكريم فريق النادي لرفع الاثقال الذي احرز بطولة القطر مؤخرا والرباعين الذين سجلوا ارقاما قياسية عراقية عربية .

دورة تدريبية واخرى تحكيمية بالعاب القوى

ينظم الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى في الخامس من الشهر المقبل دورتين للتدريب والتحكيم .

اعلن ذلك (للجمهورية) الدكتور صبري بنانه امين سر الاتحاد المركزي للعبة موضحا ان محاضرات الدورة التحكيمية لصقل معلومات الحكام الحائزين على شهادات تحكيمية بالاضافة الى الدورة الاساسية ستلقى في كلية التربية الرياضية للبنات بالوزيرية وتستمر اربعة ايام .

وسيحاضر في هذه الدورة السادة الدكتور صبري مجيد واثير محمد صبري وسالم الجسار وفائق الشماع وعباس يوسف .

اما الدورة التدريبية التي ستلقى محاضراتها بالمكان ذاته فسيحاضر فيها الدكاترة صبري مجيد وسمير مسلط ومحمد رضا ابراهيم ورياض الراوي والدكتورة كدرون البصري واثير صبري ومنصور جميل .

وتتضمن محاضرات الدورة دروسا في تطوير القابلية الحركية والسرعة الانتقالية بالاضافة الى خصوصية تدريب انظمة الطاقة الاوكسجينية واللااوكسجينية والقوة والبايوميكانيك وانتقاء الموهوبين وتاثير الدوافع والموانع النفسية على الانجاز الرياضي .

وحدد الاتحاد شهادة البكالوريوس كاساس في المشاركة بهذه الدورة بالاضافة الى المدربين المعتمدين من قبل الاتحاد والناجحين في الدورة التي اقامها الاتحاد في وقت سابق بقاعة المعهد القومي للشباب .

■ قبل الاعتراض الرسمي ■

اعتماد نتيجة مباراة بروجيه ودورتموند

اعلن نادي بروجيه البلجيكي انه سيطالب باعادة مباراته امام ناديي بروسيا درتموند من المانيا الاتحادية التي جرت في دور تموند ضمن بطولة كاس اتحاد اوربا بكرة القدم وانتهت بفوز الفريق الالماني (٣ـصفر)

وقال سكرتير النادي انتوني فان هوف ان حكم المباراة الروماني جوان اكنا قد اطلق صافرته ورفع يده اشارة الى وقوع خطا وقبل لحظات من انطلاق فرانك ميل لتسجيل هدف دورتموند الاول .

واضاف ان لاعبي بروجيه قد توقفوا عن اللعب عند اطلاق الحكم صفارته كما لم يحرك حارس المرمى ساكنا لكن الحكم بعد هذا غير رايه وسمح للاعب الالمان بتسجيل الهدف .

وفور وصول الخبر الى اروقة الاتحاد الاوربي لكرة القدم اعلن ناطق رسمي فيه ان الطلب البلجيكي مرفوض وان قرار الحكم هو نهائي ولا رجعة فيه .

منتخبنا بالجمباز يغادر الى الاردن الشقيق .. الخميس



من المؤمل ان يغادر القطر يوم الخميس القادم متوجها الى الاردن الشقيق وفد العراق بالجمباز لخوض عدة لقاءات ودية هناك بمناسبة احتفالات القطر الشقيق بذكرى ميلاد الملك الحسين .

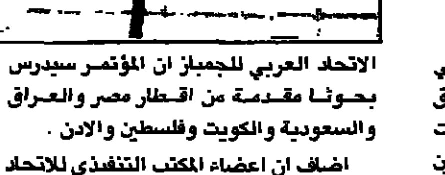
ويراس الوفد السيد عبدالقدوس عماش امين سر الاتحاد العراقي المركزي للجمباز ويضم في عضويته السادة عامر سكران مدربا لمنتخب القطر للرجال وايمان حسين مدربة لمنتخب القطر للبنات وعبدالجليل ضاري حكما دوليا وبشرى نوري كمال اليمين حكما دوليا مرافقين للفريق بالاضافة الى (١٤) لاعبا ولاعبة .

المؤتمر العلمي الاول لرياضة الجمباز

من جانب اخر يعقد الاتحاد العربي للجمباز في عمان بالقطر الاردني الشقيق المؤتمر العلمي الاول لرياضة الجمباز تحت شعار - نحو الافضل في تدريب الناشئين برياضة الجمباز - في العاشر من الشهر القادم ويستمر يومين .

وقال الدكتور عبدالستار جاسم رئيس الاتحاد العربي للجمباز ان المؤتمر سيدرس بحوثا مقدمة من اقطار مصر والعراق والسعودية والكويت وفلسطين والادن .

اضاف ان اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد سيناقشون خلال تواجدهم هناك منهاج الاتحاد للموسمين المقبلين (٩٨٨ـ٨٩) .



جدير بالاشارة ان المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للجمباز الذي يراسه الدكتور عبدالستار جاسم يضم في عضويته السادة محمد محمود (العراق) وعباس بندر (الكويت) وعدنان مكي (لبنان) .

محمد الوزني

تكريم

كرم نادي واحد حزيران الرياضي في محافظة التاميم امس لاعبه ليث قرني لحصوله على المركز الاول في سباق القفز العالي الذي جرى ضمن بطولة القطر للناشئين والشباب بالعاب القوى التي اقيمت مؤخرا في محافظة اربيل .

وتمكن اللاعب ليث قرني من اجتياز العارضة على ارتفاع متر و٧٧ سنتمترا .

بطولة العالم بالاسكواش

تربع جانشير خان (١٨ سنة) على عرش الاسكواش العالمي بلا منازع بعد ان تغلب للمرة السادسة على مدى ثلاثة اشهر على منافسه العتيد جهانجير خان (٢٣ سنة) امس الاول في اسلام اباد في نهائي بطولة الاساتذة المقامة في باكستان .

دوري الدرجة الاولى بكرة اليد

تجري مساء يوم الخميس المقبل مباريات الدور الخامس من المرحلة الاولى لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد في بغداد ونينوى والمثنى .

ففي بغداد يلعب فريقا الشباب والطلبة بقاعة نادي الطلبة وبتحكيم السيدين سعد محسن وحازم علوان بينما يتقابل في قاعة الصقور فريقا الجيش والكرخ بتحكيم السيدين باسم جميل وضياء يونس ويلعب فريقا الشرطة والجنوب بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب بتحكيم السيدين عامر عباس وسليم احمد .

وفي قاعة ام الربيعين بمدينة الموصل يلعب فريقا ناديي الرشيد والفتوة بتحكيم السيدين محمد مهدي وبدري محمد صالح . وفي محافظة المثنى يلعب فريقا البحري والنجف بتحكيم السيدين جليل شهاب وسعد صالح .

وتجري في اليوم التالي مباريات الدور الخامس من المرحلة الثانية في نفس القاعة وبتحكيم الهيئات التحكيمية ذاتها وتسبق هذه المباريات جميعا مباريات فرق الشباب للاندية المتبارية .

اليوم .. ثلاث مباريات بالتنس

تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات في نطاق المرحلة الاخيرة من بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بالتنس .

ففي ملعب نادي الصيد يلتقي فريقا الرشيد اوب بتحكيم السيدين عصام اسماعيل وعبدالكريم جبر ، وفي ملعب نادي العلوية يتقابل ناديا الطيران والشرطة بتحكيم السيدين يوسف عزيز وخطاب عمر بينما يلعب ناديا النفط وواحد حزيران في ملعب محافظة التاميم .

وتجري غدا مباراة ناديي الصناعة والصيد في ملعب الاخير .

ليفربول يعود الى الصدارة

عزز نادي ليفربول صدارته لدوري الكرة في انكلترا مضيفا ثلاث نقاط اخرى ثمينة بعد فوزه على توتنهام هوستبرز في مباراتهما امس الاول (٢ ـ صفر) بينما خسر منافسه (الارسنال) امام واتفورد (صفر ـ ٢) ليتسع بذلك فارق النقاط بينهما الى (٥) اضافة الى ان عدد مباريات ليفربول التي لعبها . اقل بواحدة .

ويبلغ رصيد ليفربول حاليا (٤٠) نقطة من ١٦ مباراة يليه الارسنال وله (٣٥) نقطة من ١٧ مباراة ثم كوينز بارك رينجرز بالمركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة من ١٧ مباراة ايضا .

■ بطولة اندية اوربا بكرة السلة ■

خسارة حامل اللقب الايطالي

وصلت اندية ساتورن كولون من المانيا الاتحادية واريس سالونيك من اليونان وبارتزان بلغراد من يوغسلافيا الى الدور شبه النهائي لبطولة اندية اوربا بكرة السلة .

فقد احدث كولون مفاجاة كبيرة بفوزه على حامل اللقب تريسر ميلان الايطالي بـ ١١٦ مقابل ٦٧ نقطة في مباراتهما التي جرت امس الاول في كولون كما فاز سالونيك على اورثيه الفرنسي (٩٢ـ٨٦) نقطة وبارتزان على دين بوش الهولندي بـ ١٠١ مقابل ٩٤ نقطة .

وستجري مباريات الدور شبه النهائي والنهائي في مدينة جينت البلجيكية في شهر نيسان من العام المقبل .



ناشر بريطاني يشتري نادي واتفورد

بات في حكم المؤكد قيام الناشر البريطاني روبرت ماكسويل بشراء ٩٣ بالمائة من اسهم نادي واتفورد الانكليزي الذي يلعب ضمن دوري اندية الدرجة الاولى .

فقد صوت مجلس ادارة الشركة التي يمتلكها ماكسويل الى جانب قرار الشراء بالاجماع حيث اصبحت الشركة تمتلك غالبية حصص النادي مثلما فعلت من قبل بشراء غالبية اسهم اندية اوكسفورد يونايتد وداربي كاونتي من الدرجة الاولى دريدنك من الدرجة الثانية .

وقال مصدر مسؤول في الشركة ان الاسهم المشتراة تبلغ اقيامها مليوني جنيه استرليني اي ما يعادل ثلاثة ملايين و٦٠٠ الف دولار اميركي حيث سيتم التوقيع على العقد مع المالك السابق ايلتون جون وهو اشهر المغنين في بريطانيا .

وهاجمت صحيفة الديلي ميرور التي تمتلكها الشركة امس مجلس ادارة نادي واتفورد ووصفت اعضائه بانهم مجموعة من الهواة الحمقى الذين يجب ان يطردوا خارج النادي

(الفيفا) يغرم ثلاثة اتحادات وطنية

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم تغريم الاتحاد الكويتي مبلغ ٣ الاف وخمسمائة دولار لرفضه ارسال حكم كويتي لادارة مباراة الصين وتايلند ضمن تصفيات دورة سيئول الاولمبية .

كما قرر تغريم الاتحاد الليبي مبلغ ٧ الاف و١٠٠ دولار لانسحاب منتخب الاولمبي من المباريات حيث اعلن الاتحاد الليبي في السابع من شهر ايلول الماضي ان الانسحاب جاء لاسباب فنية وقبل موعد اللقاء المحدد مع الجزائر .

وغرم الاتحاد الكولومبي نفس المبلغ بسبب حمل منتخب كولومبيا للشباب شارات الدعاية لاحدى الشركات اثناء مشاركته في بطولة كاس العالم للشباب الاخيرة .

بطل عالمي جديد بالملاكمة لوزن خفيف الثقيل

فاز الملاكم الكندي دون لالوند (٢٦ سنة) المصنف رقم ٢ مساء الجمعة الماضي على الامريكي ايدي ديفيس المصنف رقم ١ بالضربة القاضية في الجولة الثانية وحصل على لقب بطل العالم في وزن خفيف الثقيل وفقا للمجلس العالمي للملاكمة

وكان ذلك اللقب شاغرا منذ ان تخلى عنه حامله الامريكي توماس هيرنز

وتحول بنجاح في تشرين الاول الماضي الى وزن المتوسط حيث حصل على اللقب العالمي فيه .

ويدافع لالوند عن لقبه الجديد في شهر كانون الثاني القادم بنفس المكان امام ليزلي ستيوارت من ترينيتي المصنف رقم ٤ في ترتيب المجلس العالمي للملاكمة وبطل العالم في نفس الوزن وفقا لترتيب الاتحاد العالمي للملاكمة .

فقدان دفتر خدمة

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد داقوق باسم محسن علي محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان معاملة

فقدت مني معاملة استلام السيارة الصادرة عن الشركة العامة لتجارة السيارات كامل مكطوف مجول فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان

فقدت مني اجازة البناء وخارطة البناء المرقمة ٣٠٥٨ في ١٩٨٥/٢/٥ والصادرتين عن بلدية الراشدية باسم زهير عاقل سعيد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان

فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن بلدية مدينة صدام باسم علي راضي حسن فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد سرجنار باسم اسو عثمان امين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

■ فقد مني الوصلين المرقمين ٦٢٨ في ١٩٨٢/٩/٣٠ و١٦٤٩ في ١٩٨٥/١/٢٣ والصادرين عن جمعية احياء التراث العربي والاسلامي باسم سعدي هادي عبدالامير فمن يعثر عليهما تسليمهما لمصدرها .

■ فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثانية باسم رعد حمزة عبود فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية الهندسة باسم عبدالكريم حسن شنون فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الحمزة الشرقي باسم نجاح عبدالرزاق مهدي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية/ الثانية باسم ظافر فهد حفودي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٨٧٢٦٦٣٤ والصادر عن مستشفى ابن البيطار باسم سلمى محمد قاسم فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

■ فقد مني جواز السفر رقم (٦٩٢٧٠١) محافظة الشرقية . الصادر من جمهورية مصر العربية باسم عباس حمدي عباس فمن يعثر عليه يسلمه الى السفارة المصرية وشكرا .

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعية / معنية صادق جعفر / وكيلها العام المحامي شكر السماك

المدعى عليه / محمد رضا كاظم

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٢٣٩/ب/٨٦/١٩٨٧ والمؤرخ ٥ ١١ ١٩٨٧ يقضي بازالة شيوع البستان القطعة ١/١٣٦ مقاطعة ٦ المخيم بيعا وتقسيم بدلها على الشركاء كل بنسبة سهامه وتحميل الطرفين الرسوم والمصاريف .

ولدى اصدار اوراق تبليغ قرار الحكم اعيدت مشروح عليها بانك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض والتمييز والا سيكتسب القرار الدرجة القطعية ووفق الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٤٨ محلة الشرقية باسم وفية محمد تقي موسى مجددا باعتبارها جائزة له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معنية على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

مديرية تنفيذ الديون الاهلية : الرصافة

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية / الرصافة موجودات معمل دفاتر مكتب العائد للمدين خالد شريف محمد والمدرجة اوصافها ادناه لقاء طلب الدائن جلال شاكر احمد البالغ ٤١٤٦/٨٢٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء الحضور للمعمل المذكور الواقع في شارع الرشيد قرب صيدلية سامي سعد الدين يوم الخميس المصادف ١٩٨٧/١٢/١٠ الساعة (١٢،٣٠) مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

الموجودات ـ

١ ـ ماكنة قص ورق نوع قديم ماركة اطلس المانية (ـ/١٥٠٠) دينار

٢ ـ ماكنة تيل ورق دفاتر صالحة للعمل (ـ/٧٠٠)

٣ ـ ماكنة تيل دفتر عاطلة (ـ/٢٠٠)

٤ ـ ماكنة تيل دفتر عاطلة (ـ/٢٠٠)

٥ ـ ماكنة خياطة دفتر عاطلة (ـ/٦٠٠)

٦ ـ ماكنة تسطير ورق عاطلة (ـ/١٥٠٠)

٧ ـ بريس تذهيب الورق (ـ/٢٠٠)

٨ ـ بريس قديم (ـ/١٠٠)

٩ ـ جك رافعة (ـ/١٥)

١٠ ـ اغلفة دفاتر غير محدوده الكمية (ـ/١٠٠) دينار

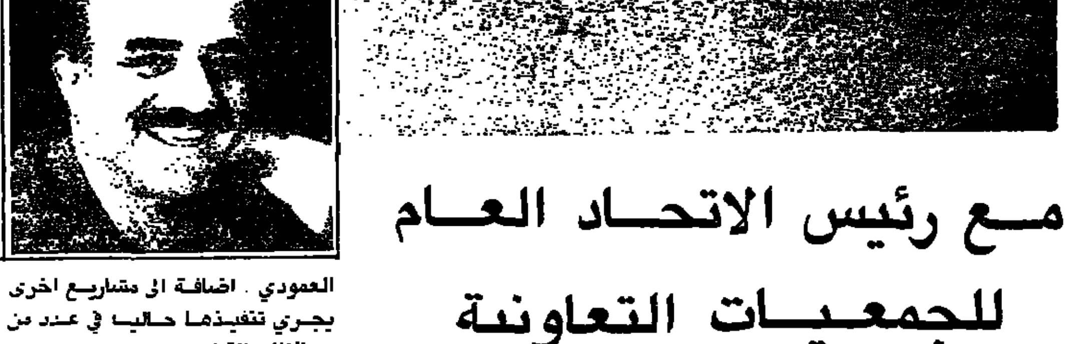
١١ ـ كارتون غلاف / مجموعة متوسطة (ـ/٥٠)

١٢ ـ مكتب مؤلف من تخم قنفات حديدية مع ميز حديدي مع كرسي دوار مبطن مع ثلاث طبلات خشب مع ميز وسط مع صوبة كهربائية شمعتين عاطلة مع مفرغة هواء مع كميار ارض عدد ٣ قطع (حصير نايلون) قدرت (ـ/٣٥٠)

١٣ ـ اجازة المعمل المرقمة ١٥٢٠٣ صادرة من التنمية الصناعية واجازة الصحة ٥٩ بتاريخ ١٩٨٥/٥/٧

رسالة وتحقيق :





مع رئيس الاتحاد العام للجمعيات التعاونية

انتسبت فئات واسعة من المواطنين الى الجمعيات التعاونية للاسكان بدافع الحصول على قطعة ارض او شقة للسكن وقد تحققت أمنية الكثيرين منهم بينما ظل قسم آخر بانتظار ان تتحقق لهم تلك الامنية .

هذا ماأكدته رسائل بعض منتسبي الجمعيات التعاونية للاسكان التي بعثوا بها الى صفحة « الجمهورية والناس » وقالوا فيها انهم دفعوا الامانات المطلوبة منذ سنين الى جمعياتهم لكنهم لم يحصلوا على الشقق او قطع الاراضي . هذه الرسائل حملناها الى السيد قيس شريدة رئيس الاتحاد العام للجمعيات التعاونية ليرد عليها فكان هذا التحقيق :-

السكن اللائق للمواطنين :

في البداية تحدث السيد رئيس الاتحاد العام للجمعيات التعاونية قائلا :

ان الحركة التعاونية خطت خطوات واسعة في مجال الاسكان وتوفير السكن اللائق والمريح للمواطنين من خلال الجمعيات التعاونية للاسكان التي لعبت دورا كبيرا في تامين الاراضي وتوزيعها على الاعضاء . اضافة الى افتتاح العديد من المشاريع الاسكانية حيث تم انجاز المجمع الاسكاني في الجادرية والذي يتالف من عمارات تحتوي على شقق تتراوح مساحتها من (١٠٠ الى ١٤٠) مترا مربعا تضم كل شقة غرفتين الى ثلاث غرف نوم . مع صالة معيشة ومرافق وبقية الاقسام الخدمية الاخرى وانها صممت باحدث المواصفات والتصاميم في مجال السكن العمودي وبما يتلاءم مع الذوق العراقي . كما تم انجاز مشروع اسكان السيدية في بغداد والذي يضم (٣٤) عمارة ذات ثلاثة طوابق وزعت شققها على المستحقين من المنتسبين الى الجمعيات التعاونية للاسكان الذين يمتلكون نقاطا اكثر من غيرهم . وقد تم افتتاح هذه المشاريع في احتفالات القطر باعياد تموز . كما تم انجاز (١٢٠) وحدة سكنية في محافظة بابل و (٣٥٤) وحدة سكنية في محافظة المثنى . في حين يتواصل العمل وبهمة عالية لانجاز مشروع اسكان الدورة العمودي . اضافة الى مشاريع اخرى يجري تنفيذها حاليا في عدد من محافظات القطر

ثم اضاف قائلا -

كذلك سيتم فرز الف و ١٠٠ قطعة ارض سكنية في منطقتي الدورة والعامرية لغرض توزيعها على الاعضاء المستحقين وستقوم جمعية المنصور التعاونية للاسكان بانشاء (٤٨٠) دارا في منطقة (ابو المعالف) في بداية العام القادم مصممة بما يتناسب مع دخل ومعيشة المواطن العراقي . وتم ايضا توزيع (٣٠) الف قطعة ارض سكنية و (١٢١) وحدة سكنية في مجمع الجادرية منذ بداية تاسيس الجمعية ولغاية الوقت الحاضر . وتضم الجمعية اكثر من (٥٠) الف عضو تعاوني .

شروط الاستحقاق :

وعن سؤالنا حول شروط الاستحقاق التي تعتمدها الجمعية في توزيع الاراضي او الشقق على منتسبيها اجاب قائلا :-

ان توزيع الاراضي او الشقق على المنتسبين يتم حسب النقاط اذ ان المتزوج والذي يمتلك عددا من الاطفال وله خدمة طويلة في دوائر الدولة يفضل على الاعزب او من ليس له اطفال اي ان مقدار النقاط الحاصل عليها المنتسب هي التي تحدد استحقاقه للارض او الشقة

وعن الاسعار كيف يتم تحديدها .

اجاب السيد قيس عبدالجبار شريدة قائلا -

تحدد الاسعار من قبل لجنة خاصة وتكون حسب كلفة المشروع وتقسم على عدد الشقق . بعدها تستخرج كلفة الشقة مع اضافة مقدار من الربح ويلزم المستحق بدفع ٢٠٪ من مقدار المبلغ الكلي وبقية المبلغ يقسط على ٢٠ عاما . وعلى اية حال ان الاسعار مناسبة جدا اخذ فيها بنظر الاعتبار الدخل المحدود للمواطنين .

■ قلنا للسيد رئيس الاتحاد العام للجمعيات التعاونية .

لاشك هناك متطلبات اخرى ضرورية يحتاجها سكنة العمارات والمجمعات السكنية مثل الاسواق وغيرها . هل تم تنفيذ ذلك ؟

اجاب -

طبعا من الضروري توفير كافة المستلزمات الخدمية لسكنة العمارات فقد تم تخصيص قطع اراض تم بناء اسواق ودور حضانة عليها تقدم خدماتها للمنطقة وتم تخصيص جمعية تعاونية خدمية تقدم الخدمات للمواطنين وتكون مسؤولة عن توفير وتامين احتياجات المجمع وسوف يتم اختيار الكوادر العاملة في هذه المرافق من سكنة المجمعات لاستثمار الطاقات المعطلة عن العمل .

بلقيس حسين



المحرر يقول ..

لنعرف السبب

مواطن من حي العبيدي في بغداد يقول انه ولي امر احد طلبة مدرسة (الاكرمين) الابتدائية في الحي المذكور . وهي - كما اضاف - مدرسة حديثة البناء شيدت ضمن خطة الوزارة المختصة لتحديث الابنية المدرسية . وتضم صفوفا واسعة وحديقة فسيحة وقاعة كبيرة تتسع لمئات الطلبة في العروض المسرحية والسينمائية او الاجتماعات او الندوات . كما تتوفر فيها كافة المستلزمات الدراسية .. باستثناء واحد منها هو المهم وربما الاهم بينها .

كما يعتقد .. ونعتقد نحن ايضا .

فمن بين الاربعة والعشرين صفا التي تضمها هذه البناية خمسة صفوف فقط مجهزة بالرحلات المخصصة لجلوس الطلبة . اما بقية الصفوف - وكما يؤكد المواطن - فان طلبتها يجلسون على حقائبهم المدرسية التي يضعونها على الارض لتكون البديل عن الرحلات :.

ما قاله المواطن عن هذه المدرسة - كما نرى مثير للاستغراب .. فكيف تفتح وهي لما تكمل بعد اهم المستلزمات الدراسية (الرحلات) - وهل يتناسب جلوس عدد كبير من طلبتها على حقائبهم بدلا من الرحلات مع ما توليه الدولة من اهتمام للمدارس وتوفير كل مستلزماتها .

يحيى الدباغ



متابعة

في كلمتنا (المحرر يقول) بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٦ تطرقنا الى شكوى المواطنة ترفة محمد حميد من قضاء حديثة في محافظة الانبار من بطء الاجراءات التقاعدية المتخذة لزيادة راتبها التقاعدي الى الحد الادنى المقرر للرواتب التقاعدية .

وقد تلقينا من وزارة المالية/ الدائرة الادارية التعقيب التالي حول موضوع الشكوى :

اجابت دائرة التقاعد العامة حول الموضوع بما يلي :

ان اسرة المواطنة المذكورة منحت الراتب التقاعدي حسب اخر عملية حسابية ماعدا الولد حيث اجلت حصته لحين تقديم هوية الاحوال المدنية ووثيقة استمراره على الدراسة . ولم تقدم هذه المستمسكات لحد الآن . ولغرض ابلاغ راتب الاسرة الى (٥٤) دينارا فانه يتضمن التاكد من موقف البنات بشكل نهائي وان دائرة التقاعد تحث الاسرة للاسراع في تقديم المستمسكات المطلوبة لانجاز المعاملة .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن خليل ابراهيم من قرية الطيج في محافظة ديالى.

لقد اجابت محافظة ديالى/ قسم الاعلام والعلاقات على شكواك المنشورة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٨ بمايلي :

نود ان نبين مايلي :

أ- ستقوم المديرية العامة للتربية بفتح المدرسة عند توفر الملاك

ب - ان الطريق المشار اليه غير وارد في خطة عام ١٩٨٧

ج - يتعذر في الوقت الحاضر فتح مركز صحي فرعي في المنطقة وان دائرة صحة ديالى بإمكانها تغطية كافة الاحتياجات للمواطنين من الفحوصات العامة والاشعة وغيرها..

■ الى .. المواطن مهند هادي عبدالنبي

الطالب في كلية التربية في جامعة بغداد

فيما يلي نص الجواب الذي وافتنا به وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ الدائرة القانونية والادارية حول رسالتك المحالة اليها من قبلنا :-

سبق وان احيل له طلبان للطالب المذكور اعلاه الى اللجنة المختصة بدراسة طلبات المفصولين وكان اخرها في ١٩٨٧/٨/٢ واعلمتنا وزارة الدفاع دائرة التدريب بعدم موافقة اللجنة على اعفائه من عقوبة الفصل .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المقاتل غزوان مزاحم السامرائي ■

■ افقي :

١ - عاصمة عربية - عاصمة عربية - مرتفع ارضي

٢ - عاصمة عربية - مدينة ايطالية

٣ - متشابهة - متشابهة - سقي - للاستفهام

٤ - اراضي منخفضة - تابع ارضي (معكوسة) - عاصمة اوربية (معكوسة) .

٥ - الاسم الاول لممثلة عالمية (معكوسة) - يحن - من الامراض (معكوسة) - مس

٦ - مس - عاصمة اوربية - عاصمة افريقية (معكوسة) - عش (معكوسة)

٧ - جمعة - النسيان - للتعجب (معكوسة)

٨ - عاصمة اوربية (بدون ال التعريف) - ناصية (معكوسة) - متشابهة

٩ - عاصمة امريكية - عنده (معكوسة) - اسم علم مؤنث

١٠ - متشابهان - مدينة اسكتلندية - والد

١١ - معلجة المعادن (معكوسة) - حبس (معكوسة) - يعلو

١٢ - سقي (معكوسة) وورود - عاصمة اسيوية - قط

١٣ - من دول الكومنولث (معكوسة) - دولة اوربية (بدون ال التعريف) - تلف (معكوسة)

١٤ - متشابهان - عاصمة اوربية

١٥ - مدينة فلسطينية - مدينة فلسطينية

١٦ - عكس طالح + الذي يمارس الحدادة - بدين

■ عمودي :

١ - عاصمة عربية - عاصمة اوربية - يكنس

٢ - در (معكوسة) - متشابهة

٣ - عاصمة افريقية - سلم - اسم موصول

٤ - للتعريف - جوهر - من حالات الفعل - يهتف

٥ - عاصمة اسيوية - نهضنا (معكوسة) - تبشر - قادم (معكوسة)

٦ - عاصمة اوربية - تحيط بالقمر - متشابهة

٧ - جمع يوم - ناصية (معكوسة) - يعلج - متشابهان

٨ - يحارب (معكوسة) عاصمة اوربية - ٢/١ روما - بسط

٩ - مصيف مصري - رمز رياضي

١٠ - عاصمة اسيوية - سقطا - جواب

١١ - ضمير - عاصمة اوربية

١٢ - احد روافد نهر الفرات (معكوسة) - كبر (معكوسة) - متشابهان - جفن

١٣ - مغتصبة (معكوسة) - عاصمة افريقية (معكوسة) - طير (معكوسة)

١٤ - جمع رابية - عالي

١٥ - مدينة عراقية - نمضها (معكوسة)

١٦ - مدينة قبرصية - والد + ترف

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :- بغداد/صرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

من المراجع الرسمية

من المحافظة الثانية

■ محافظة بابل اجابت على شكوى المواطن عوده ساحب البكري من منطقة الوردية - خارج المنشورة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٩ بمايلي

اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة بابل بكتابها المرقم ١٤٤٤٨ في ١٩٨٧/١٠/٢٦ بان المنطقة المذكورة تقع خارج حدود البلدية لمركز المحافظة بسبب التوسع في الرقعة الجغرافية للاسكان في المدينة وقدم مشاريع الماء العاملة هناك . لذلك تحصل شحة في الاطراف البعيدة عن المركز وقد بادرت المديرية بتمديد خط ناقل للمنطقة قطر (٢٢٥) ملم لتقوية الماء وانجز بحدود ٦٠٪ من العمل وتوقف لسبب اضطراري .

من منشأة توزيع كهرباء بغداد

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد عقبت على ملجاء في رسالة المواطنة (أ . ك) المنشورة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٦ قائلة .

نود اعلامكم بانه تم تبديل المصباح المعطوب .

من منشاة نقل الركاب

■ المنشاة العامة لنقل الركاب قالت في ردها على مانشر في زاوية (اجابات خاصة) بتاريخ ٩٨٧/٩/٢٨ حول طلب نصب مظلة لموقف حافلاتها في حي ٧ نيسان (البلديات)

نود اعلامكم بان منشاتنا تسعى جاهدة لتوفير افضل وسائل النقل المريح للمواطن الكريم . وانسجاما مع هذا المبدأ تم نصب المظلة المطلوبة في المكان المحدد .

من محافظة ديالى

■ محافظة ديالى ردت على شكوى عدد من مزارعي مشروع الوحدة الاروائي في قضاء المدائن المنشورة بتاريخ ١٩٨٧/٩/١٤ بما ياتي .

ان الطريق المذكور من مسؤولية مديرية طرق بغداد وبامكان المواطن الاستفسار عن وروده في خطة الطرق من المديرية المشار اليها اعلاه .

ردود موجزة

● المواطن كاظم مجر فياض من حي الجوادين في الكاظمية .

- منطقتكم ستشمل بالخدمات الهاتفية ضمن خطط المنشاة العامة للاتصالات والبريد المستقبلية .

● المواطن اكرم عطيوي معاد الراوي من قضاء الفلوجة .

- موضوع شكواك يقع خارج اختصاص صفحة (الجمهورية والناس) مما يجعل تدخلها فيه متعذرا . ولك ان تتابعه لدى مراجعه الرسمية المختصة مباشرة وبالطرق الاصولية .

● لفيف من المواطنين في منطقة الشرطة الخامسة ببغداد .

- منطقتكم من المناطق الحديثة وستشمل بالخدمات الهاتفية ضمن الخطط المستقبلية .

● المواطنة حمدية علوان صالح من محافظة التاميم .

- هناك مرجع رسمي مختص في المحافظة لك ان تراجعيه مباشرة وتتلقي جوابه على شكواك .

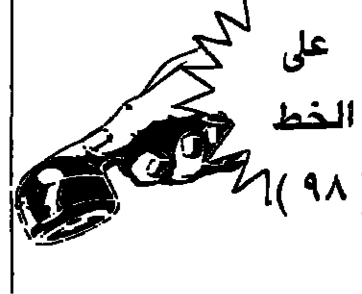
● طلاب المعهد الاسلامي في كركوك .

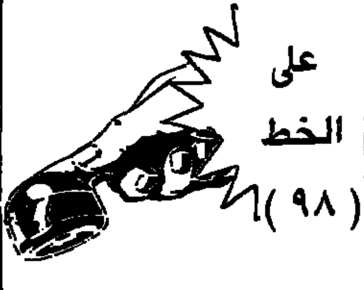
- رسالتكم خالية من اسمائكم ونحن لاننشر مثل هذه الرسائل ولذلك فقد اهملت مع الاسف

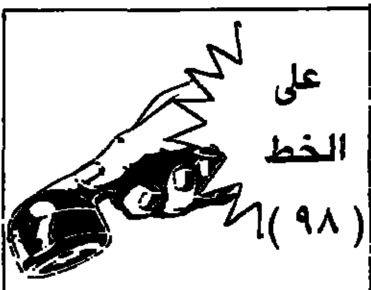
● المواطن عبداللطيف محمود من بغداد .

- الجهة الرسمية المختصة التي اتصلنا لك بها وعرضنا مشكلتك عليها بانتظار مراجعتك الشخصية لتزويدها ببعض المعلومات التي تساعد على ايجاد الحل للمشكلة

على الخط (٩٨)







■ من بغداد المواطن منذر بعدالجليل قاسم يكلمكم .

- اهلا وسهلا .

■ المنشاة العامة لنقل الركاب تحث المواطنين دائما على بلاغها عن اية مخالفة أو تصرف سلبي يبدر من اي منتسب من منتسبيها ويسبب للمواطنين ضررا .

- هذا صحيح والمنشاة تهدف من ذلك الى دعوة المواطنين للتعاون معها على رفع مستوى الخدمات التي تقدمها لهم .

■ ومن هذا المنطلق اود التبليغ عن تصرف اعتقد بانه سلبي من احد سواق حافلاتها على الخط (٩٨) .

- ماهذا التصرف ؟ ومتى حصل ؟ ومارقم الحافلة ؟

■ كان ذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم د/١٩٨٧/١١ في الحافلة رقم (٥٣١٤)

- لم تذكر لنا شيئا عن التصرف الذي تريد التبليغ عنه

■ كانت الحافلة متجهة الى ساحة بيروت في طريقها الى ساحة الميدان وعند وصولها الى الجسر الذي يمتد فوق الساحة المذكورة طلب السائق من ركابها النزول منها لانها - كما ادعى - عاطلة .. وبعد نزولهم واصلت سيرها خالية .. فكيف نجمع بين العطل وبين استمرارها على السير ؟

- سننقل ذلك الى المسؤولين في المنشاة الذين عودونا على التجاوب العملي مع كل مايخدم المواطنين .

■ شكرا

التصرف

■ الى .. الجهة المختصة في وزارة الصحة

يقول المواطن حميد مجيد من منطقة الجكوك - على طريق حي الشعلة في الكاظمية ان المواطنين في المنطقة المذكورة وفي منطقة الهبنة يعانون من سحب الدخان الأسود والكثيف التي تغطي بيوتهم . والمنبعثة من مداخن معامل .. وكسور الطابوق المنتشرة هناك . وهم يرجون تدخلكم لحمايتهم من هذا الخطر الذي يتهدد صحتهم .. ولهذا فاننا ننقل اليكم مضمون هذه الشكوى للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

■ الى .. المديرية العامة للتربية في محافظة التاميم

يقول المواطن محمود ابراهيم حسن من حي الضباط في كركوك ان الحي المذكور خال من المدارس . وان اقرب مدرسة اليه تبعد عنه باكثر من خمسة كيلومترات . الأمر الذي ادى الى حرمان الكثير من اطفال الحي من الدراسة . وهو - المواطن - يناشدكم النظر في فتح مدرسة ابتدائية في الحي المشار اليه في اقرب وقت ممكن . وقد اقتضى اشعاركم بذلك للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

شؤون قانونية

الورقة التجارية

■ المواطن منيب اسماعيل حقي من الموصل .

- لقد عرفت المادة التاسعة والثلاثين من قانون التجارة . الورقة التجارية بانها محرر شكلي بصيغة معينة يتعهد بمقتضاه شخص او يامر شخصا اخر فيه باداء مبلغ محدد من النقود في زمان ومكان معينين ويكون قابلا للتداول بالتظهير أو بالمناولة .

ديون الدولة

■ المواطن نايف عبدالعزيز من الحلة .

- تعتبر ديون الدولة والقطاع الاشتراكي المنفذة في مديريات التنفيذ ديونا ممتازة من الدرجة الاولى وتستوفى قبل اي دين اخر . ولو كان هذا الدين ممتازا او موثقا برهن .. وهذا ما نصت به الفقرة (ثانيا) من المادة (١٠٨) من قانون التنفيذ .

صورة .. وكلام ..!

هل سال المواطن الذي كدس هذه الكمية الكبيرة من الطابوق على رصيف الشارع بجوار داره .

هل سال نفسه : اين يسير الناس ؟ ومن المسؤول عن تعرضهم لاخطار السير في الشارع ؟



نساء العراق يستنكرن الاعتداءات الايرانية على الكويت الشقيقة

■ الكويت/واع . استنكر الاتحاد العام لنساء العراق الاعتداءات الايرانية ضد الكويت التي كان اخرها اطلاق صاروخ على رصيف نفطي في ميناء الاحمدي .

واكد الاتحاد في برقية وجهتها السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد الى رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية في الكويت ، لولوة القطامي ، ان العدوان الخميني لايستهدف الكويت لوحدها وبذاتها . وانما هو موجه الى كل الاقطار العربية .

ووصفت رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق الاعتداءات الايرانية بانها جبانة ، وقالت ان نظام خميني ، ومنذ وصوله الى السلطة ، يستهدف الامة العربية في حاضرها ومستقبلها .

واعلنت باسم كل النساء العراقيات الوقوف الى جانب الاخوات في الكويت الشقيق لدرء اي عدوان ايراني ... وقالت اننا ننطلق في دعمنا ووقوفنا الى جانب شقيقاتنا في الكويت من المبادىء القومية التي تحكم سياستنا الوطنية تجاه الامة العربية .

ويذكر ان السيدة منال يونس عبدالرزاق تشارك حاليا في ندوة تنمية الموارد البشرية في الوطن العربي التي افتتحت امس الاول في الكويت .

■ احد مرتكزات الثقافة العربية ■

ميتران يفتتح معهد الوطن العربي في فرنسا

■ باريس/ واع : يفتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم معهد الوطن العربي الذي يعتبر احد المرتكزات الثقافية العربية في فرنسا .

وتحتوي بناية المعهد ، الذي بلغت تكاليف اقامته (٣٤١) مليون فرنك فرنسي ، على مكتبة عامة فيها اكثر من (٤٠) الف كتاب ، ومركز للتوثيق ، وقاعة خاصة لمطالعة مختلف الصحف والمجلات العربية ، بالاضافة الى قسم الصورة والصوت الذي يقدم للباحثين والمهتمين بشؤون الوطن العربي ، كتبا ومراجع عن جميع الاقطار العربية ، وباللغات العربية ، والفرنسية ، والانكليزية .

وتحتوي المكتبة كذلك على قاعة للعرض ، تقدم فيها اخر التطورات الفنية والثقافية في الوطن العربي ، الى جانب تقديم التقارير حول المدن العربية .

ومن اقسام المعهد الاخرى المتحف ، الذي يهدف بشكل رئيسي الى تعريف الجمهور الاوربي بالفن والحضارة العربية بكل جوانبها .

ويتكون المتحف من ثلاثة اقسام مخصصة للفن الاسلامي والفنون والمجتمعات العربية والفن العربي المعاصر ، وتوجد قاعة ملحقة بالمتحف مخصصة لاقامة النشاطات والمعارض المؤقتة التي تعرف بالحضارة العربية .

تقرير

■ شعوب ودول العالم تحتفل باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ■

تأييد مطلق لنضال الشعب الفلسطيني

■ دعوة المجتمع الدولي الى ارغام الصهاينة على الامتثال للشرعية الدولية ■

■ العواصم/ واع : احتفلت امس شعوب ودول العالم المحبة للسلم والرافضة للاحتلال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني . وهو اليوم الذي يصادف الذكرى الاربعين لاغتصاب فلسطين وتشريد شعبها . ففي تونس اصدر مجلس النواب بالمناسبة نداء لكل المنظمات الدولية في العالم . نلشدها بالعمل على رفع الظلم والاحتلال الصهيوني المسلط على الشعب الفلسطيني . وارغام الكيان الصهيوني على الامتثال للشرعية الدولية في مراعاة حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة .

كما دعا مجلس النواب التونسي كل المنظمات الدولية الاتحادات البرلمانية وكل الدول المحبة للعدل والسلم لتسهيل انعقاد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية .

وجدد مجلس النواب التونسي تأييده المطلق لكفاح الشعب الفلسطيني العادل حتى النصر الدائم .

وتحدث ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فيينا داود بركات .. وقال ان عشرين عاما من الاحتلال لمليون ونصف فلسطيني تعني انهم لايملكون حقوقا انسانية او سياسية . لذلك فان ارادة الكفاح لم تضعف .

واكد امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة مجددا تضامن بلاده الكامل مع الشعب العربي الفلسطيني في نضاله المشروع ، وسعيه لتاكيد ذاته وحفظ حقوقه وثبات وجوده .

جاء ذلك في رسالة وجهها الشيخ عيسى لمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني . والقاها نيابة عنه مندوب البحرين الدائم لدى الامم المتحدة (كريم الشكر) . وذلك في احتفال خاص اقيم بالمناسبة هنا صباح امس .

واضاف ان الامم المتحدة لم تعرف قضية استحوذت اهتمام المجتمع الدولي كقضية الشعب الفلسطيني .

واوضح امير البحرين انه في الوقت الذي يتزايد فيه اعتراف دول العالم بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وبالحقوق الوطنية لهذا الشعب .. تجد الصهيونية تتمادى في غيها ويزداد ظلمها وعدوانها واستهتارها بمقدرات الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .

وجدد الشيخ عيسى تاييد البحرين لعقد المؤتمر الدولي للسلام ، والذي يحظى بتاييد جميع الدول التي تدعو الى حل هذه القضية بالطرق السلمية .

واكدت منظمة المؤتمر الاسلامي من جديد ان القضية الفلسطينية هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط . وانها نتيجة مباشرة للاغتصاب والاحتلال الصهيوني للاراضي الفلسطينية وللممارسات القمعية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني .

كما اكدت المنظمة في بيان لها امس بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ، ان الصراع في الشرق الاوسط وقضية فلسطين لهما اثرهما البالغ على السلام والامن الاقليميين والدوليين . وان الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي . وسائر المحافل الدولية قد اكدت مبادىء التسوية العادلة والشاملة لهذا الصراع .

واوضحت ان هذا الحل يتمثل في الانسحاب الفوري والكامل لقوات الاحتلال الصهيوني من فلسطين والاراضي العربية المحتلة . بما فيها القدس الشريف . وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه في العودة وتقرير المصير . واقامة دولته المستقلة في فلسطين وعاصمتها القدس . تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

اعرب ممثلو الاحزاب النمساوية الاربعة الممثلة في البرلمان تضامنهم مع الشعب الفلسطيني لاسترداد حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف .

وقال بيان صدر هنا امس بمناسبة (اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني) ان ممارسة هذه الحقوق هي من شان الشعب الفلسطيني فقط وممثليهم السياسيين . وان السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط لايمكن تحقيقه إلا باستعادة هذه الحقوق .

واعرب ممثلو الاحزاب النمساوية عن تاييدهم لعقد المؤتمر الدولي للشرق الاوسط تحت مظلة الامم المتحدة ، بمشاركة الممثلين الدائمين في مجلس الامن وممثلي الشعب الفلسطيني ، في ضوء قرار المنظمة الدولية المرقم ٢٤٢ .

واكد رئيس البرلمان النمساوي ليوبولد غراتز ان مستقبل الشعب الفلسطيني هو النقطة المركزية لمشكلة الشرق الاوسط .

وقال في اجتماع بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي صادف امس ، يجب الاهتمام بحصول الفلسطينيين على حق تقرير المصير . واقامتهم لدولتهم المستقلة من اجل حل نزاع الشرق الاوسط .

اما وزير الداخلية كارك بليشا وهو رئيس جمعية العلاقات النمساوية العربية فقد احتج بشدة على الوضع الذي يسوء باستمرار نتيجة ممارسات الكيان الصهيوني ، والذي ادى الى زيادة سوء الاوضاع التي يعيشها الفلسطينيون .

واكدت اللجنة العمومية القبرصية للتضامن مع كفاح الشعب الفلسطيني ان نضال الشعبين القبرصي والفلسطيني نضال مشترك .

وقالت اللجنة في بيان اصدرته هنا امس بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي صادف امس . ان الشعبين القبرصي والفلسطيني يناضلان من اجل الحرية والاستقلال واستعادة حقوقهما الثابتة من المحتلين الاجانب .

واعربت عن تضامن الشعب القبرصي مع الشعب الفلسطيني في جميع جوانب نضاله .

الرئيس

القائد

صدام حسين

تتمة المنشور على ص ١

ماساة الشعب الفلسطيني دون حل عادل وشامل ودائم ، لان قضية فلسطين تشكل جوهر الصراع العربي ـ (الاسرائيلي) وتكمن في صميم مشاكل منطقتنا ذات الاهمية الدولية الحساسة الخاصة .

ان نضال الشعب الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية كما يعترف بذلك كل مخلص وامين . هو نضال طبيعي وشرعي في سبيل حقه في الوجود ، ومن اجل العيش بامن وسلام وتقرير مصيره على ترابه الوطني .

ونحن واثقون بان كفاح الشعب الفلسطيني سيحقق اهدافه العادلة والمشروعة في النهاية ، مهما حشد الكيان الصهيوني من وسائل التقتيل والتنكيل ، ولقيه من عون وتاييد من حلفائه وانصاره ، الا ان استمرار العدوان الصهيوني ، دون اتخاذ تدابير دولية سريعة لكبحه بصورة جدية وفعالة ، وايجاد حل مرض وعادل للمشكلة ، من شانه ان يطيل ماساة فلسطين ويزيدها أسى . ويعمل على تعميق مشاكل الشرق الاوسط وتعقيدها . وزيادة زعزعة الامن والسلام في المنطقة ، وتصعيد الخلافات والتوترات في العالم .

ان ساحة الصراع بين قوى الخير وقوى الشر في عالم اليوم هي واحدة . وان اختلفت وجوه هذا الصراع وتسمياته . ويكشف ذلك بكل وضوح التحالف بين الكيان الصهيوني ونظام بريتوريا العنصري المعادي لطموحات التحرر والاستقلال لشعوب افريقيا الجنوبية ، كما يكشفه تعاونه التسليحي مع النظام الايراني العنصري التوسعي .

ان قيام الكيان الصهيوني بتسليح النظام الايراني الذي يشن حربه التوسعية ضد بلادنا منذ اكثر من سبعة اعوام ، يعطي الدليل الواضح على تطابق الاهداف التوسعية لهذين النظامين العنصريين الطامعين في الاراضي العربية ، واللذان يواصلان وبصلافة رفض احكام المجتمع الدولي وقرارات الامم المتحدة . ويساهمان في زيادة التوتر وخطر الحروب في العالم .

وانه لمن المهم ان نشير بهذه المناسبة الى تاكيد الدول العربية بالاجماع ، في مؤتمر القمة العربي الذي عقد في العاصمة الاردنية عمان خلال هذا الشهر ، كون قضية فلسطين قضية العرب المركزية ، وجوهر الصراع العربي (الاسرائيلي) وإن النضال من اجلها هو مسؤولية قومية عربية . وقد جددت هذه الدول تعهدها بتقديم الدعم والمساعدة المادية والمعنوية لنضال الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة من قبل (اسرائيل) .

ويسرني اخيرا ان اؤكد مجددا ثقتنا العالية بجهودكم واستمرار نشاط لجنتكم لصالح القضية الفلسطينية بكل ما إتصفت به اللجنة من حرص وجدية وفعالية في القيام بمهماتها الانسانية النبيلة .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

صقورنا يتحدون دفاعات المعتدين

تتمة المنشور على ص ١

وان الصفوة المختارة من رجال قوتنا الجوية ما برحت ، ولسوف تبقى ، تجهز على فلول الاعداء الاشقياء ، وتبدد جهدهم العدواني ، وتحطم مرتكزات البغي التي يستخدمها نظام المتخلفين المشعوذين في إشباع نوازع الجريمة والتجاوز على حرمة الشعوب ، في كل مرة يتحدى هؤلاء الاماجد عدونا في عقر داره ، لينالوا حصتهم من اهدافه الحيوية ، مستهينين بدفاعاته ، ومعبرين عن عنفوان العراقي وشهامته ، ولقد قام صقوركم الكواسر هذا اليوم باختراق دفاعات العدو الجوية ، حول اهداف اقتصادية خطيرة ، ذات صلة بالمجهود الحربي ، لينجزوا المهمتين .

١ـ في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم قامت اعداد من طائراتنا بتحدي دفاعات العدو ، مستهدفة شبكة توزيع الطاقة الكهربائية في (سد رضا شاه الكبير) ، وامطرت منشات هذه الشبكة بوابل من قذائفها ، والحقت بها افدح الاضرار .

٢ـ وفي الوقت عينه قامت اعداد من طائراتنا بتحدي دفاعات العدو الكثيفة ايضا في (سد الدز) ، لتوجه سيلا من قذائفها لمحطة توزيع الطاقة الكهربائية في هذا السد ، فاصابت اهدافها بالصميم وتركتها للانفجارات تغطيها .

وبعد تنفيذ هذين الواجبين بما عرف عن صقورنا من شجاعة وكفاءة عادوا جميعا بطائراتهم الى ارض الوطن سالمين منتصرين .

فالمجد للعراق العظيم باني الحضارة ، والمجاهد في سبيل الحرية ، والهاتف الداعي للسلام ، وبارك الله في رجال قوتنا الجوية قيادة وصقورا وضباطا ومراتب ، والخزي والعار لحكام ايران الادعياء الجهلاء المتخلفين الكافرين بنعمة السلام .

والحمد لله الذي يمدنا بعونه ويكرمنا بنصره ..

انه نعم المعين الكريم ..

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٢٩/تشرين الثاني/١٩٨٧

بسم الله الرحمن الرحيم

دفاعا عن العراق واهله واصلت قواتنا المسلحة الباسلة بمعنويات عالية فعالياتها القتالية لمساء امس ونهار اليوم مكبدة اعداء بلادنا المزيد من الخسائر وعلى النحو التالي .

١ـ بلغ عدد المهمات القتالية لطائرات قوتنا الجوية البطلة لتنفيذ الواجبين المنوه عنهما في بياننا ذي الرقم (٢٩٣٢) الصادر بعد ظهر اليوم . ولتنفيذ الواجبات في مسارح العمليات ٧٨ مهمة قتالية عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله وحفظه .

٢ـ نفذ فرسان السمتيات هذا اليوم ٢٠ طلعة قتالية الحقوا من خلالها خسائر جديدة بافراد واسلحة ومعدات العدو ... عادوا بعدها جميع طائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله ...

٣ـ تكبيد العدو في القاطع الشمالي من ساحة العمليات الفيلق الاول قتيلين وتدمير موضع للمشاة واخر لرشاشة وحرق وتدمير خمس عجلات مختلفة واعطاب ثلاث اخرى وتدمير مجرفة اليه شفل .

٤ـ قتل ثلاثة من افراد العدو وتدمير رشاشة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات الفيلق الثاني وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) ..

٥ـ تدمير رشاشة للعدو في قاطع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث وتدمير مجرفة الية (شفل) وموضع للمشاة في قاطع عمليات شرق ميسان الفيلق الرابع .

٦ـ تم في قاطع العمليات الشمالية الفيلق الخامس تدمير اربعة مواضع للمشاة وقتل وجرح من فيها كما عثرت احدى دورياتنا في القاطع ذاته على خمسين بندقية مختلفة وست رشاشات متوسطة وخمس قاذفات نوع (ار بي جي ٧) وخمسة مدافع هاون عيار ٦٠ ملم كان العدو قد تركها في الارض الحرام في معارك سابقة .

٧ـ حرق وتدمير عجلة اختصاصية وتدمير مدفع هاون وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة الفيلق السادس .

٨ـ تم في جبهة الفيلق السابع حرق وتدمير عجلتين كبيرتين وتدمير موضعين للمشاة وتفجير اكداس للعتاد .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٢٩/تشرين الثاني/١٩٨٧

■ غارة على هدف بحري ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

امعانا في تمزيق شرايين الامدادات النفطية للنظام الايراني وتواصلا مع ما انجزته قوتنا الجوية الجسور هذا اليوم في توجيه ضرباتها الملحقة لأهداف العدو ذات الصلة بالمجهود الحربي .

فلقد شنت طائراتنا وفي تمام الساعة الخامسة من عصر اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وهو الهدف الثاني الذي يقتنصه الصقور خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

وبعد ان سددت له ضربة دقيقة ومؤثرة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة بحفظ الله .

في ٢٩/تشرين الثاني/١٩٨٧

يد قوية بالسلام والسلاح

تتمة المنشور على ص ١

ومن يعرف جيدا بسالة شعبنا وقواته المسلحة ، ومن يدرك ابعاد فاعلية شخصية قائدنا المنصور صدام حسين ، في تقرير ارادة عراقنا وتعميق زخمها وتاكيد اصرارها على مجابهة حمق الخمينيين ومنع موج حقدهم وعدوانهم عن اغراق عراقنا ودول الخليج العربي والجزيرة العربية بطوفانه . يعرف كذلك ويدرك تماما معنى العزم والحزم اللذين اكدهما تحذير مجلس قيادة الثورة الموجّه الى النظام الايراني يوم أمس الاول .

ان هذا التحذير الواضح ، يلخّص بدقة روح المسؤولية والثقة العالية التي تحملها قيادتنا الحكيمة ، المسؤولية تجاه امن شعبنا واستقراره ، وتجاه سلامة منطقتنا وسلامها ، والثقة العالية بان ملحققه عراقنا العظيم في السنوات التي زادت على السبع من القتال الرجولي الفريد ، سيكون قاعدة راسخة نعززها بالنصر وحده اوبالسلام وحده .

اما ان يتوهم حكام النظام العدواني الايراني انهم يستطيعون مواصلة مناوراتهم وفرض شروطهم السخيفة لعرقلة مساعي تطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) بنصه وروحه ، للاستفاده من الوقت المهدور حتى الآن ، الذي زاد كثيرا عن الفترة الزمنية التي اقرها الميثاق الدولي لتطبيق اي قرار من قرارات المنظمة الدولية ومجلس الأمن ، لأغراض ارتكاب حماقاتهم العدوانية السقيمة ، فان ذلك لن يجديهم نفعا ولن يغيّر من صورة خيبتهم شيئا ، ولن يفك عن رقابهم طوق المازق الذي وضعوا انفسهم فيه وصاروا يعبرون إليه .

ان اليد العراقية القوية قوية بالسلام وبالسلاح معا ، تسندها ارادة عزوم لاتلين يمثلها العراقيون والعرب ، لاسيما وقد تمخض مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمّان عن مواقف اكثر تضامنا ووضوحا في دعم هذه الارادة .

وانها ليد يعرف اعداؤنا الحاقدون اثر بطشها الشديد النازل على رؤوسهم ومرتكزات عدوانهم ، ويعرف الاصدقاء المحبون للسلام حرارة الصدق في التعامل معهم من أجل الخير والعدالة والسلام .

انها يد قائدنا ورمزنا صدام حسين .. يد العراقيين والعرب والخيّرين الشرفاء في العالم كله ، وانها يد الحق الزاخرة بدم الحياة .

مآثر العرب

تتمة المنشور على ص ١

وابتداع الضلالات ، وهذا خميني واتباعه الدجالون الصغار نموذج واقعي للحالة التي حذر منها الرسول الكريم محمد (ص) .. فهم نموذج للحقد الدفين على العرب وللخروج على الاسلام بوقاحة . مثلما هم نموذج لمعاداة المسلمين كافة وعدم احترام مقدساتهم ، مما يؤكد زيف اسلامهم واصرارهم على سلوك طريق العدوان والابتعاد عن مبادىء الحق والسلام .

عالم فسيح

« تخاريف » محمد صبحي

■ القاهرة : « تخاريف » مسرحية كوميدية استعراضية جديدة . يقوم ببطولتها محمد صبحي . وهالة فؤاد ، وتعرض على المسرح الجديد الذي تعاقد معه محمد لعرض « تخاريفه » .

* * * * * * * *

تزايد انجاب التوائم

يولد توام في كل (٨٠) حالة ولادة مصرية .

اكدت النبا الاحصاءات المصرية الاخيرة .. وتضيف المعلومات الاحصائية ان انجاب التوائم تزايد في مصر بمعدل (٥٪) خلال العشر سنوات الاخيرة .

وتؤكد الدراسات العلمية ان انجاب التوائم احد اسبابه العوامل الوراثية ، ولكن هناك عوامل اخرى . الى جانب عامل الوراثة البالغ الاهمية .

ويعد التوائم الاكثر اثارة اللذين يولدان من انقسام بويضة واحدة الى جزئين ، حيث لايختلفان عن بعضهما في اي شيء ، سوى السمات الشخصية ، حيث يكون تطابق شكلهما مثيرا .

* * * * * * * *

جهاز الكتروني

■ موسكو/ واع : صمم الخبراء جهازا الكترونيا بامكانه الكشف عن تعاطي المخدرات .

ويعمل الجهاز على نظام تحليل شعرة الراس ، حيث يتبين ان تناول جرعة واحدة من المخدرات تترك اثرا ولفترة طويلة في خلايا بصيلات الشعر .

وسيضع هذا الجهاز في خدمة الطب الجنائي ، عند النظر في الجرائم المرتبطة بالمخدرات . وقد تم كشف (٤٣٨) جريمة لها علاقة بالمخدرات .

سجين سابق !

■ القاهرة : تم اختيار السجين السابق احمد عزت عضوا في مجلس ادارة وامينا لصندوق الجمعية المصرية المركزية للوقاية من الجريمة .

وتم الاتفاق على اصدار مجلة للمساهمة في الحد من الجريمة . تستعين (بخبرات) عضو مجلس الادارة .

* * * * * * * * * * * * *

دور لاينسى !

تمردت الفنانة « جابرييل لازور » على جمالها ، وتحدت المخرجين ، معلنة الثورة على مؤهلات الجمال التي تزول في المستقبل .

فقررت ان تختار ادوارها ، وان تبذل جهدا في عالم السينما ، وفي سبيل ذلك تتابع دروسا في الاخراج ، حيث تحلم ان تخرج فيلما تحتفظ لنفسها فيه بدور انساني مثير لايمحى مطلقا من الاذهان .

* * * * * * * * * * * * * * *

المعلومة خلال ٣٠ ثانية فقط

■ القاهرة/ واخ : تم انشاء اول مركز للمعلومات النووية ، بهيئة الطاقة الذرية المصرية .

ويتولى المركز تزويد الباحثين بالمعلومات اللازمة للابحاث الذرية ، عن طريق الوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا .

ويتم تزويد المعلومات المطلوبة خلال ثلاثين ثانية ، فتظهر على شاشة تلفزيون في المركز ، وتسجل على ورق مطبوع بعد بث الرقم الكودي للمعلومة المطلوبة .

وكانت الوكالة قد ساهمت في انشاء هذا المركز منذ (١٥) سنة وقامت بتدريب ستة من الخبراء المصريين لتولي ادارته .

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

خبزها لم ينته بعد

■ لندن/ كونا : عادت الارملة العجوز (٧٤ سنة) الى منزلها وهي في صحتها الكاملة ، بعد ان كانت ستدفن خطأ ، بناء على شهادة طبية اعتبرتها ميتة .

وكان قد تم نقل السيدة الى مستشفى في لندن بعد ان راى الحانوتي صدرها يرتفع وينخفض ببطء .

وإثر استعادة العجوز لوعيها ، واخبارها بالخطا الذي كاد ان يحملها بالقوة الى الدار الآخرة .. قالت (يبدو ان خبزي لم ينته في هذه الدنيا بعد) .

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

عودة !

■ القاهرة : تعود الفنانة انجي الافلاطون الى عالم الاضواء ، بعد توقف لمدة عامين ، بافتتاح معرضها الجديد .

ويضم المعرض (٢٨) لوحة زيتية و(١٥) لوحة الوان مائية .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

■ الفريد فرج واحد من الوجوه المعروفة من خلال حضوره المتميز في مجالات التأليف المسرحي والبحث ، تأتي مشاركته الحالية في مهرجان المربد الشعري الثامن ضمن أدامة روح الحوار الثقافي العربي والأسهام ببحث قضايا ومشكلات الشعر العربي المعاصر .

الفريد فرج :



القص الغربي خرج من معطف الف ليلة وليلة ..

صدر له في القاهرة مؤخرا كتاب . ايام وليالي السندباد . عن دار الهلال وهي رواية تبحث في سيرة السندباد مستلهمة من حكايات الف ليلة وليلة ولكن ضمن محاولة تهدف الى طرح رموز ومشكلات العصر الحديث . ينشر حاليا . مسرحية العرب . على حلقات في مجلة . التضامن . ويعمل على طبعها في كتاب . وهي تجربة مسرحية في المسرح السياسي بأسلوب وثائقي او تسجيلي تتناول الشخصية العربية في مواجهة التحديات بايجابياتها وسلبياتها .

■ عن مهرجان المربد كتظاهرة ثقافية عربية يقول .

■ المهرجان منعطف كبير في الحركة الثقافية العربية وفي البنية الادبية العربية اجمالا . ذلك لان الابداع العربي قبل المربد كان متفرقا والادباء العرب نادرا مايلتقي بعضهم البعض . وكانت هذه اللقاءات مقتصرة على صفحات المجلات الادبية والثقافية التي اشتهرت في الاربعينات والخمسينات مثل الرسالة والاداب والاقلام وغيرها .

لقد نجح المهرجان في توحيد الظاهرة الادبية ودفعها الى الامام وتحويل الكم الابداعي الى نوع ابداعي موحد التوجهات ومحاور النقاش . لقد اضاف المربد فرصة رائعة للقاء بين الادباء العرب وتحويل الادب الى ظاهرة عربية شاملة ومتكاملة .

■ هل ترى في المربد ابعادا اخرى غير البعد الفني ؟

■ انعقاد المهرجان ببغداد بالذات له بعده السياسي الواضح فبغداد كانت دائما طليعة وموقعا متقدما في مسيرة وحدة الفكر العربي . البعد الآخر يتبدى في كون العراق الشقيق حاليا يخوض حربا بدافع من خلالها عن الأرض العربية وانعقاد المهرجان في هذه الظروف له اكثر من بعده السياسي والاخلاقي والحضاري ومجرد انعقاده تحت هذه الظروف بالذات من شانه تدعيم وحدة الفكر العربي ووحدة الروح العربية والموقف العربي المتصدي للعدوان . وملحضور المئات من الشعراء والمثقفين العرب إلى بغداد كل عام إلا تجسيد للتضامن العربي الكبير مع العراق الشقيق في حربه .

■ تطرقت لتوظيف الاسطورة في المسرح .. ترى هل نجحت الاجناس الادبية العربية في الأستفادة من الأساطير العربية .. أم مازال هناك خزين لم يستغل ؟

■ بالتاكيد مازال هناك الكثير الكثير الذي لم يستغل لحد الان ولعلي لاابالغ اذا قلت أن معظم فن القص الغربي قد خرج من معطف . الف ليلة وليلة . وهذا الطرح تدعمه نماذج ادبية تمثل . حكايات بوكاشيو . ورحلة الحجاج لدانيال . وقصص سرفانتس وغيرها الكثير من بواكير عصر النهضة . لقد حاولنا في مجال المسرح انا وزملائي من الذين عنوا بالتاليف المسرحي مثل الطيب الصديقي وقاسم محمد وسعد الله ونوس . حاولنا الاسهام في هذا المجال باستلهام التراث الغني والكبير واعادة صياغته في اطر حديثة . فخضنا في الليالي والمقامات وقصص الجاحظ والملاحم الشعبية كالزير سالم . وابي زيد الهلالي بطريقة معاصرة ومبتكرة جدا . ولكن مع هذا لايزال المجال واسعا لتطوير البحث وفق هذا الاتجاه سواء في القصة او الشعر او المسرح .

■ هناك وحدة على صعيد التاليف المسرحي العربي . أعني وحدة في التناول والملامح وغيرها .. هل هناك في رايك وحدة كهذه على صعيد الاخراج المسرحي اي التجسيد الدرامي ؟

■ مع احترامي الكبير للجهد الابداعي للمخرج والممثل العربي الا انني اجدني مضطرا للقول بانه مازال الاخراج والتمثيل في المراحل الاولى من البحث عن ملامحه العربية المستقلة والمشتركة . التاليف المسرحي سبقه كثيرا ذلك لان طروحات الاخراج مازالت خاضعة لتاثيرات المسرح الاوربي . كما ان منهج واسلوب تدريب الممثل وتكوينه مايزال هو المنهج والاسلوب الاوربي وهذا لايحط من قيمة وقدر الذين طوروا المسرح بالتدريس او الاخراج او بالتمثيل . ولكن هذه قضية صعبة . ولو اننا ندعو الممثل والمخرج الى البحث عن الطابع الاصيل والصادق للاداء والاخراج . ولااعني هنا بالتراث الموروث المسرحي ولكن عنيت التراث الادبي والتشكيلي والتصويري والموسيقي . وكل الفنون التعبيرية من الممكن ان تكون وسائل لتطوير الاخراج والتمثيل في وطننا العربي . وهذه كما قلت عملية صعبة . ولكن يجب ان تكون الهم الاول للفنانين العرب حتى يصلوا الى طرح وتجديد الاطر الكفيلة بتبلور ملامح العمل الفني وتاصيله قوميا .

■ ترى كيف تكون لديك الحس المسرحي في البداية او بدايات الوعي في الموروث العربي مثلا ؟

■ لقد كتبت مسرحية . عسكر وحرامية . على نسق ماانتكر من عروض مسرحية شعبية شاهدتها في اواخر الثلاثينات والاربعينات وكنت اتخيل الممثلين وهم يجسدون الشخصيات المسرحية بالاسلوب الكاريكاتيري الذي كان شائعا انذاك . ومع ذلك فاننا نستطيع القول ان التمثيل عندنا حاليا متطور ومجال ابداع ولايعاني من ازمة في التعبير او ازمة في التوصيل والتواصل مع الناس .

■ محمد حياوي ■

الناقد سامي خشبة :

نحن بحاجة الى ثورة ثقافية

سامي خشبة من نقاد مصر المعروفين عني بدراسة المسرح المعاصر والادب الحديث مقدم دراسات متعددة منها (شخصيات من ادب المقاومة) و (جيل الستينات في الادب المصري)و (دراسات في المسرح المعاصر) وله ترجمات لمؤلفات نقدية وابداعية مختلفة .

سالته بدءا باعتباره دارسا للمسرح العربي المعاصر :

– هل يعاني المسرح العربي الحديث من ازمة ما وماسبيل النهوض به منها ؟

– الفن المسرحي يعكس اكثر من غيره البنية الاجتماعية الكاملة للثقافة التي تنتجه ثم انه فن جماعي في ابداعه وفي تلقيه مختلفا بذلك عن القصة والرواية اللذين يبدعان فرديا ويتم تلقيهما فرديا ايضا وكذلك يرتبط فن المسرح بالديمقراطية بما يتاصل منه في الحرية والمسؤولية الفردية والنضالية فمن هذه الروابط التي تعني ثقافتنا بشكل عام لم يعد بالامكان انتاج فن درامي مسرحي حقيقي ذلك لان ثقافتنا في حالة ضمور وفي وضع دفاعي يجعلنا ننجح في صنع (عروض مسرحية) اشبه باستعراضات (طقسية) تذوب فيها الجماعة ومعاناتها واحلامها وتتحول الى نوع من تمجيد الذات الجماعية (غير المتعينة) او الى نوع من تعذيب الذات الجماعية نفسها والنواح عليها في ذات الان . ولكننا لاننجح في خلق حركة مسرحية تلقائية قد تنجح في صنع مواسم معدودة في ظل (ظروف مرحلية) كما في مصر الستينات ولكن اذا اردنا تحقيق النهضة لمسرحنا فان علينا رفد ثقافتنا بما تتطلبه من حرية وتفتح وعطاء .

■ ماالذي نتطلبه لاعادة تشكيل الثقافة العربية الحديثة ؟

– اننا نحتاج الى مايسمى (ثورة ثقافية) ليس بالمفهوم الايديولوجي وانما بمفهوم اخر اكثر تحديدا الانشغال بمحو الامية ورفع المستوى العلمي والفكري للمتعلمين والانشغال بايجاد مدرسة جماعية للعادات والسلوك اليومي . نحن بحاجة الى احداث ثورة جذرية في طريقة تفكير الانسان العربي واغنائه بالمعرفة (باعتبارها اساسا لتكوينه لا باعتباره خطيئة ما) والمعرفة ليست تراكم المعلومات وانما نقد المعطيات الجاهزة واكتشاف وصياغة معطيات واقعية جديدة .

هل لك ان تسمي السمات العامة لادب جيل الستينات الذي درسته ؟

– اعتقد ان اهم سمات هذا الجيل هو التخلص النفسي والايديولوجي من مسلمات كثيرة ومعطيات مسبقة تخلصنا من (عقدة) استيراد الاشكال الادبية واصبح همنا التجسيد الحقيقي لرؤانا واصبحت التجربة الابداعية متكاملة الاصالة في مصدرها المعرفي (اي الواقع الاجتماعي والنفسي والاخلاقي والجمالي للانسان العربي) سواء بالنسبة للقصة او الشعر .

اين يقوم دور النقد العربي الحديث بين اشكاليات الادب المتعددة ؟

– الخطر الذي حلق بنقدنا الادبي صدر من طوائف الحرفيين المشتغلين بعلوم اللغة او التفسير او الدلالة الذين قرروا ممارسة التنظير والنقد هؤلاء صارت حرفتهم معملية هدفها انتاج العلوم المساعدة اما مهمات النقد العربي الحقيقية فاعتقد انها يجب ان تركز الآن على المتابعة اليقظة للاعمال الابداعية الجديدة بهدف (توصيف) منجزاتها وتجميع هذا التوصيف لصياغة (تصور) علم عن الوضع الفصل للأدب العربي الان . تعبيريا وحياتيا .

■ سهام جبار ■

نافذة

جائزة صدام انتصار للابداع

هناك من وقف مندهشا .. وهناك من اخذته حماسة التصفيق وهناك من ارتسمت علامات الفرح على محياه واسعة كسعة الأرض . ولكن هؤلاء جميعا لم تاخذهم المفاجاة وانما كانوا يدركون بانهم امام الحالة النموذجية التي الفوها دائما .

المكان : قاعة مسرح الرشيد . والزمان : صباح احد ايام المربد والمناسبة : تكريم عدد من المبدعين الذين خدموا الثقافة العربية وبذلوا جهودا كبيرة من اجل ارساء البنيان الثقافي لهذه الأمة العظيمة .

والتكريم لم يكن تكريما عابرا وانما هو اصيل من اسس ثورة البعث المجيدة . ورافد من روافد عطاء قائدها الفذ صدام حسين الذي وضعت الجائزة باسمه وجعل لها نظام خاص بها يشتمل على اسس موضوعية في الاختيار .

لقد شعر الحاضرون بانهم معنيون جميعا بهذا التكريم وحين قلد ممثل السيد رئيس الجمهورية الاستاذ لطيف نصيف جاسم وشاح الجائزة للفائزين بها . طفرت دمعات الفرح من عيون بعضنا وكبرت فرحتنا جميعا بها وبهم ايضا خاصة ونحن ندرك أن أساس منح الجائزة لم يكن في دوافعه المعروفة الا خدمة للابداع والثقافة العربية التي تصب في المجرى الانساني العام ويزيدنا ثقة بذلك تنوع الميادين التي عمل بها الفائزون . لغة ودراسة ادبية وتاريخا للادب وشعرا وقصة .

ان هذا الاهتمام الذي توليه الثورة للابداع ليس اهتماما ظرفيا وانما هو من ضمن المبادىء الأساسية لها ، لان ثورة تموز . هي الثورة المبدعة التي تجاوزت المتعارفات التي اتصفت بها التجارب الثورية السابقة في منطقتنا وفي العالم .

وهذا متات من عمق النظرة التي تتميز بها رؤى قيادتنا متمثلة بالفكر المبدع الخلاق لمهندس الثورة وقائدها صدام حسين . والاستقصاء الدائم والدائب عن كل الكنوز الدفينة في حاضر الامة وعقول ابنائها الخيرين .

لقد انتشى المبدعون وهم يشاهدون مراسم تقليد وشاح الجائزة والشهادات . وازدادت نشوتهم عندما تم توزيع الجائزة بمناسبة عزيزة على نفوسهم جميعا . وهي مناسبة مهرجان المربد الشعري الثامن .

وهاهم يزدادون اعتزازا بالعراق . الذي لم . يمنعه انشغاله بصد هجمات الحقد الايرانية على حدود الوطن العربي الشرقية ، من الاهتمام بالابداع والمبدعين . فحق لهم ان يفخروا مرتين مرة بانتصار العراق الكبير على الغزاة ومرة بانتصار الابداع .

■ مرشد الزبيدي ■

بين الناس

اوردت احدى وكالات الانباء مؤخرا خبرا مفاده ان علماء الآثار اكتشفوا جثة شخص عمرها نصف مليون سنة في جزيرة جاوة باندونيسيا !

ومن حقك ان تحتار في كيفية توصل العلماء الى تحديد عمر هذه الجثة (العنتيكه) . ولكنك ستحتار اكثر اذا عرفت ان العلماء اكتشفوا ان الشخص المذكور توفي متاثرا بالسرطان . وأصبح المرحوم بذلك اول انسان عرفه العالم مات مصابا بهذا المرض الخبيث !

واذا كنا نحترم العلم ونثق بالعلماء ونعتقد ان لهم اساليبهم العلمية في التوصل الى مثل هذه الحقائق . فان من حقنا ان نشك علنا في (حقائق) اخرى تتحفنا بها بعض الدوائر الاعلامية ذات الصلة بالتاريخ . مثل القول بأن ملك فرنسا لويس الثالث عشر كان يفضل النوم بلا وسادة !

كيف تاكد الاخ (المؤرخ) من هذه (الواقعة) الخطيرة؟!

الله اعلم .

وهذه مجموعة اخرى من هذا القبيل :

■ الف الروائي لويس كارل كتبه واقفا على قدميه !

■ كان معدل الاستهلاك اليومي لكل فرد من سكان روما في عز الامبراطورية الرومانية ١٣٥ ليترا من الماء . واذا عرفنا ان مقاييس الماء لم تخترع الا قبل مائة عام ادركنا قيمة هذه الاحصائية .

■ كان العالم لويس باستور يفضل الاستحمام في حوض صغير داخل مختبره . وكان يعطس كثيرا بعد الاستحمام .

■ اما العالم اينشتاين فيزعم (المؤرخون) انه كان يحب الغناء في الحمام . ويفضل ارتداء ملابسه دون كي . ويحبذ حلاقة ذقنه بالصابون العادي وليس بصابون الحلاقة .

■ كانت قبائل المغول تفضل تناول الرز بدون لحم . ويبدو انه كان غاليا في ذلك الحين ايضا !

■ رالف امرسون الشاعر والفيلسوف الاميركي كان يضع شمعة وعلبة كبريت وقلما وورقة بجوار سريره .

■ لم تكن الملابس الداخلية الرجالية شائعة حتى القرن السادس عشر ! والحمد لله كثيرا لاننا ولدنا بعد القرن المذكور !

■ واخيرا نتوقف عند الصينيين الذين يقال انهم كانوا لايعرفون التقبيل بالشفاه حتى ادخله الغربيون خلال فترة الاستعمار !

عجيب : لماذا . اذن . يهتفون بسقوط الاستعمار !!

داود الفرحان

د . سمير قطامي :

في الأردن حركة أدبية متميزة

في ضيافة المربد التقينا الدكتور سمير قطامي الناقد الأردني المعروف وهو من المعنيين بالحركة الأدبية في الاردن وصدر له كتاب . الحركة الأدبية في شرقي الأردن منذ عام ١٩٢١ حتى ١٩٤٨ . وكتاب عن الياس فرحات واخر تحت الطبع بعنوان . الحركة الادبية في الاردن حتى ١٩٦٧ . اضافة الى عدد كبير من البحوث والدراسات النقدية في القصة والرواية والشعر وهو يعمل حاليا استاذا لمادة الادب في الجامعة الاردنية . . سالته عن تظاهرة المربد ودورها في ترسيخ القيم الادبية فقال :

مهرجان المربد تظاهرة ثقافية شعرية ونقدية على مستوى راق جدا وارى ان هذا المهرجان يمكن ان يجذر اصولا شعرية ونقدية على مستوى رفيع ولكن هنالك بعض النماذج الشعرية لاتصل الى المستوى المطلوب اما الحلقات الدراسية اننا لازلنا حتى الآن نراوح في أرائنا النقدية بين اخذ اقوال الغربيين ومدارسهم ونظرياتهم ونحاول تطبيقها على ادبنا وهذا يؤدي الى شيء من التعسف .

ملاحظة اخرى لمستها خلال الحلقات الدراسية ان الثقافة في الاقطار العربية تتفاوت في وقوعها تحت التاثيرات الاجنبية ومازلنا نبحث عن هوية حقيقية معبرة عنا اتمنى للحلقات الدراسية ان تصل الى مرحلة الاستنتاج والوصول الى واقع نقدي واضح .

■ ما الدور الذي يمكن ان تلعبه الثقافة في بناء الواقع العربي ؟

– من الضروري ان تقوم مؤسسات الجامعة العربية الثقافية بدور تاصيل وتوحيد للجهود العربية المبددة من خلال مهرجانات ولقاءات عربية وبحوث مدروسة وجادة حتى لانظل نحتطب في الليل .

■ ماهي ملامح الحركة الادبية في الاردن ؟

– لدينا حركة ادبية مزدهرة في الشعر والقصة والرواية والدراسات ولدينا" عدد من الادباء المتميزين الذين لاتقل مستوياتهم عن زملائهم في البلاد العربية واعتقد ان الطروحات الادبية والنقدية الموجودة في معظم البلاد العربية بين التقليد والتجديد وبين الموروث والمعاصرة والتاثر بالنقد الغربي هذه ملامح ظاهرة ايضا في الحركة الادبية الاردنية ويقوم صراع بين ادباء هذه الاتجاهات والتيارات باستمرار اما الهم العلم والسمات العامة للفنون الادبية في الأردن فهي الهموم الوطنية والسياسية والاجتماعية وليس ذلك مستغربا لان الاردن يقف على خط المواجهة مع الكيان الصهيوني ولان الانسان فيه يحس بالاستفزاز والتحدي اليومي ولذلك انعكست هذه الملامح بشكل علم في نتاجه الا دبي كما انعكست ملامح المعركة في النتاج العراقي في الوقت الحاضر فالاديب هو لسان امته وشعبه وهو رسول المستقبل الذي يحس بالام الأخرين ويعبر عنها فلانستغرب ان يكون النتاج الأدبي معبرا عن ذلك .

تميز لدينا في الشعر سليمان عويس وحيدر محمود وعبدالرحيم عمر ونايف ابو عبيد اما في الرواية والقصة فقد تميزت أعمال جمال ناجي وفخري قعوار والياس فركوح ..

عيون على المدينة

■ المهرجان المسرحي الثاني للشباب ■ المرافق السياحية في سلايدات ■

■ معرض مشترك للخزف ■ فيلم وثائقي عن المربد ■ لوحة الشهيد ■

■ مكتبة سبار المكتشفة .. في أمسية ■

■ ينظم فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الاول من الشهر المقبل مهرجانه المسرحي الثاني لفرق شباب مدينة صدام لمناسبة يوم الشهيد .

وتشارك في المهرجان الذي يستمر عشرة ايام ست فرق مسرحية .

■ تم في مديرية السياحة العامة تصويرابرز المرافق السياحية والاثارية والدينية في مدينة بغداد وضواحيها على شكل سلايدات ملونة للاستفادة منها في المجالات الاعلامية والطباعة المتخصصة .

كما تقوم المديرية بتصوير المناطق السياحية والدينية في محافظات القطر على اشرطة افلام فيديو . وتاتي هذه العملية لعكس حالة النهوض التي يشهدها العراق في هذه المجالات .

■ في قاعة فندق الرشيد يقام حاليا معرض الخزف المشترك للفنانين اسيا فاروق ونسرين خان وابراهيم لفته وحاجم جميل .

ويضم المعرض ثلاثين قطعة خزفية مختلفة .

■ تشكلت في دائرة السينما والمسرح وحدة سينمائية لغرض متابعة وتصوير فيلم وثائقي خاص عن فعاليات مهرجان المربد الشعري الثامن .

الفيلم من اخراج عدنان عمر احمد وتصوير وليم دانيال سركيس .

■ اوشك الفنانون العراقيون المشاركون برسم اللوحة الكبيرة الخاصة بيوم الشهيد والتي تبلغ مساحتها (٧٥) مترا مربعا وتعدها جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين . على اكمالها وقد شارك في رسمها (٥٨) فنانا عراقيا .

ومن المقرر افتتاح اللوحة ضمن احتفالات يوم الشهيد .

■ ستكون امسية منتدى الادباء الشباب يوم السبت المقبل محاضرة للدكتور وليد الجادر بعنوان (مكتبة سبار المكتشفة في اليوسفية) .

ويقدم لها الدكتور فوزي رشيد

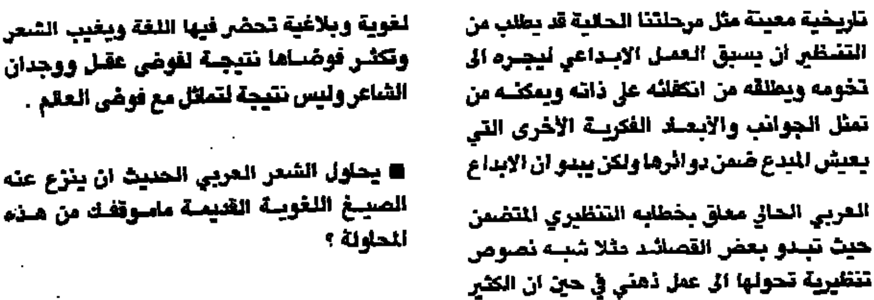
المحاضرة تقدم في قاعة المنتدى وفي الساعة السادسة مساء .

■ يقيم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في كلية الاداب الجامعة المستنصرية جلسة شعرية على قاعة الندوات الصغرى يشارك فيها شعراء من مهرجان المربد منهم الشاعرة خديجة العمري . محمد الحربي عبدالله الصيخان . عبدالكريم الرازحي . عزة بدر .

ومن الشعراء العراقيين . عادل عبدالله . ريم قيس كبه . زياد طارق . عبدالله الخاقاني . عبدالرزاق الربيعي واخرون الجلسة ستكون في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح هذا اليوم الاثنين .

الشاعر ادم فتحي :

القصيدة فعل حضاري



الشاعر التونسي الشاب ادم فتحي من المعنيين بتقديم شكل فني جديد للقصيدة ساعيا الى الاتيان بالجديد في نطاق الممكن . صدر له ديوانان . سبعة اقمار لحارسة القلعة . و . اغنية النقابي الفصيح . . سالته :

■ كيف توازن بين الانفعال العفوي للقصيدة والتخطيط لها ؟

– في البداية لابد ان تنطلق القصيدة من التلقائية اي من صدق ارتطام الاحساس بصخرة الاشياء والأحداث المحيطة بنا في محاولة للتعبير . ثم ياتي دور القصدية و(الحرفية) لمحاولة جعل القصيدة تتجاوز كشف الحال والانطباعية وتخرج من حدود اليوميات الشخصية لتكون فعلا اجتماعيا وثقافيا وسياسيا اي حضاريا بالمعنى الشامل ثم لتضاف الى الواقع ولا تكون مجرد توشية على حاشية .

■ كثرت التنظيرات حول الشعر الحديث . برايك ماذا تحقق منها في النص الابداعي نفسه ؟

– عادة يسبق العمل الابداعي التنظيرات التي تتناوله بالبحث والتمحيص ولكن في مراحل تاريخية معينة مثل مرحلتنا الحالية قد يطلب من التنظير ان يسبق العمل الابداعي ليجره الى تخومه ويطلقه من انكفائه على ذاته ويمكنه من تمثل الجوانب والأبعاد الفكرية الأخرى التي يعيش المبدع ضمن دوائرها ولكن يبدو ان الابداع العربي الحالي معلق بخطابه التنظيري المتضمن حيث تبدو بعض القصائد مثلا شبه نصوص تنظيرية تحولها الى عمل ذهني في حين ان الكثير من النصوص التنظيرية تكون مكتوبة بطريقة شعرية تنقص من وضوحها المعرفي .

■ برايك ماسمات الشعر العربي الحديث ؟

– تبدو تجاربنا الشعرية الحديثة مثل المراة التي لم تتم عملية ماكيلجها فهي تريد ان تتزين ناسية انها جميلة اصلا ولكنها لعدم اتمام زينتها تصبح اقل جمالا وهذا ناشىء عن ان الطموح في هذه القصيدة أكبر أحيانا من الامكانات وايضا هذا ناشىء لان نيات الشاعر قد لاتشي بها النصوص التي يكتبها فتتحول القصائد الى العاب لغوية وبلاغية تحضر فيها اللغة ويغيب الشعر وتكثر فوضاها نتيجة لفوضى عقل ووجدان الشاعر وليس نتيجة لتماثل مع فوضى العالم .

■ يحاول الشعر العربي الحديث ان ينزع عنه الصيغ اللغوية القديمة ماموقفك من هذه المحاولة ؟

– اعتقد انه لاتوجد لغة قديمة او متوارثة انما هناك خطابات مختلفة وكلام مختلف ولكل شاعر بل لكل فرد في المجتمع كلامه الخاص اي مدخله الى مثل هذه اللغة لهذا فان كل المفردات تظل قابلة للحياة وللاستعمال ولاقتحام الذاكرة من جديد وكانها لتستعمل للمرة الاولى المهم كيف نتناول هذه المفردات وكيف نخرجها من قوالبها الجاهزة سواء ما تعلق منها بالذاكرة الجمعية او بالذاكرة الابداعية الخاصة .